

会 議 録

会議の名称	平成30年度第2回川越市立美術館協議会
開催日時	平成31年 2月 6日(水) 午後 2時00分 開会 ・午後 3時30分 閉会
開催場所	川越市立美術館会議室
議長(委員長・会長)氏名	会 長 宮 澤 光 造
出席者(委員)氏名 (人数)	副会長 梅 津 元 委員 長 江 艶 子 委員 神 山 正 久 委員 井 口 修 一 委員 関 口 恭 裕 委員 古 川 久 子 委員 三 角 久 美 (6名)
欠席者(委員)氏名	委 員 山 田 誠 次
事務局職員職氏名	館 長 岡 部 秀 子 副 館 長 永 島 芳 典 副 主 幹 折 井 貴 恵 指 導 主 事 高 橋 由 紀 子 主 査 渡 辺 裕 介
会議次第	1 開会 2 議題 (1) 平成30年度上半期事業報告 (2) 平成31年度事業計画 (3) その他 3 閉会
配布資料	・次第 ・川越市立美術館協議会委員名簿 ・資料1-1 川越市立美術館データ表 ・資料1-2 川越市立美術館データ表(過去3年同月比較) ・資料2 川越市立美術館特別展データ表

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">・資料 3-1 特別展に関する実績報告（春季特別展）・資料 3-2 特別展に関する実績報告（夏季特別展）・資料 3-3 特別展に関する実績報告（秋季特別展）・資料 4 教育普及事業実績報告・資料 5 平成 31 年度特別展展示予定・資料 6 平成 31 年度教育普及事業予定 |
|--|

議 事 の 経 過	
発 言 者	議 題 ・ 発 言 内 容 ・ 決 定 事 項
事務局 (館長)	1 開会 本日の協議会は委員の過半数が出席しているので、川越市立美術館条例に基づき、会議が成立することを報告いたします。
会長	【会長あいさつ】 年2回の貴重な時間です。委員の皆様から活発な意見を頂戴できればと考えています。
会長	2 議題 (1)平成30年度上半期事業報告 それでは、議題(1)平成30年度上半期事業報告について、事務局から説明をお願いします。
事務局 (副館長)	資料1-1、資料1-2、資料2について説明
事務局 (副主幹)	資料2、資料3-1、資料3-2、資料3-3について説明
会長	只今の説明に関して御質問はありますか。
神山委員	子ども鑑賞会について、保育園ばかりですが、幼稚園からの参加はないのですか。
事務局 (指導主事)	川越市及びレインボー地域の多くの保育園・幼稚園に御案内を送付していますが、現状では保育園のみとなっています。
会長	資料3について、シュールレアリスム展で気分を悪くする子どもがいたとありますが、どういう状態だったのでしょうか。
事務局 (指導主事)	子ども鑑賞会後にアンケートを実施しており、そこに書かれていた感想になります。戦時中という時代背景や、モチーフそのものにインパクトがあるもの等、作品自体やそ

<p>会長</p>	<p>こから感じるものが「好みではない」という子どもがいたようです。</p> <p>保育園の子どもたちは素直に「怖い」を楽しんでいるような様子であり、小学生は重く受け止めているような様子でした。</p> <p>「気分が悪くなった」ということも、美術が持っている力であり、肯定的に受け止めたいと考えます。</p>
<p>古川委員</p>	<p>子どもたちは感受性が強く、美術の見方・感じ方等を育てるといふのにとっても適している時期だと思います。子供たちを美術館にさらに集客する方法を考えていく必要があると考えます。</p>
<p>副会長</p>	<p>子どもたちは写真や映像、アニメ・CG等でもっと残虐な場面を見ているはずだが、それに対しては恐怖を感じない。キャンバスや油絵具、木枠等ほこりやカビの臭いがするような「もの」、それ自体に対する恐怖心があるのではないのでしょうか。生身の迫力が絵画や彫刻にはあり、それが持つ怖さや魅力に触れるのは必要なことです。慎重さは必要だが、そういったものを見てもらうということも大事ではないかと思えます。</p>
<p>井口委員</p>	<p>お金を払って個人で美術館へ観に行くというのであれば問題ないが、学校として美術館へ行くとなると「美術に触れる」という面のほかに「いろいろな子どもがいるのである程度配慮してほしい」という面もあり、校長という立場からすると「どうかな」という思いもあります。</p>
<p>関口委員</p>	<p>秋季特別展で大正浪漫夢通り商店街の方々を御招待する等、地域との連携をしていくことは素晴らしいことであり、今後も続けていくことで集客にも繋がっていくのではないかと思います。</p>
<p>三角委員</p>	<p>読売新聞の広告や駅のポスター等を実際に見て、美術館が宣伝に力を入れていると感じました。また、広報川越についても美術館の露出が増えたと思えます。</p> <p>冬季特別展についても、2部構成にすること、リピーター割引があること、また、NHKの「日曜美術館」に取り上げられる等、美術館の集客への努力が感じられました。</p>

会長	<p>それでは、教育普及事業実績報告について、事務局から説明をお願いします。</p>
事務局 (指導主事)	<p>資料4について説明。</p>
会長	<p>教育普及事業で実施した事業の中で特に印象に残ったものの所感等があれば教えてください。</p>
事務局 (指導主事)	<p>川越市立中学校美術部の祭典です。生徒が主体となって実施した展覧会ということでとても印象に残っております。</p>
神山委員	<p>K a r t - T (教員研修) について、参加人数が極端に少ないが原因は为什么呢。</p>
事務局 (指導主事)	<p>K a r t - T は当館で実施しているジュニアアートスクエアに、自主研修という形で参加してもらうものです。参加人数が少ない原因としましては、ジュニアアートスクエアでは主に造形遊びを行っていますが、教員に対する造形遊びの価値が普及していないということ、また、学校行事さえも削減されるような教員の多忙さが原因と考えています。</p>
梅津委員	<p>私も教育普及に携わっていますが、教員に研修等に来てもらうのは非常に難しいです。しかし、県の教育長は博学連携を強く推してきています。各館が個別に学校に働きかけてもほとんど効果がないため、部会等を立ち上げ、美術館・博物館各館の担当者が連携して学校指導部門に働きかける等動き方を変えていく必要があると考えます。</p>
会長	<p>(2)平成31年度事業計画 それでは、議題(2)平成31年度事業計画について、事務局から説明をお願いします。</p>
事務局 (副主幹)	<p>資料5について説明</p>
会長	<p>只今の説明に関して御質問はありますか。</p>

梅津委員	<p>春季特別展の工芸展について、審査等がどのようなものだったか教えてください。</p>
事務局 (副主幹)	<p>東京国立近代美術館工芸館より募集が来たので、所定の書式に希望時期及びどのような展覧会をしたいかという内容を記入し、提出しました。</p> <p>当館と身延町の美術館が採用され2館で共通のものを巡回します。</p>
梅津委員	<p>国立は貸出基準が厳しく、温湿度管理、セキュリティ、信頼性等を見られているはずで、そこをクリアできているのは、川越市立美術館の評価の証ではないかと思います。</p>
会長	<p>それでは、平成31年度教育普及事業予定について、事務局から説明をお願いします。</p>
事務局 (指導主事)	<p>資料6について説明。</p>
会長	<p>(3)その他 それでは、議題(3)その他について、委員の皆様から意見がございましたらお願いします。</p>
神山委員	<p>小林斗盒について、リーフレットが出来上がりました。近々旭舎文庫にて展示を行う予定です。また一番街の小林斗盒の生家跡地にモニュメントを設置する予定です。</p>
長江委員	<p>川越美術協会主催「第45回記念川越美術協会展」を4月9日から14日まで行います。是非御高覧いただければと思います。</p>
<p>5 閉会</p>	