



広報

川越

2/25

昭和57年

No.545

毎月2回(10日・25日)発行

■発行所 川越市役所

■電話 川越(0492)24-8811(代)

■発行人 川越市長 川合喜一

■編集 企画財政部企画課

市の人口

260,653人

男=131,927人

女=128,726人

—世帯数—

出生273 死亡102 新入928
前月比 +340人 転出759

2月1日現在



仲町の通りの一本北側に細い路地がある。電報電話局の横手から西へ延びるこの通りを行くと、ほのかなもろみの香りに出会う。あたりには、烏山稻荷のうっそうとした木々や瀬山写真館の黄色い洋館などがあって、静かな中に一種独特的のふんいきがある。松本醤油屋さんのこの仕込み蔵は、幕末のころに建てられたものらしい。市内では比較的めずらしい引き戸の窓は「大阪戸」という。百年を超すもろみの香りは、今なお時の流れに漂っているようだ。



去る8日未明、都内のホテルで起きた大火災。まだまだ私たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同ホテルの防火管理に対し、今もなお激しくその責任が問われています。そこで、同じ立場にある市内事業所勤務の防火管理者5人を訪ね、その考え方を伺ってみました。

通報後、現場へ

今田勇次郎さん

68歳・老人ホーム



①一言でいうなら、常日頃の消防設備の整備点検の重要さを痛感しました。そして、どこに何が

ありました。そこで、何を「わが家の防災の日」と決め、家族で防災について話し合っています。また、寝る前には戸じまりを兼ねて家中、外をひと回りします。

②法律で定められている以上の設備がしてあるため、まずだいじょぶと思っています。

③防火教育、避難訓練などと、月に一回くらいは何らかの訓練をしています。それは職員だけではなく、ここに住んでいるおじやん、おばあちゃんにも参加してもらいたい、消火器の使い方などを指導しています。

④毎日一日を「わが家の防災の日」と決めて、毎月一日を「わが家の防災の日」と決め、家族で防災について話し合っています。また、寝る前には戸じまりを兼ねて家中、外をひと回りします。

⑤消防署へ通報するとともに現場へかけつけ、初期消火に全力を注ぎます。

⑥特別これといった注文はありませんが、消防器の使い方など、各地区へ出かけひん繁に開催してほしいですね。個人ではなかなかできませんから。

現場へ急行し消火

木元耕二さん

71歳・病院



段、消火栓など完備していますから、設備的にはほぼ良いと思います。要は、それをいかに使えるか、というところが重要だと思いますが……。

③各階ごとに自衛消防隊を編成し、年に三回は防火訓練を行っています。また、女子社員を対象に消火器の実演訓練を行うなど、少なくとも二、三方向へは目をつぶしても避難できるようになります。また、女子社員を対象に全社員に指導しています。

④自宅でやっていることですが、玄関のドアに張り紙がしてあります。「電気」「ガス」「カギ」と書いて表にしたものですけど、書いて表にしたものですけど、外出する際、そこでも一度点検するわけですね。

⑤まず、深呼吸ですね。もちろん落ち着くために。それから、どこでどのような状態かを把握し、お客様の入りはどうか、どこの避難口へ誘導したらよいかを判断します。

⑥非常に指導が厳しいです。その点では日本一ともいえるのではないかでしょうか。また、よく勉強していると心っています。

①消防設備の欠陥をまず最初に思いましたね、新聞などによると、いままで消防設備の欠陥を

防火管理者とは

その事業所の消防計画を作成、消防設備の整備点検などいろいろ任せられている者で、デパート、病院など収容人員が一定の基準以上の事業所へは設置が義務づけられている。なお、その資格は消防組合が行う講習会修了者

自動警報機のスイッチが切れていたとか。わずかな煙や熱に反応し作動、その結果誤報が多くなり……、そのためスイッチを切つておいたということです。

②消防法で定められているものはすべて完備してあります。万全であるつもりです。

③患者の避難誘導、救命袋、消防器の使い方など、少なくとも年間に一回は行っています。また、消防設備については、年二回定期的に専門業者に点検をお願いしています。

④自宅ではプロパンのガス湯わかし機を使っていますが、使用していないときは「ガス止め」と書いた四角い札をかけています。それがかけてないときは、使

用しているとき、つまりガスが出ているとき、つまりガスが

あります。仕事がら、救急車をよく知っていますが、よくやつてますね。おそらく消防の方もよくやっていましたね、新聞などによると、

消防署へ通報

寺田繁一さん

61歳・ビル管理



くれていると思います。

①消防設備の不完全さ、そして通報の遅れという現実から推定して、従業員の消防知識の乏しさが重なって招いた大事ではないでしょうか。

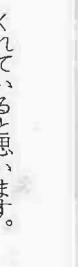
②このビルにしては万全だと思います。私は自信をもっています。

③たとえ事務員であっても、火災報知機とか消火器程度の使用方法は覚えさせています。

④ここは事務所が多い複合ビルのため、特にタバコの吸い殻に注意。吸い殻だけは鉄製の消しつぼへ集めています。

⑤消防署と各テナントへ通報。高層ビルといふものに対する理解がまだ薄いように思いました。それとともに設備的にみて消防能力が不十分に感じます。これから、ますますビルが高層化すると思われますから、それに対応できる能力を備えるよう、希望します。

警報機のスイッチを思わず切つたことがあります



この間のホテル火災について一言いさせてください。世間では、やれ消防設備の不備だと、スイッチが切ったままになっていたな

言葉ばかりを攻撃しています。でも、ここで経営者の立場からもチ

ヨット考えてほしいのです。

例えば、問題となっている火災報知機について。私のところにも

あります。夏など虫が飛び込んで、ホテル経営者の側のズサンな音理面ばかりを攻撃しています。

も、ここで経営者の立場からもチ

ヨット考えてほしいのです。

（六）屋内ではなく、できれば屋外の避難経路をさがす。

（七）通らないまでも、どこに避難口があるのか自分自身で確かめておく。

（八）避難路を一度通ってみる。

（九）通らぬ場合は、どこに避難口があるのか自分自身で確かめておく。

（十）消防本部消防課予防係を訪ね、お話を伺いました。

避難誘導が第一

山中又彦さん

44歳・旅館

④酒を飲んだお客様も泊まりますから、そんな場合はそのまま起きています。寝タバコが一番怖いですから、それから風呂へ水を張つておくことと、洗いものをした大きなボウルをそのまま残しておきます。

⑤お客様の避難です。非常ベルを押して、拡声機で誘導するという具合に。

⑥かなり厳しい指導ですね。昔はバケツに水を入れておく程度のゆるやかなものでした。が、時代の移り変わりかもしれませんね。

⑦お客様の避難です。非常に怖いものを感じます。

⑧他の人が逃げる方と一緒に逃げる

まつた、過去の火災を振り返ってみると、内部事情に詳しく、冷静に行動できた者が多く生き残っています。

⑨自分が通つた方向へむかう

⑩他人が逃げる方向へ一緒に逃げる

まつた、過去の火災を振り返ってみると、内部事情に詳しく、冷静に行動できた方向へむかう

⑪自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同ホテルの防火管理に対し、今もなお激しくその責任が問われています。そこで、同じ立場にある市内事業所勤務の防火管理者5人を訪ね、その考え方を伺ってみました。

逃げまどう足音、あちこちで上がる悲鳴、そして、黒煙の魔手が行く手をささぎます。そんなとき人間が本能的に行動はき、行動できた者が多く生き残っています。

（十一）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（十二）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（十三）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（十四）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（十五）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（十六）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（十七）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（十八）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（十九）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（二十）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（二十一）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（二十二）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（二十三）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（二十四）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（二十五）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（二十六）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（二十七）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（二十八）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（二十九）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（三十）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（三十一）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（三十二）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（三十三）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（三十四）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（三十五）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（三十六）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（三十七）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（三十八）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（三十九）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（四十）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（四十一）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（四十二）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（四十三）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（四十四）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（四十五）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（四十六）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（四十七）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（四十八）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（四十九）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（五十）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（五十一）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（五十二）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（五十三）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（五十四）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（五十五）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（五十六）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（五十七）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（五十八）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（五十九）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（六十）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（六十一年）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同

（六十一年）自分たちの記憶に新しいところです。死者32人、負傷者30人という痛ましいこの大事故。同</

このカットは栗山朗江さん(砂新田一六〇二八、12歳・小学生)の作品です。



地域文化向上に貢献

一口に「文化の向上に貢献する」といっても、それはさまざまな意味合いを持つ。が、伝統文化の継承・保存、地域文化の振興、芸術・生

活文化の向上など、それぞれ形こそ違え人間社会全体の発展につくすといふ点で共通するものがあるだろう。昭和五十三年から埼玉県が制定している「文化ともしり賞」は、そんな地道な文化活動を長年続け、地域文化の向上に貢献した人々や団体に贈られる賞である。

今年、川越市からは市文化財保護協会副会長である木下雅博さん(67歳・元町一六一九)と南田島足踊り保存会(秋原輔嘉会長)の皆さんが晴れの受賞を果たした。今回の受賞、団体部門では、一昨年、昨年の老袋の万作保存会、南大塚のもちつき踊り保存会に続いて三回目だが、個人としては木下さ

んが初めて。会計事務所での仕事のかたわら、無形・有形文化財の保護に半ばボランティア的に務めてきた功績が認められたものである。

二十年前、町内の自治会長になつた時、「この街の財産ともいべきさまざまな文化財を後世に伝えなければならぬ」という義務感から、文化財に対する思い入れが始まつたという木下さん。しかし今ではもう、「文化財保護に取り組むこと自体が自分のライフワークになつた」と語る。

根っからの「川越つ子」であるだけに、とりわけ川越祭りに対する思いは深く、「祭りは観光行事ではなく、町内の人々のコミュニケーションの場」と力説。現在は祭り本来の姿を取り戻すための記録を作成に取り組んでいる。



文献を前に木下さん

今年はいい天気? 老袋の弓取式が占う

射った矢の当たり方で、今年の天候や農作神の天候なり老袋の天候なり下野地区に當たる事「弓取式」が2月11日、古谷地区で行なわれた。的の白い部分は「おおむね良好」というこの占い。今年は「おおむね良好」との結果、集まつた氏子は、見物客全員に甘酒と豆腐の田楽がふるまわれて、これから「甘酒祭り」とも呼ばれていて、つづけたチビッ子たちは、そちらの方がお目当だったのか?



賞に輝く 皆さんと 文化木下雅博

上に貢献する」といっても、それはさまざまな意味合いを持つ。が、伝統文化の継承・保存、地域文化の振興、芸術・生

活文化の向上など、それぞれ形こそ違え人間社会全体の発展につくすといふ点で共通するものがあるだろう。昭和五十三年から埼玉県が制定している「文化ともしり賞」は、そんな地道な文化活動を長年続け、地域文化の向上に貢献した人々や団体に贈られる賞である。

今年、川越市からは市文化財保護協会副会長である木下雅博さん(67歳・元町一六一九)と南田島足踊り保存会(秋原輔嘉会長)の皆さんが晴れの受賞を果たした。今回の受賞、団体部門では、一昨年、昨年の老袋の万作保存会、南大塚のもちつき踊り保存会に続いて三回目だが、個人としては木下さ

んが初めて。会計事務所での仕事のかたわら、無形・有形文化財の保護に半ばボランティア的に務めてきた功績が認められたものである。

二十年前、町内の自治会長になつた時、「この街の財産ともいべきべきさまざまな文化財を後世に伝えなければならぬ」という義務感から、文化財に対する思い入れが始まつたという木下さん。しかし今ではもう、「文化財保護に取り組むこと自体が自分のライフワークになつた」と語る。

根っからの「川越つ子」であるだけに、とりわけ川越祭りに対する思いは深く、「祭りは観光行事ではなく、町内の人々のコミュニケーションの場」と力説。現在は祭り本来の姿を取り戻すための記録を作成に取り組んでいる。

根っからの「川越つ子」であるだけに、とりわけ川越祭りに対する思いは深く、「祭りは観光行事ではなく、町内の人々のコミュニケーションの場」と力説。現在は祭り本来の姿を取り戻すための記録を作成に取り組んでいる。

迷いインコが ご主人探し

表通り裏通りが放つ、久々のペット情報。上戸三四三の塙川清さん(35歳)から、「インコを二羽保護したのですが、飼主から、文化財に対する思い入れが始まつた」という木下さん。しかし今ではもう、「文化財保護に取り組むこと自体が自分のライフワークになつた」と語る。

根っからの「川越つ子」であるだけに、とりわけ川越祭りに対する思いは深く、「祭りは観光行事ではなく、町内の人々のコミュニケーションの場」と力説。現在は祭り本来の姿を取り戻すための記録を作成に取り組んでいる。

根っからの「川越つ子」であるだけに、とりわけ川越祭りに対する思いは深く、「祭りは観光行事ではなく、町内の人々のコミュニケーションの場」と力説。現在は祭り本来の姿を取り戻すための記録を作成に取り組んでいる。

表通り裏通りはみ

んなの広場です。

そしてあなたが主役です。自治会から家庭内の話題まで何でも結構です。ご連絡下さい。

WANTED

申込:ハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記して三月一日(火)までに仲利子宅(中原町二丁目二十一、☎24-1732)へ。

■新ジニアバレー

練習日:毎週日曜日の午後二時~四時が

会場:南大塚一〇九〇一(中原町一丁目二五)で。対象は現小学二年生~五年生の男子女子。入会金一千円、会費月千円。申込は、練習

時に直接会場で。土曜日は午後一時から、日曜日は午前十時から。

■川越ジニアバレー

練習は、毎週土曜日の午後二時から、日曜日、中央小学校体育館(中原町一丁目二五)で。対象は現小学二年生~五年生の男子女子。入会金一千円、会費月千円。申込は、練習

時に直接会場で。土曜日は午後一時から、日曜日は午前十時から。

■新ジニアバレー

練習日:毎週火曜日、午後五時~七時

会場:高階南公民館(藤原町二丁目三七)で。対象は現小学三年生~五年生の男女。会費は月千円。

■連絡先:猪鼻秀穂(旭町三一十九、☎42-13367)

ヨーガを取り入れた健康法

体操クラブが新会員を募集

ラボーラーを募集中だ。

申込:ハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記して三月一日(火)までに仲利子宅(中原町二丁目二五)へ。

■新ジニアバレー

練習日:毎週火曜日、午後五時~七時

会場:高階南公民館(藤原町二丁目三七)で。対象は現小学三年生~五年生の男女。会費は月千円。

■連絡先:内田雅子(上野田町四一、☎44-4938)

ヨーガを取り入れた健康法

体操クラブが新会員を募集

ラボーラーを募集中だ。

申込:ハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記して三月一日(火)までに仲利子宅(中原町二丁目二五)へ。

■新ジニアバレー

練習日:毎週火曜日、午後五時~七時

会場:高階南公民館(藤原町二丁目三七)で。対象は現小学三年生~五年生の男女。会費は月千円。

■連絡先:猪鼻秀穂(旭町三一十九、☎42-13367)

ヨーガを取り入れた健康法

体操クラブが新会員を募集

ラボーラーを募集中だ。

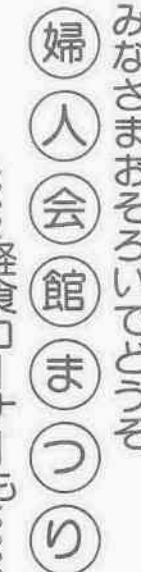
申込:ハガキに住所、氏名、年齢、職業を明記して三月一日(火)までに仲利子宅(中原町二丁目二五)へ。

■新ジニアバレー

練習日:毎週火曜日、午後五時~七時

会場:高階南公民館(藤原町二丁目三七)で。対象は現小学三年生~五年生の男女。会費は月千円。

第11回



みなさまおそろいでどうぞ
婦人会館を利用して、活動して
いる方たちが一年間の成果を発表
する婦人会館まつり。今年はもう
11回目、働く女性や主婦の皆さん
の作品・活動が数多く展示、発表
されます。軽食コーナーもありま
す。どなたでも入場できますから
あなたも気軽に出てかけください。

軽食コーナーも

日本画、藤工芸、パンフラワー、
リボンフラワー、刺しゅう、和
裁、洋裁、組ひも、リボン
作品など

発表会：△6日(土)、午後1時～6
時△日本舞踊、コーラス△7
日(日)、午前10時30分～午後6時

日(月)、午前10時30分～午後3時
茶会△3昧線、日本舞踊△8
時△午後3時

日(月)、午前10時30分～午後3時
軽食コーナー△期間中、午前10時
30分から、手づくりの味が楽し
める軽食コーナーと売店がオ
ープンします。ご利用を。

日(月)、午前10時30分～午後3時
囲碁△6日(土)、午後1時～4時
茶会△7日(日)、午後1時～4時
午前10時

日(月)、午前10時30分～午後3時
軽食コーナー△期間中、午前10時
30分から、手づくりの味が楽し
める軽食コーナーと売店がオ
ープンします。ご利用を。

日(月)、午前10時30分～午後3時
茶会△3昧線、日本舞踊△8
時△午後3時

日(月)、午前10時30分～午後3時
軽食コーナー△期間中、午前10時
30分から、手づくりの味が楽し
める軽食コーナーと売店がオ
ープンします。ご利用を。

日(月)、午前10時30分～午後3時
茶会△3昧線、日本舞踊△8
時△午後3時

日(月)、午前10時30分～午後3時
軽食コーナー△期間中、午前10時
30分から、手づくりの味が楽し
める軽食コーナーと売店がオ
ープンします。ご利用を。

あなたもいちご農園の オーナーに！

1区画=5,000円

初夏の味覚、イチゴ。家族連れで摘んで食べる味はまだ格別、そんなイチゴ農園を1区画(50株)あたり5,000円でお分けします。収穫できるまでは農園主が管理しますからあなたは好きな時にに行って摘むだけ。

申し込み期間△5月中旬から6月6日(日)までを予定申込△3月5日(金)から下記へ

△神明町区画=志藤秀雄宅(☎22-6602)

または川越市農協(☎22-0044)

△鯨井区画=小島長吉宅(☎31-4766)

または名細農協(☎31-2204)

加工食品をマナイタに 調理実習も

私たちの食卓に押し寄せている加工食品。その加工食品をマナイタにのせて、見つけ直してみます。市民生活課と共に



加工食品をマナイタに
調理実習も

私たちの食卓に押し寄せている加工食品。その加工食品をマナイタにのせて、見つけ直してみます。市民生活課と共に

初心者の スケート教室

とき△3月14日(日)・21日(日)・22日(祝)、午後7時～9時

ところ△東武川越スケートセンター(川越市駅となり)

対象△小学生以上の方どなたでも
定員△200人(先着順) 経費△1600円

申込△3月6日(土)、午前9時から、市役所5階A会議室で受け付け(電話不可)

※くわしくは保健体育課または川越市スケート連盟吉川巣(元町1～1～20☎22-1707)へ。

身障者の創作品展

△6～△8南公民館(老人・障害課)

川越市では「国際障害者年の意義」や「障害」について正しく理解してもらうために創作品展を開催、たくさんの身体障害者の方の力作が展示されます。ぜひお出かけください。入場無料。

とき△3月6日(土)、午後1時～4時・7日(日)、午前9時～午後4時・8日(月)、午前9時～午後1時

ところ△南公民館

内容△絵画・写真・書・手工芸品・俳句・川柳・和歌など

牛・豚肉の 料理講習会

肉料理のレパートリーを増やす絶好のチャンス。お気軽にどうぞ。

とき△3月3日(木)、午後1時から

ところ△南公民館

講師△大宮クッキングスクール校長 古藤芳雄氏ほか

対象△市内在住の主婦

定員△50人(先着順) 経費△無料

申込△3月1日(月)、午前9時から、市民生活課へ電話で

講求△お早目に

登記簿謄本の

請求△お早目に

ぼくらの作文

月日のたつのは早いもので、卒業する日もあとわずかになってしまった。

今考えてみるといろいろなことがありました。思

いました。思い出

が浮かんでいます。

五年生のときの山

の家、はじめてテント

の中、肩を寄せ合

い毛布にまつて寝たこと。テントの

すき間から、外燈が

ぱんやりとまわりを照らしていく別の世

界を思わせなかなか

寝つかれなかつたこ

と。運動会では竹取

り物語で二組に分か

れて、一本の棒を必

死に引き合い、汗を

流したこと。修学旅行はなんとい

つても宿で友達と遊んだこと。ま

して一組は一つの部屋に女の子全員がとまれたこと。本当に最高でした。

教室の中では、もう卒業という雰囲気で、いっぱいです。黒板には「卒業まであと何日」と書かれ、授業は最後の追い込み。休み時間にはサイン帳が飛び回っています。

そのほか卒業式のために、卒業証書のいただき方、返事の声の大きさ。



新しい出発

大塚小6年佳子
岡崎友

先生は「立つ鳥

あとをにさず」と

か、「自分にはじない行動をとること」と

か、私たちにこれから

の道しるべをいろいろと折りに

ふれてお話ししてくれています。これからは、新たな気分で頑張らなければいけないと思います。小学

校卒業という終点に近づこうとしている時に、まずめぐらしくはきちんと付けなければいけないと、一日を大切にしています。

中学校への出発に当たって、小学校で身につけた根性で、勉強に

多く身に付けたいと頑張っています。

市民会館3月の主な催しものの予定

(2月7日現在、ホールのみ)

曜日	催し	入場方法	開演時間	主催者
6(土)	東喜和流民謡舞踊勉強会	無料	AM10:00	東喜和流民謡舞踊連合会川越支部 ☎33-0528(水村)
7(日)	オーケストラと合唱のしらべ	入场券 一般 800円 5歳以下 500円	PM 2:00	川越第9合唱団 ☎23-0656(川越音楽)
11(木)	ぬいぐるみ人形劇 「青い鳥」 (チルチル・ミチル)	入场券 A 1,800円 B 1,500円	AM11:00 PM 2:00	劇団銀河鉄道 ☎0492-85-4713(宇根)
12(金)			AM10:00 PM 1:00	
14(日)	梅章会民謡発表会	無料	AM 9:30	梅章会 ☎22-5857(谷口)
20(土)	美空ひばり ビッグショウ	入场券 <前売> S 4,500円 A 3,000円 <当日売> 各 1,000円高	PM 2:00 PM 6:00	ナサウンド・アップ ☎0298-24-4368
21(祝)	第3回川越市吹奏楽定期演奏会「マイタウン・コンサート」	入场券 300円	PM 1:00	川越市吹奏楽団 ☎0493-24-2041(中島)
25(木)	長渕剛 コンサート	入场券 <全席指定> 前売 2,500円 当日売 2,700円	PM 6:00	隣ディスクガレージ ☎03-404-8743
26(金)	松崎しげる世界を唄う	入场券 3,000円	PM 6:30	関東民音 ☎0488-29-2635
28(日)	ピアノ発表会	無料	PM 1:30	田中智子(宮元町) ☎24-3353
29(月)	川越第一中学校吹奏楽部・川越奏和吹奏楽団第4回定期演奏会	入场券 300円	PM 3:00	川越奏和奏友会 ☎22-1204(第一中学校・市川)
31(水)	第12回木村楽器音楽祭	無料	正午	木村楽器 ☎32-8950

▷主にどなたでも入場できるものを掲載しました。

▷主催者の都合で、一部変更になる場合もあります。

▷入場券等の申し込みや問い合わせは、それぞれの主催者あてにお願いします。

▶高校生

■8月中の市民会館使用申し込みは、3月1日(月)の午前9時からお受けします。(くわしくは、市民会館(郭町1-18-7、☎22-4678)へ。

さて、いろいろと大変です。でも残り少ない毎日が、とつとも楽しいんです。今まであまり親しくなかつたほかのクラスの人とも仲良くしたいなと考えています。少しはしゃ過ぎるくらい心がふきうきしています。先生が教えてくださる、算数、国語ほかの教科も今までより力を入れて少しでも多く身に付けたいと頑張っています。



鐘の音にのせて

時は今 静かなブームを呼んでいるといわれる古代史。中でも古墳が投げかける謎はその輪をきらに広げています。

市内の古墳は三つに大別されています。

ます。その一つは、東洋ゴムの工場を中心とした東西に延びる付近一帯に位置する名細地区の小坂

古墳群。これに対し、関越自動車道の川越インター北側と大東公民館周辺の大塚古墳群。そして小仙

波町一丁目の喜多院から南へ、富

かは、学界でも論議の分かれるところですが、ある種の流行があるたどりうござります。

しかし何も古墳といつても、野中にボツンとあるわけではありません。あなたのお宅のすぐ近くに、意外などころに数多くあるのです。

大正から昭和にかけて市立図書館

古墳時代は、鐵の普及とともに

片の発見あり……。これだけでも分かるように、横穴

や地下壙を含めると、市内のあち

こちに古墳と推定されるものが数多くあるのです。喜多院山門前の

日枝神社や境内の茲眼堂をはじめ、仲町の鳥山神社や元町二丁目の六

塚稻荷等等。いたるところ青山あり、といったところでしょう。

士見町に至るあたりの仙波古墳群。これを形態別にみると、まず皆さんは存知の前方後円墳の代表格は、的場の牛塚古墳。円墳と

しては、富士見町の父塚、母塚で、いずれも市の指定史跡になっています。古墳の形が何を意味するの

ます。古墳時代は、鐵の普及とともに

史家として知られる岸伝平さんがこんな

昭和の初めのころ、「下水工事にて多賀町より同心町に入る

町が大手町あたり」を工夫発掘中土器断

けでも分かるように、横穴

や地下壙を含めると、市内のあち

こちに古墳と推定されるものが数多くあるのです。喜多院山門前の

日枝神社や境内の茲眼堂をはじめ、仲町の鳥山神社や元町二丁目の六

塚稻荷等等。いたるところ青山あり、といったところでしょう。

古墳時代は、鐵の普及とともに

武器として使われ、貴重品だった鉄。その鉄製品が普及すると同

時に農耕も急速に普及。牛塚古墳の副葬品の中から馬具が出ている

ほか、市内各地から数々のスキ、クワ、カマが出土していることが

らもわかります。農耕の発展、すなわち広い地域の開発と権力者の誕生。これを象徴するのが古墳な

のです。



二輪古墳(元町2・六塚稻荷)