

平成 27 年度

研 究 紀 要

(通卷第 33 号)



川 越 市 教 育 委 員 会

あ い さ つ

川越市教育委員会教育長

伊 藤 明

川越市教育委員会では、今年度の「情報教育推進委員会」、「学力向上研究委員会」、「小学校外国語活動研究委員会」の三つの委員会の研究成果を「研究紀要第33号」として刊行いたしました。本市学校教育の充実発展のため、調査・研究に御協力くださいました各委員会の委員長である校長先生をはじめ、委員の先生方の御尽力に感謝申し上げます。

さて、昨今の学校教育を取り巻く環境はますます厳しい状況にあります。子どもたち一人一人が可能な限り自立に向けて取り組むとともに、持てる力を最大限発揮し、社会の中で活躍できるよう、教育を推進していくことが求められています。

こうした中、川越市教育委員会では、第二次川越市教育振興基本計画を策定しました。基本理念である「生きる力と学びを育む川越市の教育」の実現に向け、教育者としての使命感・責任感を持ち、意欲的に授業に取り組む教職員の育成に力を注いでおります。そのために、教育センターを中心として研修の体系化を図るとともに、時代のニーズに合った研修を推進し、教職員の資質の向上に努めております。

本冊子は、各委員会の調査・研究、授業実践の成果と課題をまとめたものです。本市の実態を調査・分析・考察して得られた、指導方法の工夫・改善を図るための取組を掲載いたしました。

各学校におきましても、自校の学校課題に適切に対応し、特色ある学校の創造を目指し、次代を担う子どもたちの「生きる力」の育成に鋭意努力をいただいているところでございます。今後もこれらの研究成果を積極的に活用し、日々の教育活動の充実・改善に役立てていただくことを御期待申し上げ、あいさつといたします。

情報教育推進委員会

I 研究の概要

1 目的

全市立小・中学校における情報教育の一層の推進を目指し、児童生徒の学力の向上や情報活用能力の育成を図ることを目的とし、教育の情報化についての現在の課題解決に向けた実践研究を行う。

2 研究テーマ

「授業におけるICT機器の効果的な活用について」

～ICT機器（タブレット型端末を含む）の効果的な活用場面についての研究～

3 研究方針

教職員の授業での積極的な活用を図るため、授業研究を通して効果的な活用について考察するとともに、今後のICT機器の導入を見据えた、授業での活用場面について認識を深め、今後の授業に役立てる。

4 研究の経過

川越市情報教育の現状と課題について、ICT機器（プロジェクタ、デジタル教科書、実物投影機等）の活用促進が図られているところである。新たなICT機器の導入を推進する上で、施設設備の整備（校内無線LAN）や機器本体（タブレット端末）の導入の推進・検討を行っている。タブレット型端末を効果的に活用することで、「より分かりやすい授業」「個々の能力や特性に応じた学び合い」「児童生徒同士が教え合い学び合う協同的な学び」等多様な学びが可能となる。また、画像や動画を活用した分かりやすい授業を展開することにより、児童生徒の興味・関心を高め、学習に対する意欲の向上が期待できる。さらに、電子黒板等を用いて発表や話し合いを行うことにより、児童生徒の思考力や表現力の向上も期待できる。

本年度、霞ヶ関北小学校において通常のコンピュータ更新に伴い、デスクトップ型コンピュータからタブレット端末への更新を行った。現在、社会科や体育科などで活用している。今年度は今後の情報教育の動向を見据え、ICT機器を学習ツールの一つとして効果的に活用することにより、児童生徒の興味関心を高め、学習意欲や思考力、表現力を育むための授業についての研究をした。

5 研究実績

期 日 ・ 場 所	主 な 内 容
平成27年9月9日(水) 川越市立教育センター	依頼書交付 川越市情報教育の現状と課題 今年度の研究方針、今後の予定
平成27年10月28日(水) 川越市立教育センター	利用（使用）規定についての検討 各学校における実践事例報告
平成27年12月15日(火) 川越市立教育センター	川越市立霞ヶ関北小学校他実践事例報告 利用（使用）規定の見直しについて、研究紀要内容検討
平成28年2月2日(火) 川越市立教育センター	研究紀要内容確認

II 研究の内容

1 実践事例

新宿小学校3年 教科：総合的な学習の時間 単元名：安全・安心なタブレットの使い方

○活用方法

タブレット21台（実践時） 内蔵カメラアプリ使用

○活用のポイント

- ・タブレットを子供に使用させる際、すぐに使用させると、さまざまな問題が起こる可能性がある。事前指導を行うことで、スムーズに活用することができる。
- ・タブレットを使用する際のルールを知ったり、自分たちで設定して使用したりすることにより、タブレットをはじめとする情報機器を安全に使用することができるようにする。
- ・タブレットをはじめとする機器を使用する際の情報モラルを学び、安心して使用できるようにする。



写真1：児童から出た主な問題点

○活用上の留意点

- ・学年や児童の発達段階に応じた学習内容を設定する。
- ・情報モラルの指導やルールの設定の後、すぐにタブレットで実践し、意欲の向上につなげるようにする。

○本時案

段階	学習活動	・指導上の留意点 ◎目指す児童の姿（観点）【評価方法】
導入 5分	1 勝手にタブレットを使うと起こりうる課題を考える。	<ul style="list-style-type: none"> ・様々な教科や場面での使用を意識付ける。 ・破損、設定変更、肖像権の問題に気付かせる。
展開 25分	<p>2 なぜそのような課題が起きるのか考える。</p> <p>3 どのようにしたら安全・安心にタブレットが使えるのか解決策を話し合う。</p> <p>4 自分たちでルールを守るための合言葉を決める。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・以下の点について気付かせる。 <ul style="list-style-type: none"> ・破損…落とす（ふざけ、よそ見）、汚す ・設定変更…好みに使いたい ・肖像権…相手の気持ちを考えていない ・思いつかない児童は、家でのルールを想起させる。 ・それぞれについての解決方法を話し合う。 <p>◎タブレットの使い方を自分たちで考えることができる。（学び方・考え方）【話し合い、プリント】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分たちの力で実現可能なものにするようにする。 <p>◎自分たちの力で実現可能なルールを作ることができ、今後に生かそうとしている。（自己の生き方）【話し合い】</p>
終末 15分	5 実際に安全・安心に使用する。	<ul style="list-style-type: none"> ・安全に使用するために必要な学校のルールを確認させる。 （持ち出し方法、片づけ方、写真の消し方） ・タブレットの起動方法や写真撮影のしかたを理解させる。 ・肖像権に注意しながら隣の人の写真を撮る。

事後の指導と児童の活動

- ・理科の観察での使用
- ・画像への書き込み、情報の共有

○使用したワークシート

あんぜん あんしん つか かた
安全・安心なタブレットの使い方

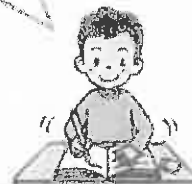
年 組 番 名 前 _____

○どうしたら、それぞれの問題を かいけつできるか 書いてみよう。

○クラスのみんなが 安全・安心につかうための ルールをきめよう。

--

おぼえやすい言葉に
できるといいね!



○成果と課題

- 本授業を行うことで、一度にたくさんの情報モラルを指導することができ、生徒指導面でも有効に感じた。(発達段階によるが、破損、勝手な設定変更、著作権や肖像権、ネット被害等を一度に指導することができた。)
- 校内だけの使用に限らず、学校外での使用についても意識付けすることができた。
- 本授業後にタブレットを使用することにより、考えたことがすぐに実践でき、児童に身をもって体感させることができた。
- ルールを自分たちで設定することで、自分たちで守ろうとする態度が育成できた。
- ▲発達段階によっては、一度に教える内容、ルールの作成などを精選する必要がある。
- ▲教員に情報モラルの知識が乏しいと難しい内容であり、校内研修の必要性を感じる。



写真2：使用方法の教え合い

○使用機器・アプリケーション

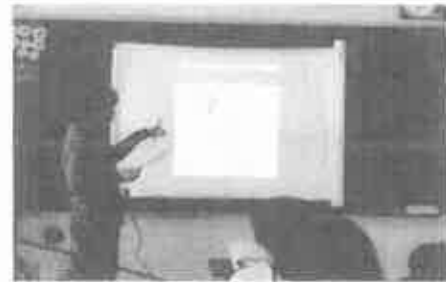
タブレット1台
アプリ「常用漢字筆順 FREE」使用

○活用のポイント

プロジェクターとスクリーンを使って、教材を黒板に拡大提示し、新出漢字の学習を行った。

本活用でのメリットは

- ・ 児童全員が顔を上げ教材に集中することができる。
- ・ リpeat機能や履歴の活用による繰り返し学習ができる。
- ・ 一時停止機能の活用によるポイントの確認ができる。
- ・ 授業準備時間の短縮ができる。



リピートや一時停止機能の活用により、学習効果をあげることができる



画面に合わせての空書きをすることで全員が顔を上げ集中することができる

○活用上の留意点

学習内容を鑑みると、タブレットでの学習で完結させることなく、ドリル教材との併用など、紙と鉛筆を使った活動は不可欠である。

○使用機器・アプリケーション

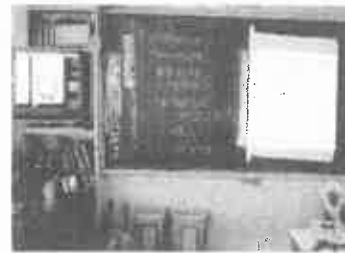
タブレット1台 カメラ機能使用

○活用のポイント

デジタル教科書の課題として「二つのものを見比べることが難しい」点が挙げられる。そこで、デジタル教科書を接続したプロジェクタとタブレットと接続したテレビに、見比べる対象の映像を同時に映してみた。こうすることで、従来の欠点を補い、二つの写真の差異を見付けやすくなり児童の興味関心が高まった。

○活用上の留意点

- ・ デジタル教科書が入っているパソコンを主として、使用し、タブレットはその補助とした。
- ・ 児童の書き込みを写真で撮影して提示したり、児童が見つけたものを拡大表示したり等活用の幅は広い。



見比べる対象を同時に提示した



タブレットとテレビはアダプタで接続した

小学校 第5学年 教科：体育科 単元名：マット運動

○使用機器・アプリケーション

タブレット1台

○活用のポイント

- ・側方倒立回転ができる児童を撮り、他の児童に技のポイントを見せる。
- ・側方倒立回転ができない児童を撮り、自分の技の様子を見せ、友だちと技のポイントを確認させる。

○活用上の留意点

クラス全員の活動を動画で撮影し、休み時間等にも撮ったものを再生することでいつでも振り返ることができるようにするとさらによい。



側方倒立回転の演技を撮影している場面



撮影した演技を確認して学び合っている場面

小学校 第6学年 教科：体育科 単元名：マット運動

○使用機器・アプリケーション

- ・タブレットをペアで1台
- ・動画撮影機能使用

○活用のポイント

- ・ペアの児童が試技を動画で撮影し、ペアの児童が動画をもとにアドバイスをする。
- ・プロジェクタに手本の動画を流し、自分の動画と比較し、自分のイメージとの違いを確認する。
- ・自分の技の課題を焦点化する。
- ・自分の成長が分かるように自分の動画でも比較する。

○活用上の留意点

- ・動画を撮影する角度、位置について指導する。
- ・ペアの組み方を授業のねらいに合わせて設定する。
- ・活動時間を確保する。
- ・ペア以外の児童の動画を見せる時間をとる。



動画を使って改善点を伝えている場面



模範演技と比較して自分の課題を見付けている場面

小学校 第6学年 教科：社会科 単元名：新しい日本、平和な日本へ

○使用機器・アプリケーション

児童用タブレット8台＋教師用タブレット1台
学習支援ソフトを使用

○活用のポイント

デジタルツールとアナログツールの融合を図る。

- ・ デジタル教科書を使用する。
- ・ 教科書、資料集、百科事典を使用する。
- ・ 調べ学習のツールとしての活用する。
- ・ 発表ツールとして活用する。
- ・ カメラ機能を利用する。

○使用上の留意点

タブレットを置くときに注意が必要であり、動画再生をするときには、無線ではなく有線で行う必要がある。



グループ内で活用している場面



タブレットを用いての調べ学習を行っている場面

中学校 第1学年 教科：英語科 単元名：Program9

○使用機器・アプリケーション

タブレット1台
アプリ keynote 使用

○活用のポイント

視覚的効果を利用して、英語が苦手な生徒でも文字と映像を一緒に見ることによって理解を深めることができる。

○活用上の留意点

苦手な生徒にもわかるように一度だけでなく、数回見せて英文を読む力の定着度を高める。



パソコンで取り込んだ映像を使って生徒に基本文の活用方法説明を行っている場面



同じくパソコンで編集した画像を活用して例文の音読練習を行っている場面

福原中学校 第1・2学年 教科：数学科 単元名：方程式

○使用機器・アプリケーション

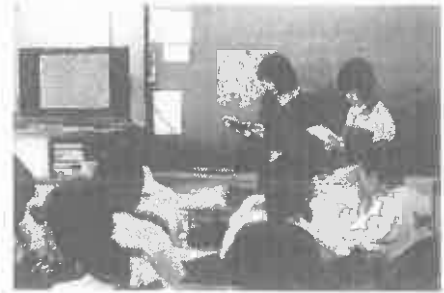
タブレット1台
テレビ

○活用のポイント

- ・考察を自分のノートにまとめるので、まとめやすい。
- ・発表用の模造紙などを作成しなくてよい。
- ・発表したい重点をすばやく拡大して発表できる。

○活用上の留意点

タブレットの台数とLAN設備が整えば、見やすい発表を行うことができる。



自分のノートをテレビに映しながら発表している場面

中学校 全学年 教科：保健体育科 単元名：器械運動

○使用機器・アプリケーション

タブレット 班ごとに1台（6班）

○活用のポイント

- ・撮影することで、真剣に取り組む姿勢が見られた。
- ・すぐに見ることができ、次の改善のヒントを見つけやすい。



中学校 第3学年 教科：国語科（書写）単元名：行書と仮名を調和させて書こう

○使用機器・アプリケーション

タブレット10台（インターネットサイト使用）

○活用のポイント

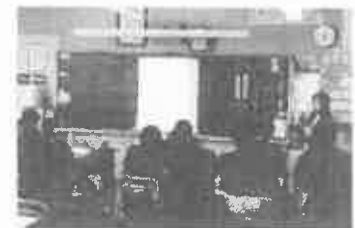
- ・文字の「書体」を学習する場面でタブレットを用いて検索し、自分の好みの書体を探す。
- ・書いた作品をカメラで静止画を撮影し、拡大投影機等でスクリーンに映し、作品鑑賞及び生徒同士のアドバイスをを行う。

○活用上の留意点

書体を探す場面では、インターネットへの接続が必要になる。



タブレットで好みの書体を探している場面



生徒の作品をスクリーンに映し、共有している場面

2 まとめ

[成果]

- 児童生徒が集中して授業に参加していた。また、本時の課題について意欲的に取り組んでいた。
- タブレット型端末を取り入れたことで、個々の能力や特性に応じた学習や教え合い学び合う協同的な学習場面が見られ、児童生徒の興味関心が高まり、学習意欲の向上につながっていた。
- 現在使用しているICT機器についても積極的に活用しており、ICT機器の持つ可能性について見直す良い機会となった。
- 児童生徒が記入した文字や図形などを保存でき、授業の振り返りや評価等に活用できた。

[課題]

- タブレット型端末の活用にあたっては教科等のねらいを十分に踏まえて、活用場面や活用時間など児童生徒の実態に応じて使用する。また、他のICT機器も併用するなど効果的に活用していく必要がある。
- 校内LANなど環境の整備に努め、児童生徒の学習の幅を広げていく必要がある。
- ICT機器の活用については、一部の教員だけでなく全教員が使用できることが大切である。そのために校内研修を行う必要がある。
- タブレット端末のOSやアプリケーション、台数等によりできることが決まってしまう。ツールとして使用することを意識していないと、効果的な活用が図れなくなってしまう。
- 利用（使用）するにあたり、ソフト（アプリ）のインストールができる環境にしていく必要があるのではないか。また、フリーソフトの扱いをどのようにしていくのか検討する必要がある。
- 充電や保管場所など管理について検討していく必要がある。

学力向上研究委員会

I 研究の概要

1 目的

川越市学力向上研究委員会は、次の事項についての検討を基に、川越市立小・中学校の児童生徒の学力向上を図ることを目的とする。

- (1) 児童生徒の学力の向上に係る方策に関する事項
- (2) 学力調査等による児童生徒の学力分析及び指導方法の工夫改善に関する事項

2 研究の内容

【川越市の学力向上～学力分析と指導の手立て13～】

川越市立小中学校の児童生徒を対象に実施した教研式標準学力検査（NRT）、埼玉県学力・学習状況調査、川越市中中学生学力調査の結果を基に、川越市全体の学力の状況を分析・考察し、課題解決を図るための手立て及び指導資料を示す。

○教研式標準学力検査（NRT）

小学校の社会、理科の2部会、中学校の社会、理科の2部会が、検査結果を分析し、川越市全体の課題を明らかにする。

○埼玉県学力・学習状況調査

小学校の国語、算数の2部会、中学校の国語、数学、英語の3部会が調査結果を分析し、学習上の問題点や指導上の改善点を明らかにする。

○川越市中中学生学力調査

中学校の国語、社会、数学、理科、英語の5部会が、調査結果を分析し、川越市全体の義務教育の学習内容の定着状況を把握するとともに、学習上の問題点や指導上の改善点を明らかにする。

【小江戸川越寺子屋タイムズ】

各教科等における川越市全体の児童生徒の課題を踏まえ、教員が「児童生徒の思考力・判断力・表現力を育むこと」の指導の一助となるスタンダードを示す。

【川越市児童生徒学習・生活状況調査】

川越市全体の児童生徒の学習・生活について、川越市の実態に即した研究を行い、学力向上に向けた教育活動を活性化させ、知・徳・体のバランスのとれた成長に資する統計資料を作成する。

- * 学力分析と指導の手立て及び川越市児童生徒学習・生活状況調査については「川越市の学力向上～学力分析と指導の手立て13～」を中心に掲載し、本研究紀要は小江戸川越寺子屋タイムズを中心に掲載する。

3 研究実績

期 日	場 所	主 な 内 容
平成27年5月7日(木)	教育センター	・委嘱書交付(小・中学校部会) ・部会ごとの研究の方向性の決定
平成27年8月27日(木)	教育センター	・講演会(講師 大学発教育支援コンソーシアム 飯窪 真也氏) ・部会ごとの協議

※上記の全体会とは別日にて、各部会ごとの協議を実施した。

教育情報誌「小江戸川越寺子屋タイムズ」について

1 作成の目的

- 各教科等の指導における本市児童生徒の課題を踏まえて「児童生徒の思考力・判断力・表現力を育むこと」の一助となるスタンダード（大切にしたいこと）を学力向上研究委員会として示していく。それらを情報として提供し積み重ねる中で、教師の意識、授業の質の向上を図る。

2 内 容

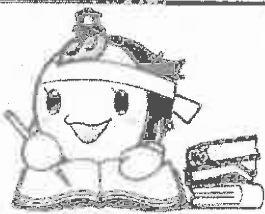
- 「児童生徒の思考力・判断力・表現力を育むこと」の一助となるスタンダード（大切にしたいこと）

【例】

- ・各教科等の指導において大切なこと
- ・学習の流れと板書
- ・関心・意欲を高める工夫
- ・問題解決能力の育成ポイント
- ・学習環境の整備
- ・教材・教具の活用

3 備 考

- 学力向上研究委員の日頃の実践をベースに“読みたくなる”紙面
- 各種学力調査のデータ等による川越市としての課題や国、県の動向等を踏まえた紙面
- 過去2年分（平成26年度-平成27年度）に作成された寺子屋タイムズを本研究紀要に全て掲載



小江戸川越

寺子屋タイムズ (小学校国語版①)

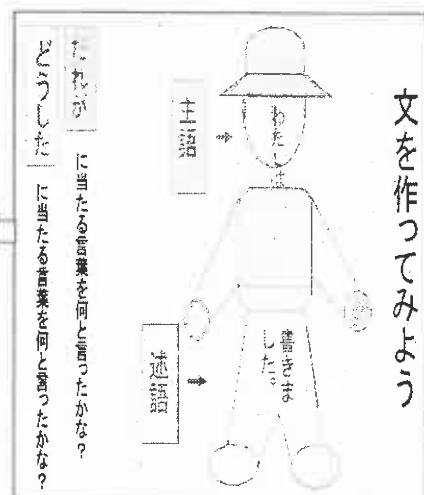
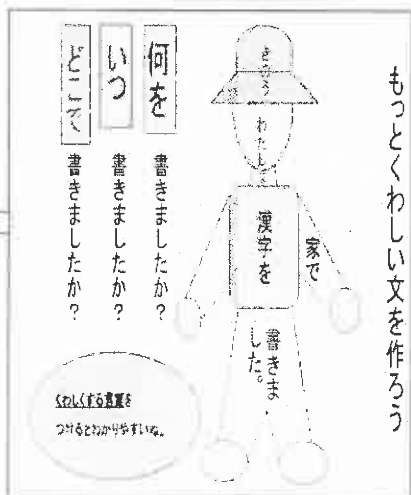
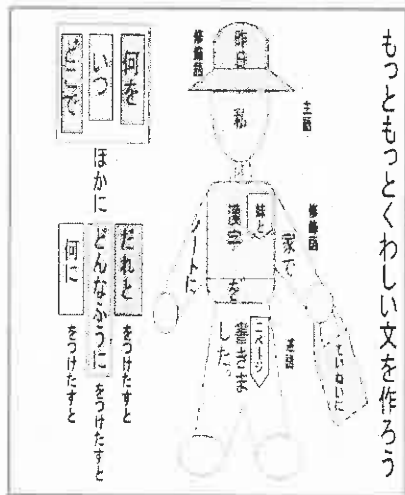
川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成27年1月

「主語・述語・修飾語」を「読むこと」「書くこと」の学習の中でも取り上げることで、活用する力を伸ばします。



主語・述語の見つけ方 (スタンダード)

- ①述語を見つける。
(述語は、文末にある。)
- ②述語に合わせて、「誰か」「何が」に相当する言葉を探す。
必ず主語と述語を続けて読み、対応していることを確認する。
- ③主語・述語以外は修飾語になる。



ちっちゃん人形 (文の仕組み)

文を作ってみよう

読むことの学習の中で

① さっさと、知っています。
↓回をわ。
② さっさと、書きました。
↓回をわ。さっさと。

「大空、優しいさんどガン」
最初に飛び立ったものの後に「飛び」ということを知っていたので、このガンを手に入れたときから、「さっさと」これをおとりに使って、残雪の仲間をひたすらさっさと書きました。

書くことの学習の中で

① 朝風が、ふっていました。
② お母さんが、遠足は中止になったと教えてくれました。
③ 町が、がっかりしました。

主語・述語の関係が正しいか見直しをしよう。
「朝風が、ふっていました。お母さんが遠足は中止になったと教えてくれました。がっかりしました。」
わかりにくい文だな。
主語・述語を確認しよう。



小江戸川越

寺子屋タイムズ(小学校国語版②)

国語マスコットキャラクター こま

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年9月

教材研究をする際、板書計画を立てますね。そこで、板書計画をもう一步発展させ、ノート指導に結びつけてみましょう。ノート指導の充実は、児童の考える力・書く力を伸ばします。

ノート指導
どうすればいいのかな？

物語文と説明文では、ノート指導に違いはあるのかな？

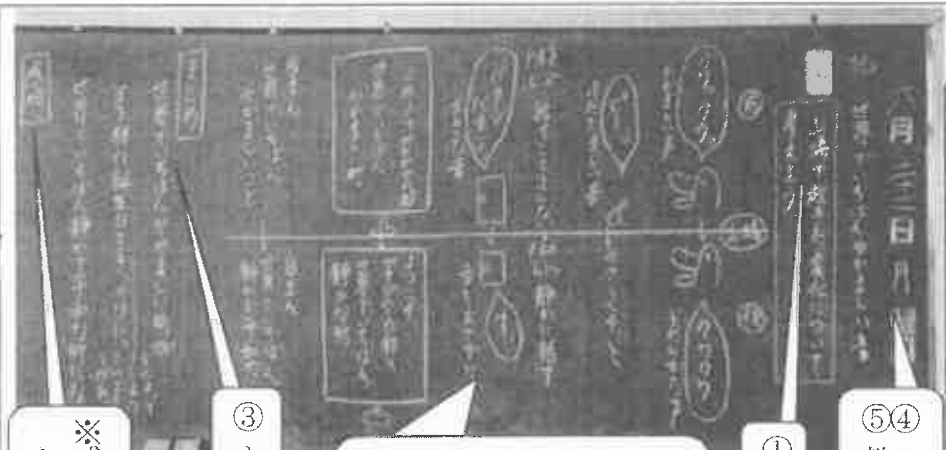
ただ写しているだけの子が多いな。

評価に結びつけるのが難しいなあ。

板書計画をしっかり立てることが大切

- ①本時の学習課題
 - ②学習内容(整理し、分かりやすく示す)
 - ③学習のまとめ
 - ④日付 ⑤教材名(作者・筆者)
- 一枚の画面となるように教材研究をします。

- ◎ 書きすぎない。
- ◎ 表や図、挿絵などで視覚的に理解を助ける。
- ◎ 丁寧な、正しい書き順で書く。



板書(スタンダード)

⑤④ 教材付名

① 課題

②学習内容
「一人読み」を基に全員で確認していきます。

③まとめ

※感想
ふり返り

- ◎ 書き方をそろえ、後で見ても分かるようにする。(題名・課題・自分の考え等)
- ◎ 定期的に点検、評価する。
- ◎ (字の丁寧さ・書き方・まとめ・感想等)よい書き方のノートを掲示して、他の児童の参考とする。

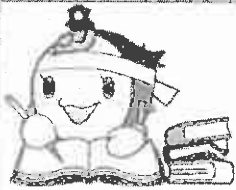


「まとめ」「感想(ふり返り)」は評価の対象として重要な項目です。



「一人読み」の後、板書を参考にキーワード等を赤鉛筆で書き足しています。

ノート(見開きページが基本)



小江戸川越

寺子屋タイムズ (小学校国語版③)

川越市マスコットキャラクター とさろ

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年10月

音読特集！～各学年における音読のポイント～

いろいろな読み方で音読すると、飽きず楽しく音読できるわ。



低学年は、語のまじりや響きに気を付けて音読させます。はっきりした声で繰り返し読むことが大切です。

中学年は、内容の中心や場面の様子がよく分かるように音読させます。読解に基づいて言葉を意識して読むことが大切です。

高学年は、自分の思いや考えが伝わるように音読や朗読をするのがよいです。

こんな音読のやり方があります！

読み取ったことを基に音読するには・・・

強く
弱く
ゆっくり
間をこる

特に気をつけることろ
クラスで記号を決めて、教科書に記入して読む。
など

微音読

耳を塞いで小さな声で読むと自分の声が響いて聞こえる。周囲を気にせずに読むことができる。

たけのこ読み

椅子を後ろに引き、さつと立てるように準備。自分が読みたい文を選び、その文になったら立って読む。友だちも立ったら、声をそろえて読む。誰も読む気配がない時は、気付いた人が読む。

もう一回読みたくなっただ。



音読回数を増やすには・・・
学習に入るときにめあての回数分の〇印を題名のわきに書いておき、一回読むごとに〇印を塗っていく。読むときは、「立って」「座って」など変化をつける。

まる（〇）読み・一文読み

句点まで読んだら次の人に交代する。一人で読んでるようにすらすらと続けて読めるとよい。「間違えたら初めから」というルールにすると、緊張感が増す。グループで読むこともできる。

感情表現読み

怒ったように
喜びを爆発させて
泣きながら
がっかりして
など

なりきり読み

いろいろな人になりきって読む。
おじいさん・マダム・赤ちゃん
ニュースキャスター・幽霊 など

様々な音読を目的に応じて使い分けることが大切です！



小江戸川越

寺子屋タイムズ (中学校国語版①)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成26年12月

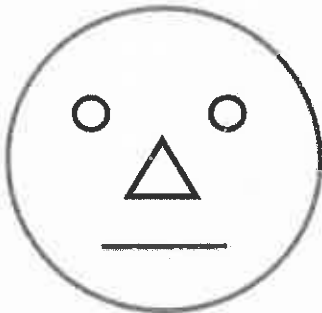
伝え合う力を身に付けるために！

<情報を正しく伝えよう> ~情報伝達ゲーム~

相手や目的、意図に応じて適切に表現したり正確に理解したりする「伝え合う力」の育成は、学力向上を図る上で重要です。「伝え合う力」を高めることで、国語に限らず他の教科においても、その効果が期待されます。そこで、授業で実践できる「伝え合う力」を身に付けるための事例を紹介します。

課題Ⅰの図形を、実際の絵を見せずに、言葉だけで伝えよう。

課題Ⅰ



(人の顔のような図形)

《 取り組み方 》

- ①伝達リーダーを一人決める。
- ②課題Ⅰの図形について、言葉だけで伝えさせる。
(制限時間は2分。)
- ③教師はリーダーの説明をメモしておく。
- ④リーダー以外は、説明を聞いて紙に書く。
- ⑤出来上がりを比べ合う。
- ⑥教師はメモしておいたリーダーの説明をもとに話した内容・順序を確認する。
- ⑦正確に早く伝わる話し方を班ごとに考える。
- ⑧考えた話し方を班ごとに発表し、より早く正確に伝える方法をまとめさせる。

《 指導のポイント 》

情報を正確に伝えるためには、相手意識を持つことが大切である。この事例は、それを体験させることが目的である。聞き手は、情報を自分のフィルター（既存の体験等）を通して理解する。話し手も自分のフィルターを通して情報を伝えようとする。だから、お互いのフィルターを一致させるように話すと情報はより早く正確に伝わる。フィルターを一致させるためのポイントを学習し、スピーチや日常生活に活用させたい。

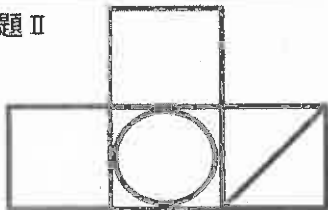
《 情報を正確に早く伝えるポイント ~フィルターを一致させるために~ 》

- ①耳からの情報は第1イメージが大事。
- ②最初に情報全体をイメージした表現をする。
- ③1文に1情報くらいの「短い文」で伝える。
- ④具体的な数値や共通理解できている事物を活用し、表現する。
- ⑤情報を伝える順序を吟味する。



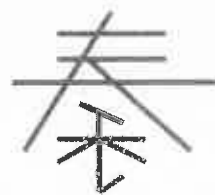
* 発展課題として下記のⅡ・Ⅲのほか、「〇〇への行き方」・「地図の説明」等 がある

発展課題Ⅱ



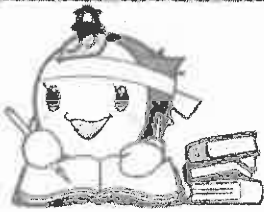
(幾何学的な図形)

発展課題Ⅲ



(漢字…正確なものではない)

* 「課題の説明の例」については、発行済みの「寺子屋タイムズ(中学校国語版①)」で確認できます。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (小学校書写版①)

がっつりイラストキャラクター ときも

川越市教育委員会 川越市学力向上研究委員会 平成27年1月

学習を始める前に確かめよう

よい姿勢・筆の持ち方



ポイント

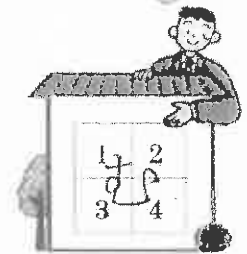
- ・足の裏は、床につけて少し開く。
- ・背中を伸ばす
- ・お腹と背中に、「グー1つ分」空ける。
- ・紙を軽く押さえる。
- ・ひじを上げる。

用具の準備・手の位置



文字のお部屋

文字の書き始めを意識させましょう。



学習の進め方 (基本)

- ① 準備する
- ② 学習のめあてを確かめる
- ③ 試し書きをする (硬筆 or 毛筆)
- ④ **考える (ここがポイント！)**
 - ◎ 試し書きと教科書の文字を比べる (**自己批評・相互批評**)
 - 批評の観点、本時のめあてに基づく
 - ◎ **水書板**を活用する
 - ◎ **映像**を見せる (例 筆使い・穂先の動き 等)
 - 書写指導書 CD-ROM を活用
- ⑤ 練習する (半紙3枚程度)
 - ◎ 様々な**練習用紙**を用意して、自分の課題に合ったものを選ばせるのもよい。(例 かご字・骨書き・文字枠等)
 - 書写指導書 CD-ROM を活用
- ⑥ まとめ書きをする (毛筆→硬筆で確認)
- ⑦ 振り返りをする
- ⑧ 片付ける
- ★ 番外編・他教科や生活に生かす (授業後)
 - ノート・手紙・掲示物・ポスター・新聞等

自己批評



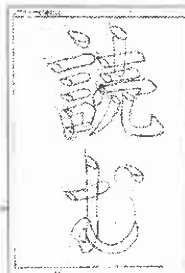
- ・書いたものと教科書(手本)の文字を比べる。
- ・批評の観点は、本時のめあてに基づく。
- ◎ 「二文字以上書く時は、一文字目の大きさや位置も大切だね。」
- ◎ 「手本と比べると、平仮名をもう少し小さく書くといいかも…」

相互批評

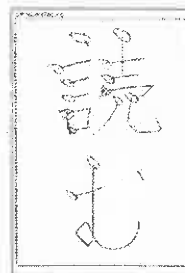


- ・友達とお互いに書いた文字を批評する。(言語活動)
- ・批評の観点は、本時のめあてに基づく。
- ◎ 「〇〇君は、文字の大きさに気を付けて書いているね。」
- ◎ 「△△さんと比べると、僕は、もっと大きさに変化をつけた方がいい。」

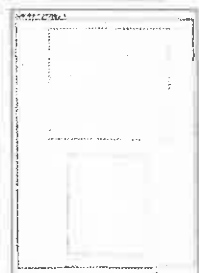
かご字



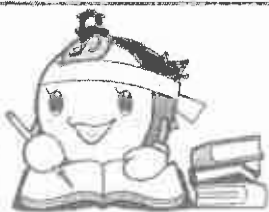
骨書き



枠のみ



練習用紙は印刷して使う (練習用紙の一例)



小江戸川越

寺子屋タイムズ (中学校書写版①)

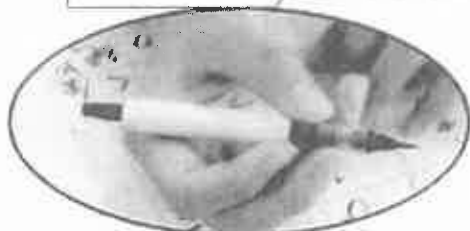
川越市イラストキャラクター ときも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成28年2月

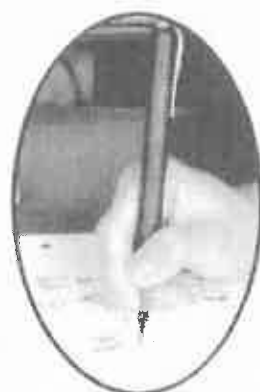
書写の新提案 書写活動をもっと身近に…

今回の寺子屋タイムズは「書写」。多くの先生方は、身近に感じることの少ない分野かもしれません。また、中学校ではなかなか書写の時間を確保することができないと、悩みを抱えている先生方もいらっしゃるでしょう。そこで、今回は『ちょっとした工夫で書写の時間を確保しよう』をテーマに書写の活動を意欲的に取り組んでもらうための新提案をします。

提案1 まずは道具から…



『文房四宝』と呼ばれる筆墨硯紙。最近では進化を遂げ、あらゆる形の文房四宝が誕生しています。



筆ペン…黒が定番の筆ペン。今では細字から太字と太さが違うものから赤・青・緑など様々な色の筆ペンが出ています。また、筆箱に入るコンパクトな筆ペンもあります。児童生徒の筆箱に一本忍ばせてみてはいかがでしょうか。最近では絵画用に筆インクの部分が水を入れられるものもあります。これを応用して水書板を使えば墨要らず。汚れが気になる方も安心です。

紙…練習用紙と区別する本番用紙。美しい用紙等を用意すると、児童生徒のやる気UPにつながります。また水書板は半紙サイズのものもあります。学年で1クラス分用意し、共有して練習することも可能です。

ICT機器…ICT機器を活用して、インターネットで書体について学習したり、生徒が書いた作品を写真に撮ったり、その場で大きく拡大して見せたりと活用方法はさまざま。書写授業の多様な学びの展開が生まれるかもしれません。

提案2 細かい実践の積み重ね



通常の国語の授業の中に書写の授業を組み込むことで書写活動の時間を身近に感じ、積極的に取り組む機会を増やしてみてもどうでしょうか。

活動例

- ・平家物語の暗唱テストを行っている間に冒頭文の行書を視写する。(書写の教科書の活用)
- ・授業の最初に5分間、教科書にある和歌や俳句、詩などを筆で書き写す。

提案3

朝書写をやってみよう

朝の10分間、読書に取り組んでいる学校は多いことでしょう。その時間を週1回書写の時間に変えてみませんか。曜日を決めて、10分間は筆を持ち、「字を書く」ことに集中して取り組みましょう。時期によっては、硬筆展・書き初め展に向けて、課題に取り組ませてもよいかもしれません。ここでは、実際に朝書写の活動に取り組んだ学校の実践例の一部を紹介します。

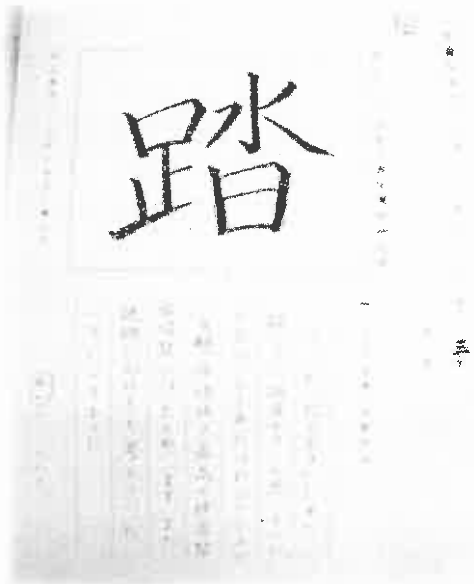
(1) 一字一字のポイントを押さえながら筆使いを学ぶ



(2) 中心線を意識しながらバランスを取る練習



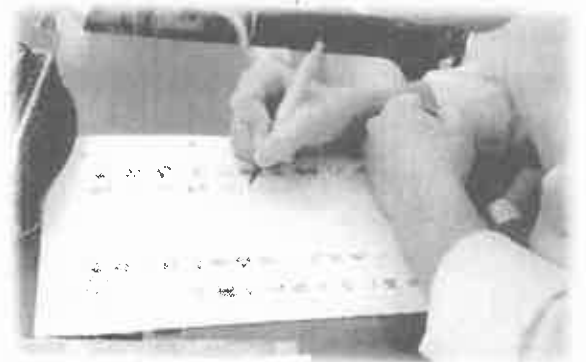
(3) 今年の一字を表す漢字を書く



(4) 好きな和歌を選んで書く

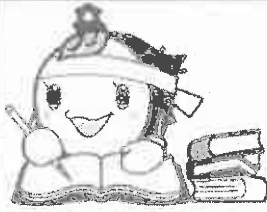


朝の10分間書写活動の様子



今回は「書写の新提案」という形で、多くの児童生徒達に書写の活動を身近に感じてもらえる内容の提案をさせていただきました。

授業で学んだ学習内容を効果的に活かすためには、意識して「書く」時間が必要です。小・中学校で学んできた書写の能力を総合的に発揮できる場面を是非多く設定していってください。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (小学校社会科版①)

川越市教育委員会 寺子屋タイムズ

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成26年11月

学習指導要領（第5学年）の「世界の主な大陸と海洋、主な国の名称と位置、我が国の位置と領土」で、六大陸と三海洋の名称と位置や広がりを取り上げるとあります。しかし、児童の実態を見ると世界地図等を効果的に活用する能力や、主な国の名称や位置に関する知識がやや弱いので、それらを高めるための手立てとして、以下のような取り組みがあります。社会科と英語活動とのコラボレーション、休み時間等で取り組むなど様々な方法が考えられます。



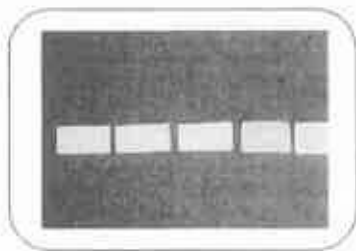
世界地図を使って、国の名前や場所を楽しく学習するアイデアを紹介します！

※日本地図を使って都道府県を学習する方法にも活用できます！



例1 《国旗カードゲーム》

- ① 4グループを作る。
- ② 各グループから1人ずつ代表者が出る。
- ③ 「Ready Go!」で裏返した国旗カードを1枚選び、出た国旗の国の場所を地図上でタッチしながら、国名を言う。



例2 《コインゲーム》

- ① 3グループを作る。
- ② 各グループから1人ずつ代表者が出る。
- ③ 「Ready Go!」でコップを1つ選び、中に入っている海外のコインの国の場所を地図上でタッチしながら、国名を言う。 ※グループの友だちと相談可。



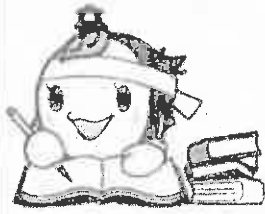
海外のコイン



「どこの国のコインかな？」



「アメリカだ！」



小江戸川越

寺子屋タイムズ（小学校社会科版②）

川越市マスコットキャラクター とさも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年12月

3年生「わたしたちの川越市」

資料(地図)を読むときは、児童の気づきを引き出して！

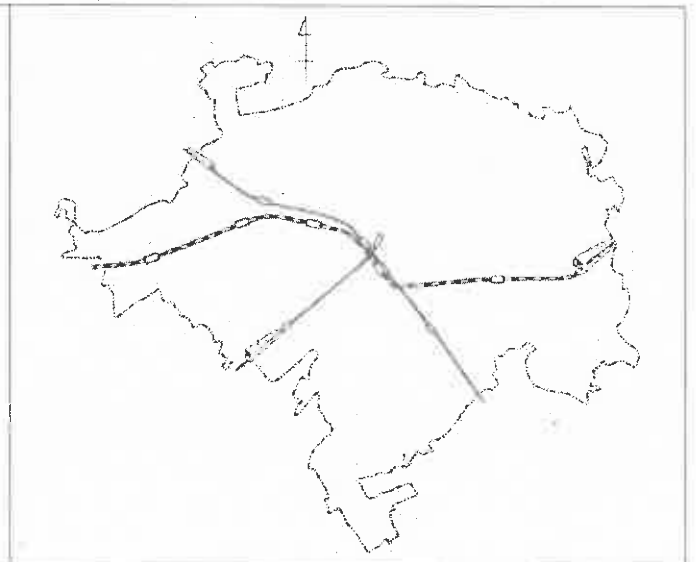
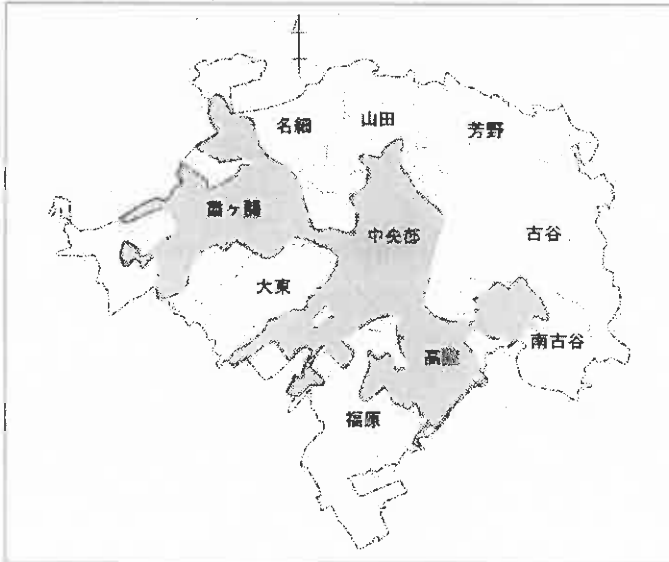
川越（上）P40の『住宅の多い所』の地図を見ながら、「住宅の多い地域はどこだろう？」と話し合います。すると、中央部・高階・霞ヶ関の広い地域や南古谷・大東・名細の一部の地域にたくさんの人が住んでいることは、多くの児童が読み取れるでしょう。

その時、「どうして、その場所は住宅が多いのかなあ？」「住宅の多い所はへんな形をしているなあ。どうして？」と児童の中から疑問（教師からつぶやいてみてもおもしろい。）が生まれてくれば、地図からさらに分かることがあります。学習を深めていくことになります。

10分ほど予想を話し合った後、下記の2枚の地図を配ります。

① 『住宅の多い所』（P40の地図より）

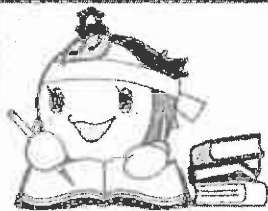
② 『交通の様子—鉄道』（P36の地図から製作）



すると、地図を見ているうちに重ね合わせる子が出てきます。または、「重ねてすかしてみると発見があるよ。やってみよう。」と促してみます。

ここで発見が生まれます。住宅の多い所と鉄道の通っている場所が、ぴったりと重なるのです。「鉄道があるからだ。」「駅に近い所だ。」と気が付く児童が出てくれば、しめたものです。「駅があると、どうして人が多く住むのかなあ。」と聞けば、「便利だからかな。」「仕事に行きやすいから？」「駅の近くは、大きなお店があるよ。」等々。話し合いを進めながら、駅付近の建物や乗客の写真を提示すれば、考えの正しさ確かめることができます。

資料の提示の仕方を工夫して、児童が主体的に考える授業をめざそう。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (中学校社会科版①)

川越市いすこットキャラクター とさむ

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年2月

『歴史新聞』の評価を考えよう

単元のまとめとして『歴史新聞づくり』が考えられます。この新聞づくりは、社会科の力を測るために取り組ませるので、具体的な意図(評価の基準)を持ってつくらせる必要があります。歴史新聞づくりを通して、学習内容を整理させることが目的です。今回は、鎌倉時代における『歴史新聞づくり』の評価について考えてみました。

【この単元のねらいは】

「武家政治の特色」については、武士が台頭し、やがて「主従の結び付きや武力を背景にして」(内容の取扱い)東国に武家政権が成立したことなど、古代から中世への転換の様子を、古代の天皇や貴族の政治との違いに注目して考察し、自分のことばで表現できるようにさせる。(『中学校学習指導要領解説 社会編 P.90』)

中世の日本の評価規準 【思考・判断・表現】

鎌倉幕府の成立、南北朝の争乱と室町幕府、東アジアの国際関係、応仁の乱後の社会的な変動や武家政治の特色について、多面的・多角的に考察し、公正に判断して、その過程や結果を適切に表現している。
(国立教育政策研究所資料より)

この記述での『思考・判断・表現』に係る評価

- 複数の視点から幕府の支配を考察している
- 幕府の成立の背景や影響に触れている
- 封建社会の特色を踏まえた記述をしている

↓この

A: 天皇や貴族の政治とのちがいに注目し、武家政権の特徴について具体的な歴史的事象を取り上げて、深く考察し、記述することができている。

例 将軍と御家人の間には、「御恩と奉公」という関係があった。将軍は武士の領地を守り、御家人は忠誠を誓い将軍に尽くす。こうした関係は、天皇や貴族の政治にはなく、互いにより良い関係を築くことができたから、幕府による支配が成立したのではないかと、私は考える。

B: 武家政権の特徴について具体的な歴史的事象を取り上げて記述することができている。

図表の作成『技能』

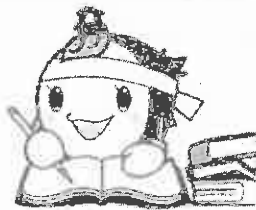
手紙形式『思考・判断』

表にまとめる『知識・理解』

CM作成『興味・関心』や『技能』

作成にあたっての留意点

- ・事前に評価の基準を示しておく
- ・「自由に表現させる内容」と「一定の基準で記述する内容」とを区別する
- ・自分自身のことばで記述する
- ・授業で学んだことの定着を確認できる内容構成とする



小江戸川越

寺子屋タイムズ (中学校社会科版②)

川越市イラストキャラクター とまも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成28年1月

協調学習を実践し、思考力・表現力を高めよう

～地理的分野 日本の諸地域「中部地方」の授業実践～

学習過程を見ると、生徒が何かを「分かる」道筋は多様であり、同じ学習内容であっても、そのとらえ方は1人ひとり違います。この違いを生かしあい、各自が自分なりの理解を深め、学んだ成果の範囲をひろめてゆく学習の仕方を「協調学習」と呼びます。今年度のNRTで地理的分野を分析すると、複数の資料を関連づけながら、自分の言葉で説明することを苦手としている生徒が多いことが分かりました。そこで、今回は「協調学習」をもとに、互いに理解を深め、発表することでより多角的な視点から学びを深めていくことを考えました。

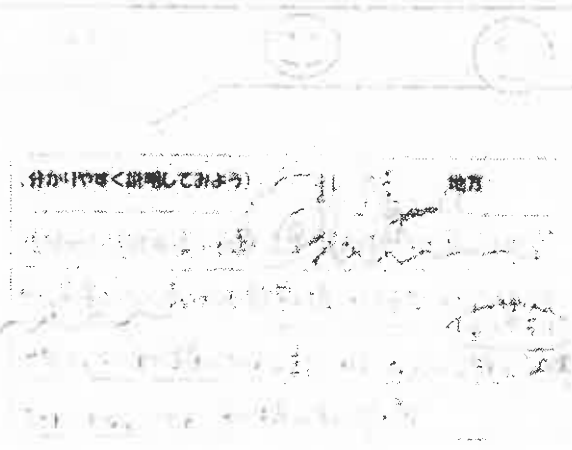
【この単元のねらいは…】

日本を幾つかの地域に区分し、それぞれの地域の特色ある地理的事象や事柄をほかの事象と有機的に関連付けて追究する活動を通して、日本の諸地域の地域的特色をとらえさせることを主なねらいとしている。…指導内容の構成については、①「(ア)から(キ)で示した考察の仕方」を基にして、地域の特色を端的に示す地理的事象を選択し、それを中核として指導内容を構成すること、②その際、中核とした地理的事象は、他の事象ともかかわり合って成り立っていることに着目して、それらを有機的に関連付けるかたちで取り上げること、③調べ、追究する学習活動を通して地域的特色をとらえさせること、などに留意する必要がある。(『中学校学習指導要領解説 社会編 P.47, 48』)

授業実践の流れ

- 1 学習課題を提示する。
「中部地方の気候、農業の特色を地域別に理解しよう」
- 2 それぞれの予想をワークシートに記入する。
- 3 エキスパート活動を行う。
 - ① 33人学級を、東海、北陸、中央高地の地域ごとに11人×3グループに分ける。
 - ② さらに、その11人で4人×2グループと3人×1グループを作る。
(できれば、事前に示しておくで効率よく進められる)
 - ③ グループで各地域の特色について、資料をもとにまとめていく。
 - ④ グループごとに資料を読み、ジグソー活動の準備をして、簡潔に説明できるよう準備する。

北陸地方の気候は？→冬の降水量が多い
 どうして？→北西の季節風の影響
 何が生産できるの？→雪が多いから・・・
 米の生産はどうして多い？
 →米は本来暖かいほうが育ちやすい
 →品種改良をしてる？



4 ジグソー活動で多角的な視点から理解を深めていく。

- ① グループを組みなおし、各地域から一人ずつの3人×11グループを作る。
- ② グループを再編成し、エキスパート活動で学習した気候について説明する。
- ③ 気候の説明の後、農作物の栽培条件に沿ってどの農作物を生産しているか説明する。



北陸地方では、他の日本海側の地域と同じように、冬の降水量が多くて農作物は育ちにくい。



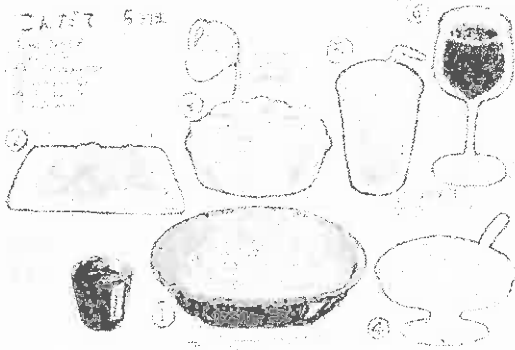
でも、新潟県は魚沼産って言って米の有名なところだよな？



それは、品種改良や客土で土地の改良をしているからだよ。

5 クロストークで理解を深める。

- ① 各グループで感想や分かったことを記入する。
- ② 特徴的な農作物を使った献立をグループごとに考える。
- ③ 各グループで考えた献立を学級内で発表する。



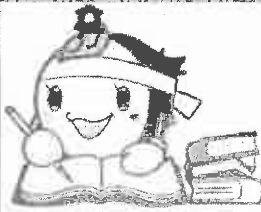
東海地方は、名古屋の近くで近郊農業だから野菜をいかさなくちゃ
じゃあ、北陸地方はやっぱりお米だ
内陸部はお米はとれないから、そばだね

6 自分なりの理解

はじめに立てられた問いに対する自分なりの答えを記述する。

(発表を聞いて、分かったことを書いてみよう)





小江戸川越

寺子屋タイムズ (算数科版①)

川越市教育委員会

川越市教育委員会

川越市学力向上研究委員会

平成27年2月

よりよい授業にするために！

(1) 1単位時間の流れを明確にする

算数科において、1単位時間の流れを明確にして授業を進めることは大切です。学習過程(例)を「つかむ」「見通す」「解く」「話し合う」「まとめる」とし、教室に掲示しておくことで、児童にとっても流れがわかります。

「見通す」段階では、「どんな考え方・方法ならできそうか」を考えたり、「どんな答えになりそうか」を見当をつけたりします。

また、【写真1】のように、自力解決時の手立てとなる既習事項を算数コーナーに提示しておきます。

学習の流れ

つかむ

今までと違うところを探そう。
課題は何か。

見通す

どんな考え方・方法ならできそうかな。
どんな答えになりそうかな。

解く

自分の力で解いてみよう。
別の方法・考え方でもやってみよう。

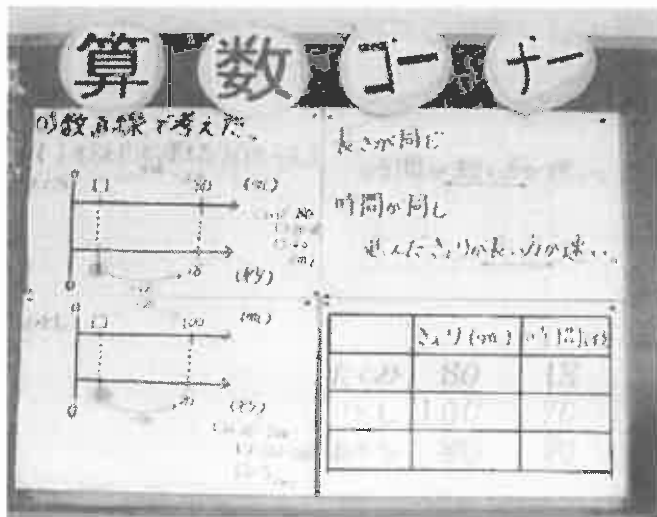
話し合う

わかるように説明しよう。
友達の考えをよく聞こう。

まとめる

よいところを見つけよう。
似ているところ、同じところ、いつでも使える方法

課題に沿って書こう。
自分の言葉で書けるといいよ。



【写真1】 算数コーナー

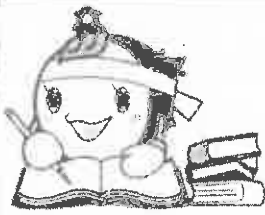


【写真2】 板書の例

(2) 板書とノート作り

児童が、問題をどのように考えたのか、どのようなことを学んで、何ができるようになったのか等を教師が知ることができるのは児童一人一人のノートからです。児童がどのようにノートに記述していくのかは、教師の板書が大きく影響します。黒板には、比較的多くの内容を残すことができます。児童は板書されている他の児童の考えをヒントにしたり、複数の考えを比較したりしながら思考していきます。また、算数科は系統性のある教科です。板書を丁寧に構成し、学習したことを振り返ることができるノート作りを心掛けます。

【写真2】は1単位時間の板書の例です。1単位時間の流れと合うように板書を構成していきます。授業の最後に板書を見たときに、児童の思考の流れを確認できるようにすること、この授業を通して学習したことを一目で把握できるようにすることが大切です。



小江戸川越

寺子屋タイムズ（算数科版②）

川越市マスコットキャラクター ときも

川越市教育委員会

川越市学力向上研究委員会

平成27年9月

第1学年 いくつといくつの指導について

第1学年の5月に学習する「いくつといくつ」では「2と5で7」とみる合成の見方と「7は5と2」とみる分解の見方の両方ができるようにすることが重要です。

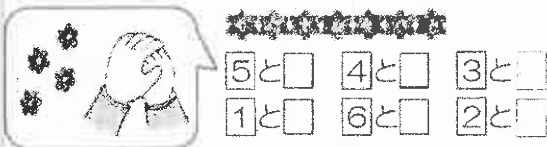
そして、これが、今後の学習の基礎となり、特に10の構成は、繰り上がりのある加法、繰り下がりのある減法でますます重要な役割を果たします。そのためにも、10の補数は瞬時に答えられるようにしなくてはなりません。

段階に沿った展開の仕方の工夫

① 「いくつといくつ」

まずはおはじきを使い、数の構成を一つずつ理解していきます。

《指導例》7はいくつといくつ
かくしている数を当てましょう。



② 「10はいくつといくつ (1)」

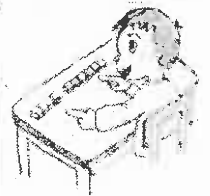
ブロックを操作して答えを出しながら、体感して覚えていきます。

最終的には、どの子もブロックなしで反射的に言えるようにします。そのために、少しずつヒントとなることを子どもたちと授業で確認していくようにします。

10は4と6

C: 10は9の次だから、9と1で10です。
C: 7と3で10だから、数を入れかえて3と7でも10です。

C: 10の時は、指で4の分だけおると、おっていない残りが6で、すぐにわかります。



③ 「10はいくつといくつ (2)」

ブロックを使って10の合成分解を自然に身に付ける活動を紹介します。

「ブロックを8個出しましょう。」

1つずつ数えながら取り出す

1・2・3・4・5・6・7・8



手の動き 左から1つずつ

10このまとまりから2こを引いて取り出す



手の動き 2こをまとまりから離す

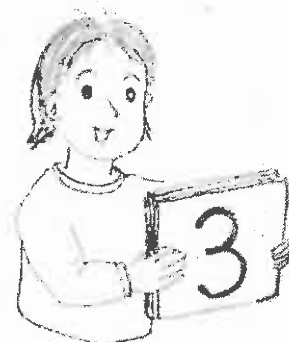
子どもたちの手の動きを見ながら、10のまとまりを意識した活動になっているか確かめるようにします。速くブロックを出せる子の数の見方や、10のまとまりの考え方を紹介しながら、どの子も素早くブロックを出せるように指導していきます。

事後指導の工夫

「あといくつかな」ゲーム

数カードを見せて、「あといくつで10になるかを言う」活動を、授業以外の合間の時間にも行っていきます。帰りの会、給食の準備等の待ち時間など、短時間でも繰り返し学習することが大切です。

先生が数カードを出して全体でゲームを行ったり、子ども達同士で問題を出し合ったりします。教室に数カードを置いて自由にゲームができるようなコーナーを作ることも工夫の一つです。



さんすうスキルアップメニュー NO.1

くらひき	
(1) 5と4で <input type="checkbox"/>	(16) 0と5で <input type="checkbox"/>
(2) 3と6で <input type="checkbox"/>	(17) 2と7で <input type="checkbox"/>
(3) 1と8で <input type="checkbox"/>	(18) 5と3で <input type="checkbox"/>
(4) 2と7で <input type="checkbox"/>	(19) 4と1で <input type="checkbox"/>
(5) 1と5で <input type="checkbox"/>	(20) 5と2で <input type="checkbox"/>
(6) 3と <input type="checkbox"/> で10	(21) 1と <input type="checkbox"/> で10
(7) 6と <input type="checkbox"/> で10	(22) 0と <input type="checkbox"/> で10
(8) 1と <input type="checkbox"/> で10	(23) 8と <input type="checkbox"/> で10
(9) 2と <input type="checkbox"/> で10	(24) 2と <input type="checkbox"/> で10
(10) 5と <input type="checkbox"/> で10	(25) 9と <input type="checkbox"/> で10
(11) 8と <input type="checkbox"/> で10	(26) 7と <input type="checkbox"/> で10
(12) 7と <input type="checkbox"/> で10	(27) 3と <input type="checkbox"/> で10
(13) 4と <input type="checkbox"/> で10	(28) 1と <input type="checkbox"/> で10
(14) 9と <input type="checkbox"/> で10	(29) 4と <input type="checkbox"/> で10
(15) 1と <input type="checkbox"/> で10	(30) 5と <input type="checkbox"/> で10

また、宿題や朝のスキルタイムなどで練習したり、教室の掲示物を工夫したり、単元終了後も学習し続けることが大切です。

どの子どもも当たり前のように、10の補数を瞬時に答えられるようにしましょう。

これで、繰り上がりや繰り下がりの学習もばっちり！！

$$9 + 4 = 13$$

10

1 3

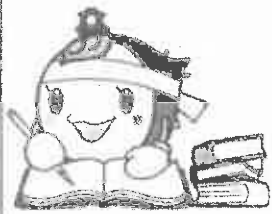
「9はあと1で10
だから、4を1と3にわけて、
9と1で10、
10と3で13だ。」

$$13 - 9 = 4$$

10 3

1

「3から9はひけない。
だから、13を10と3にわけて、
10から9をひいて1、
1と3で4だ。」



小江戸川越

寺子屋タイムズ (算数科版③)

川越市教育委員会 ・ 川越市学力向上研究委員会 平成27年9月

十進位取り記数法の理解を深める指導

第1学年では10のまとまりをつくって数える活動などを通して、十進位取り記数法としての数の表し方を理解します。ブロックの出し方や並べ方を工夫することで、より理解を深めることができます。

2位数については、何十何という数が、10のまとまりの個数と端数という数え方を基にして構成されていることを理解することが大切です。また、数を数字で書き表す場合、十進位取り記数法によれば、一、十、百などの単位の大きさを表すのに、位置の違いを利用するので、記号が少なくすみませす。(数の大小についての判断や、第2学年から取り扱われる筆算形式による四則計算もこれによって簡単にできるようになるなど、具体的な内容の取扱いの過程でこの考え方のよさについて分かるようにすることが大切です。第2学年からは図1のように、位取りを意識した図を用いて指導を行います。)

二千三百五十四を 数字で 書きましょう。

●	●●	●●●	●●●
千のくらい	百のくらい	十のくらい	一のくらい
2	3	5	4

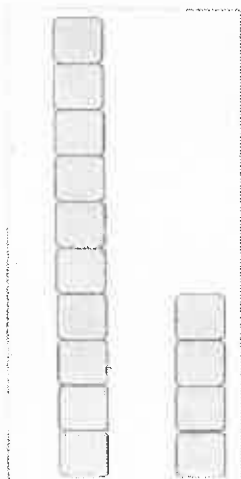
図1 (2年「4けたの数の指導」)

「14をブロックで表しましょう」

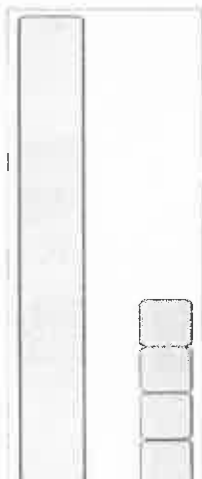
横に10こと4こで、14こを表す。



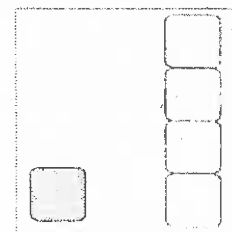
位を意識して、10と4に分けて縦に並べて表す。



位を意識して、10はケースから出さずに、そのまま置いて



位を意識して、十の位に1つある時は、それを10と見なす。色を変えるなどの工夫をすると、1つのブロックを10のまとまりとしてとらえることができる。





小江戸川越

寺子屋タイムズ (数学科版①)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成27年2月

考えることが楽しい授業づくりをめざして!

数学の授業を通して、「知識・技能」、「思考力・表現力」、「関心・意欲」をバランスよく育てることが大切です。そのためには、数学的活動を充実させ、生徒が主体的に取り組むことを大切にしたい授業を仕組んでいかなければなりません。その一つとして、導入における「問題」が考えられます。「問題」をきっかけとして生徒が、「知的楽しさ」を味わえるような雰囲気を醸成していきたいものです。

(例) 確率の導入場面において



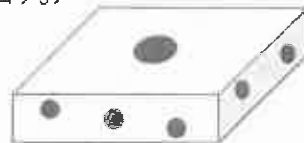
サイコロをふって、1か6以外の目が出たら、何かごちそうしてあげるよ。その代わりに、1か6が出たら、何かごちそうしてね。

1・6よりも、2・3・4・5の方が、数が多いから出やすそうだな。

いいよ! (何にしようかな。)

じゃ、いくよ。

(厚紙や、新品の消しゴムなどで特殊なサイコロを前もって準備しておき、ここでおもむろに取り出す。)



ずるい!

なんで、ずるいのかな?

※ 後の展開で、「同様に確からしい」につなげていく。

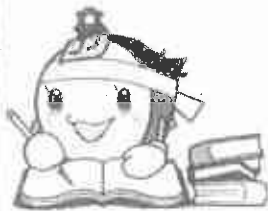


それでは、コインを2枚投げて、2枚とも同じ面と違う面で勝負をしたら、どちらが有利になると言えるかな?

(予想をたてさせた後、) 実際にコインを投げて、回数を数えてみる。

- ・一人50回程度投げ、それをクラスで共有することで、2000回程度の実験にできる。
- ・面の出方は(表と表)、(裏と裏)、(表と裏)の3通りのように見えるので、同じ面が出る場合が有利と考えられそうだが、結果は平等となる。

実際に多数回の試行を行うなどの経験を通して、ある事柄の起こる割合が、一定の値に近づくことを実感を伴って理解できるようにすることが大切です。場合の数に基づいて確率を求めた場合には、それが正しいかどうかだけでなく、そのことによってある事柄の起こりやすさについてどのようなことが分かったのかを実験や調査などを通して確認することも大切です。



小江戸川越

寺子屋タイムズ（小学校理科版①）

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年3月

川越市マスコットキャラクター とまろ

問題解決能力育成のポイント

問題を見だし、予想をたて、観察・実験を行い、結果を整理し、考察やまとめを行う、という流れで学習を進め、予想や考察の場面では話し合いを行います。この過程を繰り返すことによって、科学的な見方や考え方が育ち、問題解決の能力が育成されていきます。

問題解決学習の流れ



考察をしよう

問題	どうすればろうそくの火を燃え続けさせることができるのだろうか。
結果	上下にすきまがあると炎はよく燃え、煙もたまらなかった。 <small>—結果</small>
考察	このことから、ろうそくが燃え続けるには、空気が入れかわる必要があると考える。 <small>—結論</small> なぜなら、線香の火が下から上へ動いていたから。 <small>—根拠</small>

①個人の考察

実験後、結果について自分の考えをまとめます。

②グループでの考察

グループの中では、役割分担をしながら、個人の考察を検討します。

③全体での共有

聞いているみんなにわかるように理由や考えを説明し、考えを共有することによって、少しずつ科学的な見方や考え方がついていきます。

予想をしっかりとてよう

①視点を与える



②自分の考えを書く

「だ」と思いますが、理由は「だ」からです。

③個人のマグネットを置く

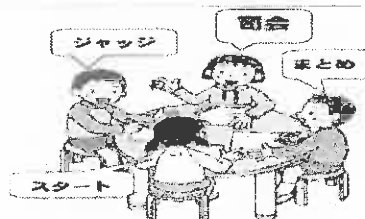


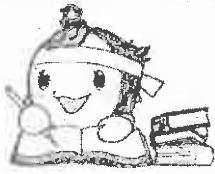
児童の考えを板書し、残すことによって考えの変容を視覚化できます。自信度によって「ぜったい」「きっと」「たぶん」「もしかして」「ひょっとして」の5段階に分けて自分のネームプレートを貼っていきます。友達の意見を聞いて考えが変わったら、プレートを動かしてOKです。

話し合いをしよう

*根拠をもとにして、論理的に説明をするには、役割を決めよう。

司 会	情報を明確化する
スタート	説明する
ジャッジ	批判的に思考する
まとめ	行動決定する





小江戸川越

寺子屋タイムズ(小学校理科版②)

川越市マスコットキャラクター ときも 川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成27年9月

手軽に出来る!

透明容器を使った飼育法で、モンシロチョウを育てよう



- ①ミニトマトなどが入っていた透明の容器を用意する。
- ②容器のふたに、画びょうで穴を開ける。
- ③モンシロチョウのたまごを、キャベツの葉ごと容器に入れる。
- ④時々、霧吹きでキャベツの葉に水を吹きかける。
- ⑤幼虫が、大きくなってきたら、曲げた針金を入れて、枝代わりにする。

ポイント

- 幼虫を1びきずつ容器に入れて育てるなど、小さなスペースで、効率的よく育てることができる。
- 容器が透明なので、全方向から観察することができる。
- 卵からかえった日やさなぎになった日など、直接ふたに記録することができる。
- キャベツの葉の下に、脱脂綿などをしかななくてもよい。

知って了吗? モンシロチョウの見る世界

モンシロチョウの翅は白いのがあたりまえ!?でも、モンシロチョウどうしでは、ちがう色に見えているようです。

モンシロチョウをはじめとした昆虫の多くは、私たちヒトには見えない紫外線を見ることができ、ヒトの見える色彩の世界とはちがう色彩の世界を見ていると考えられています。

紫外線の反射を反映する紫外線写真でモンシロチョウを見るとそのちがいがよくわかります。オスの翅は紫外線を吸収するので黒っぽく見え、メスの翅は紫外線を反射するので白く見えます。紫外線の見えないヒトの目にはオスもメスも似たような白いチョウに見えますが、紫外線の見えるモンシロチョウにはオスとメスのちがいははっきりと見えているようです。

また、エサである花の蜜を探す時にも紫外線は役に立っているようです。例えばタンポポです。私たちには黄色一色の花に見えますが、紫外線写真でタンポポを撮影すると、蜜がある花の中央部の色が変わって見えます。チョウはその色のちがいをみて蜜の場所を見つけているようです。

人間の目には?



オス(表)



メス(表)

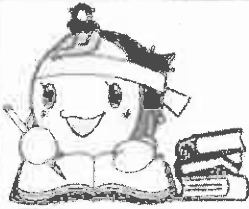
モンシロチョウから見ると?



オス(裏)



メス(裏)



小江戸川越

寺子屋タイムズ (小学校理科版) ③



川越市マスコットキャラクター とぎと

川越市教育委員会・川越市学力向上推進委員会 平成27年9月

モンシロチョウを育てよう！～今から始める来年度の学習準備～

キャベツだけじゃない！

- ・アブラナ
- ・カラシナ
- ・ブロッコリー
- ・葉ボタン
- ・白菜 など

これらアブラナ科の植物でモンシロチョウの卵や幼虫は見つかります。でも1番好きなのは、やっぱりキャベツ！

モンシロチョウを呼ぼう♪

アブラナ科の植物を植えてモンシロチョウを学校に呼びましょう。2学期中に準備をしておきます。アブラナは9～10月に直播き、春キャベツは10月～11月に苗から植えた方が簡単です。下の生育表(温暖地)を参考に準備をしてください。2、3年生の年間指導計画に位置付けておくとうよいですね。アブラナは5年『花のつくり』の学習でも利用できます。

春キャベツ・アブラナの栽培カレンダー

月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
春キャベツ	播種	植えつけ	植えつけ				収穫					播種
アブラナ	播種	播種					収穫	収穫	収穫	収穫		

幼虫の天敵アオムシコマユバチ



- 『アオムシコマユバチ』
- ・体長3mm
 - ・モンシロチョウの幼虫に産卵
 - ・5齢虫の頃、幼虫の殻を破ってマユを作る。

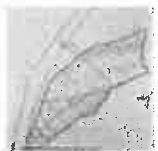
児童の育てている幼虫から黄色いモヤモヤしたものが出てきたという経験がありませんか？これは幼虫に寄生する『アオムシコマユバチ』のマユです。寄生されたものは元には戻りません。そもそも、自然界の半数はこのハチに寄生されており、モンシロチョウの増加を抑制する要因となっています。幼虫はできるだけ卵の状態ですぐ採取したり、採取後も飼育箱をガーゼで覆ったりするなどの対策をしましょう。4月～ゴールデンウィーク中までに採取したものは、比較的順調に育ちます。それを過ぎると寄生されているものが多いようです。

モンシロチョウの成長と温度

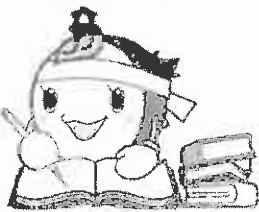
Q: モンシロチョウって、何℃で成虫になるの？

A: 気温によって変わります。気温が高くなるにつれ、最長速度も速くなります。下の数値は卵が生みつけられてから成虫になるまでのおよその日数、()内はさなぎの日数です。

- 21℃: 33日 (12日)
- 24℃: 23日 (8日)
- 28℃: 20日 (6日)
- 32℃: 18日 (5日)



参考文献: <学研>学習の図鑑『昆虫』(1970,1994)



小江戸川越

寺子屋タイムズ (中学校理科版①)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成27年1月

理科では、科学的な思考力・表現力の育成を図る観点から、生徒が目的意識をもって観察・実験を主体的に行い、その結果を分析して解釈するなどの科学的探究の能力の育成が重視されています。

根拠をもった予想、話し合い活動を通じた思考の深化、仮説を検証する実験については、冊子「学力分析と指導の手立て」に掲載予定です。

これらの前提には観察・実験の充実が欠かせません。ここでは、限られた時間の中で円滑に実験を行うための準備について、簡単にできる実践例を紹介します。

身近なものを使って理科室を整頓すると、実験をスムーズに行えるようになります。

◇シール容器やフィルムケース等を使って

電流の実験で使用する導線などを、一定数シール容器 (右の写真は 20.3cm×15cm×7cm) に入れ、班の数+1用意しておく、電流の单元だけでなく、他の单元で使用する際も便利です。またフタの上に内容物を明記しておく、片付けの時の確認にも便利です。

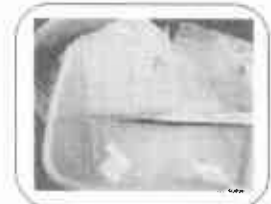


最近は少なくなりましたが、まちの写真屋さんをお願いして、フィルムケースを分けてもらう方法もあります。



実験に使う薬品を、フィルムケース等に小分けで準備しておく、便利です。シール容器に物質ごとに入れておくと (18cm×9.8cm×7cm ならば12個入ります)、棚の中に重ねて収納できます。

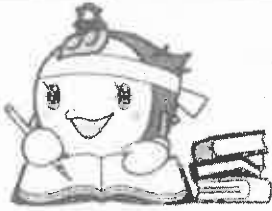
フィルムケースに化学式を書いておくと、生徒が元素記号に触れるチャンスが増えます。



BTB溶液等は小分けにして、スクリュウキャップ容器等にまとめておくと便利です。



チャック付き透明袋も、薬品や薬包紙、リトマス紙の小分けなどに使えます。500ml 炭酸飲料のペットボトルは、質量保存の法則の実験容器としてはばかりでなく、水を入れておもりに、下半分を切って肺のモデル実験に、等々、いろいろと便利です。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (中学校理科版②)

川越市マスコットキャラクター こよす

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年5月

「水中の小さな生物の観察」でのワンポイントアドバイス

プランクトンネットを使ってみませんか！

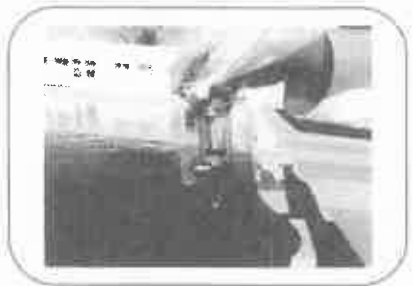
学校のプールや、池から試料を集めるのには、プランクトンネットの使用がおすすめです。表面の水を数回プランクトンネットに通すだけで、たくさんのミジンコやワムシなどが採取できます。



プランクトンネットはきめの細かい布でできていて、プランクトンは逃がさず、水は抜けていくようになっています。



プランクトンネットでプールの水を採取します。ゆっくり水の中を通します。



下に溜まった試料をビーカーにあけます。濃縮された試料が採取できます。

理科での表現のひとつにスケッチがあります。スケッチは、観察したことを、簡潔に、正確に記録するものです。

スケッチでの注意

- ① 細い線ではっきりと書く。重ねがきしたり、ぬりつぶしたりしない
- ② ルーペや顕微鏡の視野のまるい線は書かない。
- ③ 背景や周囲のものはかかずに、対象とするものだけをかく。
- ④ 大きさを測定し、スケッチの中に書き入れる。
*気づいたことはどんなことでもメモしておく。
*大きさについては、あらかじめ、定規を顕微鏡



で観察しておき、何倍の時は視野の中が何mmであるかを見ておくとよい。

採取できたプランクトンの例



ボルボックス



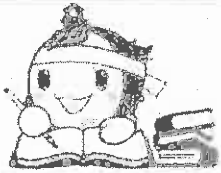
ワムシとゾウリムシ



ランソウ類

ミジンコなどを観察するときには

ホールスライドを使用するか、スライドガラスにビニールテープ(二重)を貼り、四角く穴を開けてそこに試料を入れて見るとつぶれません。



小江戸川越

寺子屋タイムズ(生活科版①)

川越市マスコットキャラクター ときも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成26年10月

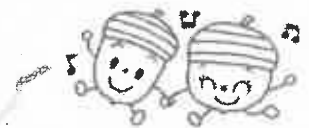
「生活科マップ」活用していますか？

生活科は、児童の生活圏である身近な地域が学習の場となります。そこで、教師は、地域の「ひとものこと」をしっかり理解し、定期的に「生活科マップ」を見直すことが必要です。つまり、教材研究の要といえる作業です。今年度、「生活科マップ」のバージョンアップは行いましたか？



年間指導計画とリンク
させましょう。

写真を貼っておくのも
いいですね。

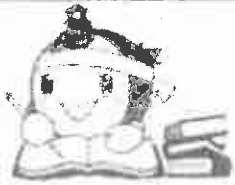


《見直しのポイント》

- ・目印になる建物、看板、樹木、花
- ・〇〇名人の〇〇さん
- ・ザリガニつりや虫とりのポイント
- ・〇〇まつりのビューポイント
- ・町探検時のトイレや給水ポイント
- ・危険な場所 など

単元の途中でも、気付いた
ことがあったら、書き込んで
いきましょう。





小江戸川越

寺子屋タイムズ(生活科版②)

川越市マスコットキャラクター、ときも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成26年12月

スタートカリキュラムとは・・・



体験活動が中心の幼稚園や保育園から、小学校にスムーズに移行させるために組み立てた、第1学年入学当初のカリキュラムのこと。

スタートカリキュラムのねらい

児童が安心して学校生活を送ることができるようにすること

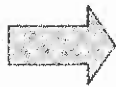


そのために



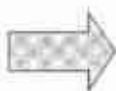
学校の生活時程や校舎内の様子、きまりやルールに慣れるための活動を展開

児童が学習や生活に意欲的に取り組むことができるようにすること



幼児期の教育との接続を意識した授業を展開

学習や生活の基盤となる学級集団をつくること



新しい先生や友達との出会いを楽しむことができる活動を展開

スタートカリキュラムの例

推進校として全国に先駆け、平成21年に独自のカリキュラムを定めた横浜市立本郷台小学校の例。

本郷台小のスタートカリキュラムの流れ

朝の時間	4月		5月
	1~2週目	3~4週目	1~2週目
1時間目	なかよしタイム (自由活動)		
2時間目	わくわくタイム(生活科など)		
3時間目	ぐんぐんタイム (国語など)		
4時間目			
5時間目			

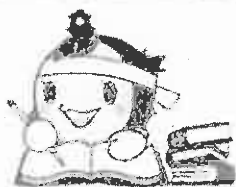
- 4月から5月中旬までかけて行う。
- この期間、生活科を中心とした「わくわくタイム」を毎日1~2時間設ける。生活科は週3時間のため、学校が独自の教育活動に使う時間も充てる。
- 「なかよしタイム」という自由活動も毎日ある。
- 国語や算数などを学ぶ「ぐんぐんタイム」は1日1時間から徐々に増やす。



「(スタートカリキュラムは)教師や友達を信頼できるようになる大切な期間です。」
「体を動かすことで、集中して取り組むことができ、発見や工夫が生まれます。」(校長)

新着情報!

今年度中にスタートカリキュラムに関わる資料が、文部科学省から各校に配布される予定です。(生活科・総合的な学習の時間全国大会 講演会より)



小江戸川越

寺子屋タイムズ(生活科版③)

川越市プロジェクトキャラクター ときわ

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年2月

生活科でいう「気付き」って？

1びきが2びきになっている！1びきは白くなってうごかないぞ。……これが、だっぴなんだ

ザリガニがかくれるところをつくらう。

ザリガニって後ろにもうごくんた！

本で調べてみる？

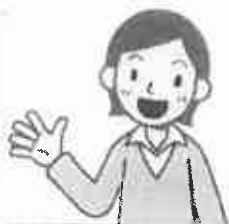
ザリガニって後ろにうごくだっぴのし方は… たまごは、どうやってうむのか



どんなところにすんでいたか、思い出してこらん

毎日世話をする(対象と関わる)ことで「気付き」が生まれてくる

「気付き」、どうやって評価するの？



ていねいに
見取る

- 日々のやりとりの中から、評価をしていく
- 補助簿を有効に活用する

1月20日(火) 3校時 活動(お正月遊び)

名前	様子
しゅう	こうせいさんに教わって、こま回しに挑戦する。初めてのこま
こうせい	こま回しを教えることができた。
けいな	けん玉の持ち方を教えたら、夢中で練習する。大ざらにのって喜ぶ
文音	けん玉の持ち方を教えていた。
ほのか	“けん玉はひざを使うといいんだ”と言う

< 補助簿の例 >

子どもの気付き

みつけたよ...

まびきをしました

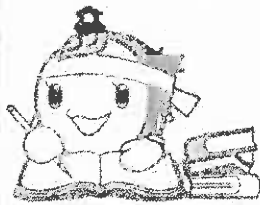
7月 10日(水) 1年生(2組)



今日、まびきをしました。大きくそだっているのもあったし、かれちゃっているのもありました。先っぽが細くなってました。大こんをぬくときに力を入れないと、あんまりぬけそうにありませんでした。……

長いスパンで一人一人の児童を評価できればOK!





小江戸川越

寺子屋タイムズ（生活科版④）

川越市マスコットキャラクター どんも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成28年2月

思考ツールとは・・・



人が何を考えているかは、目に見えません。一人一人が自分の考えをもとに意見を作り出すときに役に立つのが、思考ツールです。思考を可視化することにより、他と考えを共有することが可能になります。その際、共通点や相違点を明らかにしたり、可視化された思考を分類したりすることにより、一人一人の見方や考え方を深めることが可能になり、能動的な学習が実現するのです。

生活科における効果的な思考ツールの具体例

仲間に分ける

同じところや違うところを探して、似ているものをまとめる。

比べる

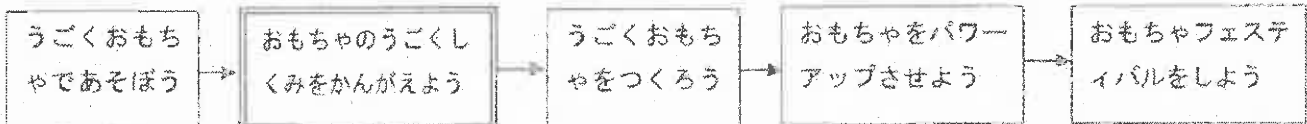
同じところや違うところを探して、ノートや黒板にまとめる。

順番に並べる

順番をつけた理由を話しながら、紹介する。

思考ツール(仲間に分ける)を活用した実践事例

第2学年 単元名「みんなで楽しいおもちゃフェスティバル」(15時間)



うごくしくみによって、なかまにわけよう！

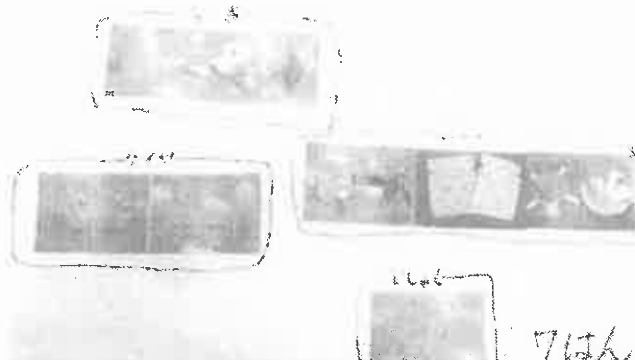
どうやって動いているんだろう？



パッチンガエルは、ゴムの力だと思ふな。

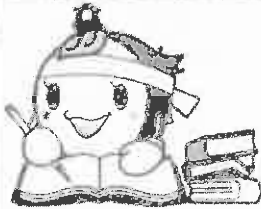
ふくるロケットは、空気のカだと思ふよ。

魚つりは、磁石のカだよね。



班ごとに動力の分類をした。

班ごとの分類を黒板で整理し、動力をみんなで話し合い、動く仕組みについて考えた。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (生活科版⑤)

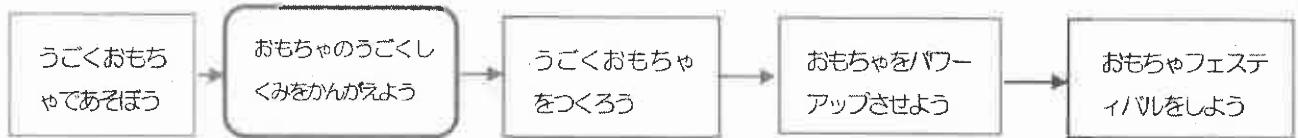
川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成28年2月

言語活動の充実を図るための授業

子どもは、思いや願いが実現したとき、この出来事を「伝えたい」という意欲が高まります。この意欲が、生活科において言語活動を充実させる基礎となります。したがって、教師には、思いや願いの実現に向けて試行錯誤する子どもを適切に支援することが求められます。

第2学年 単元名「みんなで楽しいおもちゃフェスティバル」(15時間)



① 適切な助言

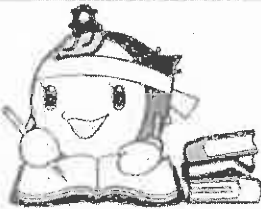
子どもの思いや願いをとらえて、活動の方向性を示唆します。

② 作ったものを試す環境構成の工夫

試行錯誤して作った物が、高く飛ぶようになったか、速く走るようになったかを自分で確かめる環境を構成することが大切です。

進んで伝え合おうとする態度が表れてきた。

作ったものを試しながら、人とかわる楽しさを実感していた。

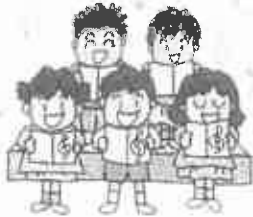


小江戸川越

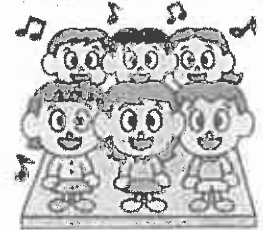
寺子屋タイムズ (小学校音楽科版①)

川越市教育委員会キャラクター ときら

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成26年10月



まだ間に合う!! 音楽会直前情報



♪今回は、目前にせまった音楽会に向けて、先生方への情報です。
合唱(歌唱)指導での悩みや問題点に対しての解決策をあげてみました。
これがすべてというわけではありません。参考にしてみてください。



お悩み①

教室では十分歌えているのに、体育館へ行くと、声が小さく届かないのです…。



お悩み②

とても意欲的に歌っている子。でも、声が目立ってしまっている…。

解決策①

声を遠くに飛ばす目標(声的(マ))を定めて「的(マ)を突き抜けるように歌おう」と声がけをしてみましょう。とにかく全力で!

解決策②

中低音域が弱い(声がスカ…等)場合はミュージカ風または、宝塚の男役風な「きどり声」で喋るように」と声がけをしてみましょう。

解決策①

「軽い声で歌ってごらん」と声がけをしてみましょう。力が抜け自然な声ができます。その子の肩に手をのせるのも効果的です。

解決策②

「友だちの声を聴きながら歌ってごらん」や「自分の声を友達の声に混ぜて…」も効果的な声がけです。

★きどり声でわかりにくい場合は、どんな声かを先生が出して聴かせましょう。



お悩み③

大きな声で歌っているのですが、歌詞が聞き取れません。発音も汚く聞こえます。



お悩み④

演奏がなんだかバラバラ…。まとまりのある合唱を目指したいのですが…。

解決策①

情景が伝わるような美しい朗読を生かして発音させましょう。
鼻濁音・丁寧な語尾・明瞭な子音を大切にしましょう。

解決策②

「ことばを届けよう」こんな声がけをしてみてください。誰に向けて歌っているのかイメージし、聴き手を意識させてみましょう。

解決策①

発声の統一(音程・声質・響き)が前提ですが、声が散ってしまわないよう、声を一つに束ねるようにイメージさせましょう。

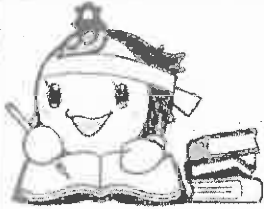
解決策②

ことばをはっきり、しっかりと、明確に、そろえて発音すると統一感が出ます。指揮を見て、そして、全員が気持ちを合わせて…。



《《指揮について ポイントアドバイス》》

- ① 子どもに向けて一声かけて → 間をとって → 余裕をもって…さあ、指揮を!!
- ② 指揮者の立ち方: 少し足をずらして立ちましょう。(前後や左右に)
- ③ 指揮を振る前に速さを感じておきましょう。右手は拍を示して、左手で表情を出してあげましょう。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (小学校音楽版②)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成27年1月

低学年における器楽指導～学年担任の先生方からのお悩み相談～

♪今回は、2年生3学期の教材「こぐまの二月」を取り上げて、陥りやすい器楽指導の問題点に対しての解決策をあげてみました。これがすべてというわけではありません。ご参考まで…。

お悩み1：指の動きに演奏できない子がいます。1本指

での演奏を修正するには、どのようなことから取り組んだらよいでしょうか？

- ～指導のポイント！～
- 演奏前に、指のポジションを確認しましょう。
 - “指またぎ”や“指くぐり”の技能が身に付いてくると旋律がなめらかになります。演奏の幅が広がり、技能が高まってきたことを感じてくるはずです。
 - 同じ音は、鍵盤を押したまま“タンギング”をします。

お悩み2：演奏をしていると、どんどん速くなってしま

います。同じ速さで演奏するようにするには、どのような方法がありますか？

- ～指導のポイント！～
- 1拍目を意識した演奏を、少しアクセントをつけるとよいでしょう。
 - テンポを落として、拍の意識を高めさせましょう。
 - 手拍子をしながら、“休符”をしっかりとする感覚をつかませると効果的です。

【題材名】

たがいの音をきこう

[小学生の音楽2(教育芸術社P50～51)]

【ねらい】

互いの楽器の音を聴き合いながら、気持ちを合わせて演奏することができるようにする。

こぐまの二月

お悩み3：低学年のうちから、階名が読めるような指法が

必要ですか？

- ～指導のポイント！～
- まずは、模唱から始めましょう。指導法として第1線から線上の音を下から読むとミ・ソ・シ・レ・ファとなるので、「味噌汁は」と読み替えると覚えやすいです。

お悩み4：ブレスをたくさんしてしまう子がいます。

- ～指導のポイント！～
- 階名唱の時も“ブレス(V)”を意識させましょう！
 - 演奏する時には、タンギングを忘れずに！
 - ◎トウー トウー トウー Xフー フー フー

お悩み5：合奏をすると、どうしても拍が合わずずれてし

まいます。合わせるためには、どんな練習をしたらよいですか？

- ～指導のポイント！～
- リズム唱をテンポに合わせてやってみましょう。
 - 演奏する人数を半分にしてみよう。
→聴く子に意見をもらうのも効果的です。
 - 聴くポイントを絞りましょう。
「音の重なり方」
「休符の取り方」等

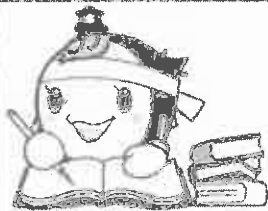


【参考】 鍵盤ハーモニカを吹く前に、いつも指の体操をしましょう！

●ゆびのたいそうをしましょう。[小学生のおんがく1(教育芸術社)P26～27]より
「ゆびあそびのうた」 土佐ちえこ 作詞/杉本竜一 作曲

2年生の3学期になると、鍵盤ハーモニカの演奏に慣れる頃です。演奏ばかりに気がとられ、指の形が疎かになりがちです。この曲は、歌いながらお互いの指先をくっつけ合う楽しい曲です。練習前に取り組むと効果的です。





小江戸川越

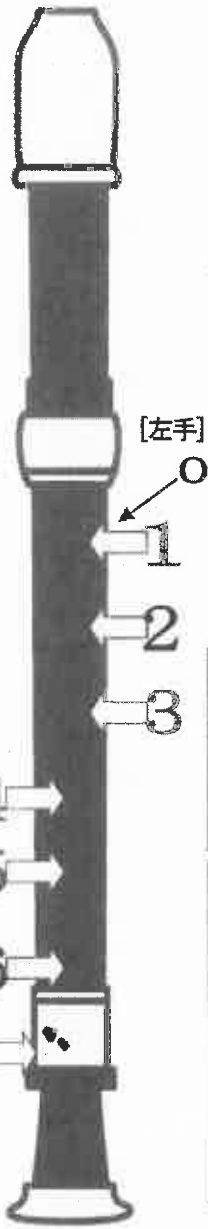
寺子屋タイムズ (音楽版③)

川越市教育委員会 川越市学力向上研究委員会 平成27年6月

リコーダー指導～学級担任の先生方からのお悩み特集～

【指使い指導一覧表】 ※P…教科書(教育芸術社・H27)の学年掲出ページです。

ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ
3年	3年	3年	3年	3年	3年	3年	3年	3年	4年	4年	4年
P43	P42	P35	P34	P19	P18	P17	P22	P23	P32	P32	P32



- [左手]
- ♪1 3年/6月頃…リコーダーの学習は「シ」からスタート!
“左手指使い”から学習します。
 - ♪2 3年/9月頃…“右手の指使い”では、低い音がポイントです。
タンギングは、やさしく「トオー」「トオー」「トオー」と吹かせます。
 - ♪3 4年/10月頃…“サミング(裏の穴を少し開ける)”の練習です。
穴がうまくふさげない子は、テープで穴を少しふさいで吹かせてみましょう。

～運指～

- [#ファ]…指番号0 1 2 3 5 6
- [#ソ]…指番号0 1 2 4 5 6 (6は半分ふさく)
- [♭シ]…指番号0 1 3 4
- [#ド]…指番号1 2

#ファ	#ソ	♭シ	#ド
5年	5年	6年	6年
P26	P12	P12	P13

- 《吹くときの姿勢》
- ♪ 背筋は真っ直ぐのばす。
 - ♪ 左手の親指と人差し指でつまむ。
 - ♪ 右手の親指でリコーダーの中央付近を支える。
 - ♪ 下唇に軽くのせる。
- 《穴の閉じ方》
- ♪ 指のはらで隙間ができないようにする。 ※指を高く上げすぎないように!

《音の出し方(タンギング)》

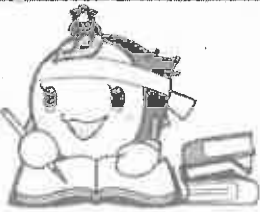
○ トウ _____ (ウ) × フ _____

ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ ファ ソ
ト オ / トウ トウ トウ トウ トウ トウ トウ トウ / ティ ティ

POINT!

- 1 (ワン)
- ◎ 2 (トウー)
- 3 (スリー)

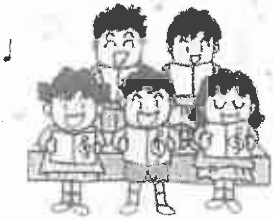
口をとがらせて 2(トウー)の発音をします。



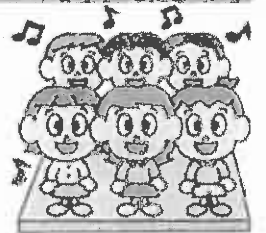
小江戸川越

寺子屋タイムズ (中学校音楽版①)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成27年10月



まだ間に合う!! 合唱祭情報



♪合唱祭、合唱コンクールに向けて、先生方への情報です。
合唱(歌唱)指導での手立てをあげてみました。
これがすべてというわけではありません。参考にしてみてください。



お悩み①
よい声を出すには…

<手立て>

ソプラノ

- ・高音の発声を磨くことが重要。
- ・スタッカートで声のあてるところを見つける。
- ・のどの筋肉をほぐすためにあごを動かしながら声を出すのも効果的。
- ・舌を歯の後ろに軽くさわっているようにする。

アルト

- ・重厚で柔らかい響きを心がける。
- ・大きな声を出そうとすると地声になりやすく、ハーモニーを壊しやすい。
- ・のどをよく開けて頭へ響く声をめざす。

テノール

- ・高い声を出すときは、のどの周りをリラックスさせる。
- ・高い声は息を細く。
- ・口笛を吹き、細い声の出し方を学ぶ。
- ・裏声が高い声を出すための近道。

バス

- ・大きなあくびをするときのように共鳴する空間をたくさん作る。
- ・高い声をだすときは、のど仏が下がった状態を維持する。
- ・常に頭声発声を心がける。



お悩み②
腹筋をうまく使うには…

<手立て>

1 ロングレストレーニング ~1フレーズを息つきなしで歌いきる。声量アップにも効果的~

- ① 両手足を床につけ、4~5秒かけてたっぷり息を吸わせる。
- ② 「はい」の合図で、息が無くなるまで吐く。※その際に背中を丸めお腹に力を入れるのがコツ。
- ③ 最初は15秒位から、最終目標は60秒。

2 「フ・ハッ・ホー」 ~声を響かせる口の形を見つける~

- ① 「フ~」で息を吐き、「ハッ」で息を止める。
- ② 眉毛を上げ、目を見開いて「びっくり顔」をして2~3秒キープする。
- ③ 「ホー」で止めていた息を吐く。上半身を脱力する。



お悩み③

表現力をつけるためには…

<手立て>

- ① 作詞者、作曲家の思いを知ろう。※曲が作られた背景や歌詞の意味を調べると思いが伝わる。
- ② 歌詞だけを音読してみよう。※言葉をはっきり発音すると、歌詞に込められた思いが一層伝わる。
音をつけずに、息だけで発音する練習も効果的。
- ③ 同じ言葉を繰り返す時は、同じように歌わない。(例：1回目は強く。2回目は弱く…)
- ④ 曲の盛り上がりや強調して歌いたい場所をクラスで話し合う時間をつくる。
※大切な言葉、伝えたい言葉は何か。曲名が一番大切な言葉。はっきりと思いを込めて歌おう。
- ⑤ プレスの位置を考える。※プレスの場所で、曲は大きくも小さくも変化する。
- ⑥ 身体での表現練習も効果的。※上半身を縦と横に広げるように柔らかく使うことによって、音域を広げることもできる。また、多彩な声の表現につながる。



お悩み④

ステージの並び方

～パートの配置とベストポジション～

※川越市中学校音楽部 夏季実技研修会

竹内 秀男先生 講話より

(尚美学園大学大学院芸術情報研究科教授)

「イラストでみる合唱指導法」

授業に生かせる指導マニュアル110より抜粋

<手立て①>

■合唱では原則として、ステージに向かって左に高音部、右に低音部で並ぶのが普通ですが、合唱団の特性や、演奏する曲の特性等に応じて、他の並び方を工夫した方が効果的なことがあります。

♪普通の並び方

Sop.	Alt.	Ten.	Bass.
------	------	------	-------

♪男声が少ない場合

Sop.	Ten.	Bass	Alt.
------	------	------	------

♪女声が少ない場合

Ten.	Sop.	Alt.	Bass
------	------	------	------

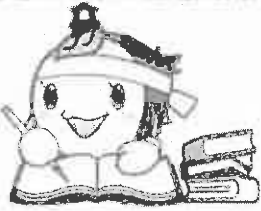
<手立て②>

♪混声三部合唱の場合

	Sop.						Alt.						男声					
2 列 目	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫
1 列 目	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	⑤	⑥
			A		A				A					A	A			
			A	A				A	A							A	A	

■並び方を決める方法(上図ノフラノの例)

- 1、ソプラノの中央③④に、よく歌える生徒「A」を並べる。パートの中心的存在であるため。
- 2、③④とAが縦に並ぶのは、周辺の②⑧⑩生徒が「A」を頼って歌えるため。
- 3、前列の端は不安を抱きやすい場所なので「A」、または「A」に近い存在の生徒をおく。
- 4、⑫は、パートの境目であるため、音程が正確である生徒をおく。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (図画工作科版①)

川越市イラストキャラクター ときも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成26年12月

子どもたちを夢中にさせる

魔法の言葉

子どもたちと題材が会う瞬間は、**図画工作科の命**です。題材名や提案の言葉の一工夫で、子どもたちの発想はどこまでも広がります。

子どもたちの表現力(発想)を高めていきたいけれど、具体的にどうしたらいいのかわからない。…よく耳にします。
指導例：4年生「木を描こう」→「木・木・木…木から〇〇」(何かが始まるような、わくわく感をかき立てるような題材名に変えてみる。子どもたちは、絵本のように教科書を見て、すでに題材に対する予備知識があります。)

【 挿入が大切です 】

子どもたちと実際に校庭にある木の下に行き、木に触れたり語り合ったりしましょう。

五感を使って、木と関わり合うことで、木のイメージを広げ、親しみが持てるようになります。

木を抱えてみよう。

下から見上げてみよう。

木のささやきを聴いてみよう。

木の下で給食を食べてみよう。

この木はね…木にまつわる話を聞く。

木の周りで鬼ごっこをしよう。

根から吸い上げた栄養を枝の先まで送っているね。

木の心臓の音を聴いてみよう。

たくさんの子どもの声聞きながら成長してきた。

根っこはどこまで広がっているかな？

暑い夏も寒い冬も、一生懸命ここで根を張って踏ん張っている。

【 題材名が大切です 】

◎ この木をもとにどんな世界に行ってみたい？ (〇〇は自由なネーミングで)

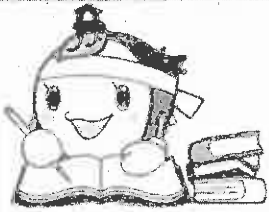
- ・タイムマシンに乗っていくよ
- ・木の学校あり？
- ・木でパーティをしよう
- ・〇〇ワンダーランド
- ・ツリーハウスに住みたいな
- ・〇〇ドリームランド
- ・夢の木〇〇
- ・虹の世界〇〇ツリー等
- ・未来の木〇〇
- ・海の中の〇〇…
- ・地底に広がる〇〇世界

【とんとん描きたくなる画材】

- ・クレヨン (色を限定する) 赤、紫、朱、青等
- ・和筆や割りばしペンと墨汁で下描きをする。
- ・版画用紙をくしゃくしゃにしてのりで画用紙に貼る。
- ・穴(窓)を一つあける。・画用紙を正方形にする。

【子どもの気持ちを引き出す言葉】

- ・木で遊ぼう→住んでみてもいいよ。
- ・この木には一人で住んでいるの？
- ・木にもたくさんの栄養をあげよう。
- ・おしゃべりな木にしてみよう。
- ・夜になるとどうなるの？ ・地下はどうなっているの？



小江戸川越

寺子屋タイムズ (図画工作科版②)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成26年12月

子どもたちの絵の見方

あなたはどんな声かけをしていますか？

子どもたちの絵を見ると、子どもたちの心を見ることと同じです。図画工作科では、作品製作の過程を見ることが大切です。

○児童の作品の見方

- ①作品に近づいてみる。
- ②児童の描いた順番をたどる。
- ③その児童の描いた理由を考える。(この絵を描いた訳や、そのプロセスで何を感じ、何を考えたか)一緒に楽しみ創造していくことが大切です。

色に対する声かけ

- ・「髪の毛の艶やかな様子が色の濃さでよく表現できてますね。」
- ・「〇〇さんの大好きなクリーム色のセーターが、色がなくても感じられますね。」

形に対する声かけ

- ・「目の形がとても〇〇さんに似ているね。」
- ・「鼻や目の形から〇〇さんの素直さが表れてるね。」

イメージに対する声かけ

- ・「〇〇さんのおしゃれな感じがリボンから伝わりますね。」
- ・「生き生きとした表情が見ている人を元気にさせますね。」

教師の思いを伝える声かけ

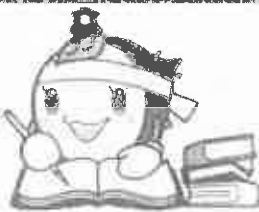
- ・「いつも大好きなリボンをつけている〇〇さんの様子がよく描けていますね。」
- ・「今日の髪型はとっておきの髪型だったんだね。」



絵から生まれる対話



- ・うまく描けないと思っていた鼻を先生にほめられて、よく見て描いてよかったな。自信ができました。
- ・大好きなリボンを描いている自分も楽しくなりました。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (図画工作科版③)

川越市イラストキャラクター ときも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年1月

題材にあった道具や材料の使い方

描画材料と紙の種類を合わせると子どもたちの思いを広げ、表現しようとする意欲へとつながります。画材に合った紙の種類まで教材研究ができるといいですね。

自分で色々な画材を使ってみることが図画工作科指導の第一歩です。授業の事前準備として自分で画材を試してみると、児童のつまずきや必要な支援が明確になるはずです。学年の先生と色々試してください。

クレヨン・パス・パスティル

クレヨン…パスよりも硬いため、線描が中心になります。

パス…クレヨンより柔らかく線が太くなる。重ね塗りやスクラッチなどのモダンテクニックにむいています。油絵のような描画にも使用できます。

パスティル…クレヨンやパスよりも色ののびがよく、ぼかし絵や、背景の描写などにも活用できます。

適正画用紙…クレヨンやパスは、どんな画用紙にも描けるため、色の付いた画用紙などを使うと子どもたちの表現が広がります。パスティルは、マーメイド紙や色ののびがよいケント紙を使うと効果的です。



水彩画

水彩絵の具…水分量を変えることで、様々な表現方法があります。

透明水彩の場合は、「ジュースくらい。」不透明水彩の場合は、「マヨネーズくらい。」と子どもに伝えることで水分量の調整の目安となります。

適正画用紙…着色をするのは、どんな画用紙でもできます。モダンテクニックを取り入れるには、マーメイド紙(吹き流し)やケント紙(シャボン・デカルコマニー)、画用紙(スパッタリング)を使い分けると効果的です。



版画

版画インク…水溶性版画インクは乾燥が速く発色もよいです。また、ある程度粘性もあり

版の上でもよく伸びるので、結果、刷りむらが出にくいです。

適正画用紙…和紙や色々な版画用紙が販売されているので、作品に適した物を使用するためには、試し刷りを数回行うと効果的です。



水墨画

白抜き剤…白抜き剤を使用した作品が展覧会でも見られるようになりました。白抜き剤とは、あらかじめ半紙の裏に白抜き剤で描いた後に表面に墨を塗ると、白抜きができる溶剤です。

適正画用紙…水墨画用紙もありますが、和紙や半紙、画仙紙を使用しても作品づくりができます。水墨画用紙は、発墨もよく使用しやすいです。



材料によって接着剤を変えると製作時間の短縮になります

でんぱんのり(ボトルのり)



メリット…低学年から使用でき、誤って食べてしまっても対応できる。

紙工作（切った折り紙を貼る等）で活躍する。

指で大きな面にのぼすことができるため、細かい作業が苦手でも使いやすい。

デメリット…指が汚れてしまったり、必要以上に紙が手に付いてしまったりする。

しっかり接着するのに時間がかかる。また、接着面が小さい物には適していない。

スティックのり



メリット…指を汚さず、学年に関係なく簡単に使用できる。紙の接着が容易。

デメリット…長時間の接着には向いていない。丁寧に塗らないと塗りむらができやすいので、接着強度が低くなる。図工作品には向かない。

液体のり



メリット…指を汚さず簡単に使える。小学校での使用率が高く、どこでも購入できる。

デメリット…接着面がしわになりやすい。しっかり接着するには圧着に時間がかかる。のりの出る量を調整しにくいので、たくさん出過ぎてしまうことがある。

木工用接着剤



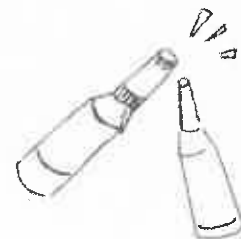
メリット…接着強度が高く、ビーズなども接着できる。

図工での使用率が高く、どこでも購入できる。

デメリット…しっかり接着するまでに時間がかかる。

量の調整には慣れが必要。

細口/スリ接着剤



メリット…短時間で圧着できる。接着面の少ない紙工作にも適している。

量の調整が行いやすく少量でも接着できる。紙だけでなく、

木、革、布、発泡スチロールなどにも対応している。

デメリット…一般の文具店では売っていない。

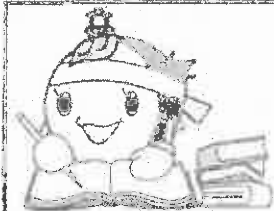
少量で販売していることが多い。

酢酸ビニール系接着剤



メリット…短時間で圧着できる。接着強度が高く、ガラスや金属にも対応。

デメリット…量の調整が難しい。故意に吸い続けると有害。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (図画工作科版④)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成27年9月

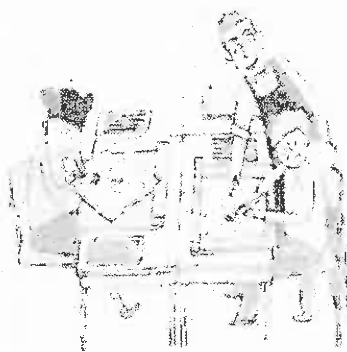
川越市マスコットキャラクター とさも

版画って楽しい

版画は、子どもの心をわくわくさせる楽しさで溢れています。2学期は版画の季節です。手順よく出来るように準備をして、木版画の楽しさを子どもたちと共有しながら取り組んでみましょう。

わくわく その①

シュツツシュツツツシュツツ、
サクサクサク。彫刻刀の先から
聞こえる心地よい音。どンドン生
まれる削りかす。版木の香りと木
の手触り…。体全体で感じながら
彫る心地よさ



わくわく その②

ローラーでインクを
板にのせる瞬間

わくわく その③

刷り紙をそっとめく
って色が表れる瞬間

(絵・日本文教出版「形formu」)

【 安心して夢中になれる版画 】

- ① 手順を明確にする —— 見通しを持って学習を進められる。 ⇔ 板罫・パネル・教科書等
 - ② 彫刻刀の扱い —— 指導カードの掲示、DVDの活用、実演を目の前で見せる等
版画作業版の扱い、版画板の裏に彫りの練習をさせる。
 - ③ 活動場所の明確化 —— 彫る場所、インクコーナー、刷る場所、板を洗う場所、作品を置く場所等
- ※説明が終わるとそれぞれの活動が、始まります。安全に活動しているか常に配慮して全体を見ながら、指導しましょう。
- ④ 下絵が決め手 —— 何をテーマにするか「題材」の工夫をする。(版画板はA4が手ごろな大きさです)

【 例 】 「線から生まれた世界」 『1本の線で物語作ろう』 —— 5年生「彫進み版画」から

◇ふわっと空に飛ぶと、いつの間にか雲の上。のんびりしていると、突然雷が鳴り大雨になり、あっという間に流され… 地面にできた水たまりを覗くと、青い空と夏が映っていました。

◇ジャングルに迷い込むと… ◇宇宙船に乗って… ◇宝物が眠る海底を覗くと… ◇虹の橋を渡ると…

◇すてきなメロディーに誘われて… ◇夏の夜空に輝く天の川を下っていくと… 等

- ・ 発想の手掛かりになるような場面や言葉をヒントに、一緒に考えたり話し合ったりする。(ここが大事!)
- ・ 指導時間短縮のため、【例】のようなテーマなら、板には下絵を描かないで彫らせることができる。また、イメージ画を紙に描かせてもよいが、事前にテーマを知らせておいて、下絵を考えて紙に描いておくようにしておくとうい。

ちょっと気になります。 「先生これでいいですか」 (?_?)

⇒ 「よし、これで完成!」と自信をもって言える子どもたちを図画工作科の学習を通して育てていきたい。そのためには —— 自分の思っていたことが表現できたと実感できていることです。「できないこと」が「できた」になるようにできるだけ支援と指導をしましょう。迷っている子には、一緒に考えたり、ヒントを与えたり、選択させるようにすると、やってみようかなと主体的な表現につながっていきます。

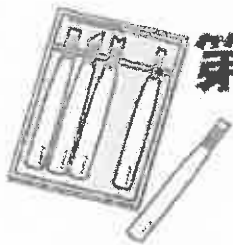


小江戸川越

寺子屋タイムズ (図画工作科版⑤)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成27年9月

～版画指導の基礎・基本～



第4学年・・・初めての木版画そして彫刻刀

子どもたちは、これまでの学年でスタンプング(型押し)遊びや紙版画を経験し、第4学年で初めて木版画を学習します。初めて使う「彫刻刀」にワクワク・ドキドキです。

ポイント1 安全に

○彫刻刀の持ち方の指導

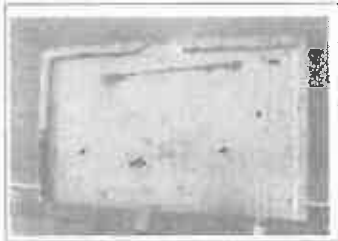
- ・利き手で鉛筆を握るように持ち、もう一方の手を添えて、掘り進める。彫刻刀は常に前方へ進めて彫り、手前に向けたり、横に向けたりしない。版木を押さえる手を彫刻刀の前に置かない。



○彫りの練習をする

- ・版木の裏面やベニヤ板の切れ端を利用して、彫りの練習をするとよい。
- ・面を彫るときには、彫ったかすがうどん状でなく、ちりめんじゃこ状(2cm位)になるようにするとよい。

○版画作業板や滑り止めマットの使用



- ・机の上しっかりと固定する。



- ・版木を動かしながら使う。



- ・滑り止めマットを使用する。

○作業別の場の設定

- ・刷りに行く児童の動線が彫っている児童の周りに行かないようにする。

彫り(刷る)

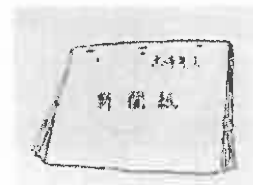
彫り(刷る)

イ
ン
ク

- ・机の上の削りかすをきれいにしてから刷る。または、インクをつける場と刷る場を分ける。

【インクをつけるときに便利な方法】

- 新聞紙数枚を二つ折りにして、折り目側をホチキスでとめる。汚れたら、めくって使う。

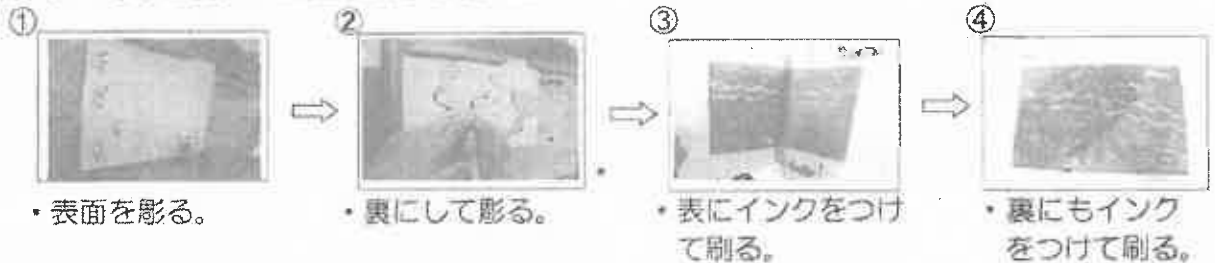


ポイント2 楽しく

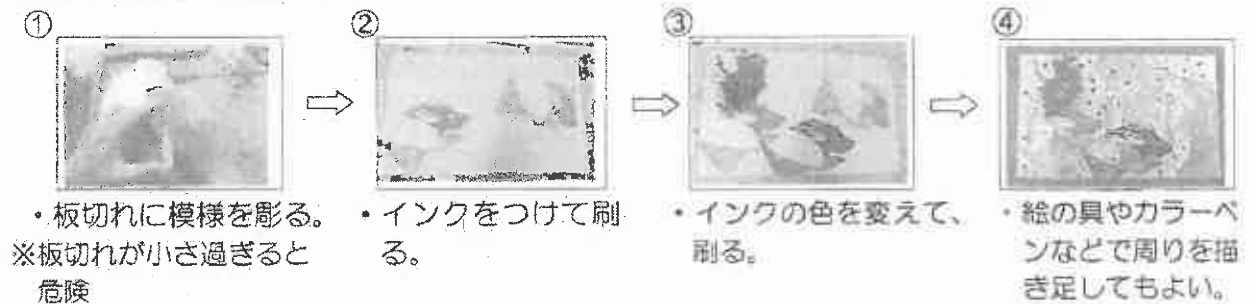
初めての彫刻刀の学習では、木を彫る手応えを味わわせたい。そして、刷った後の刷り紙を剥がすときのワクワク感を楽しませたい。

○多色刷りの版画いろいろ

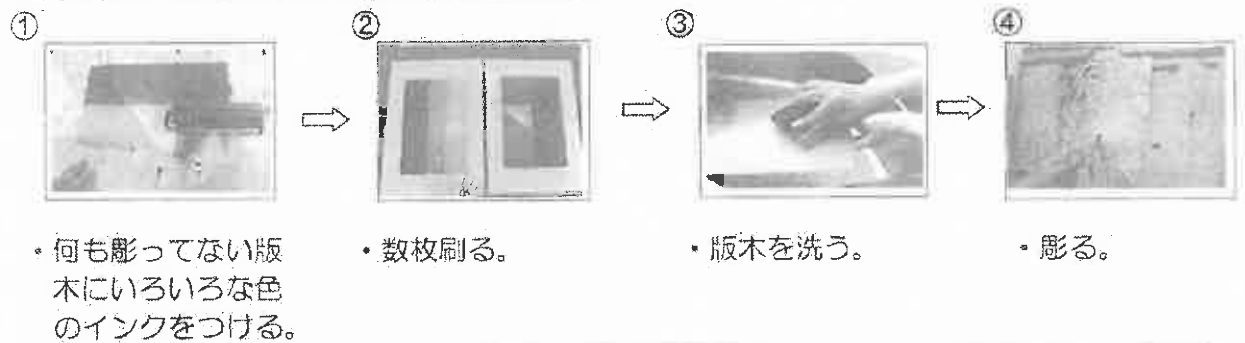
(1) 版木の表と裏の2面を彫る版画



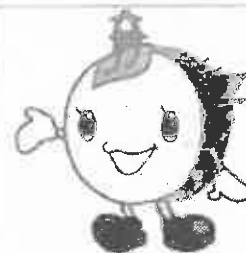
(2) 板切れを彫る版画

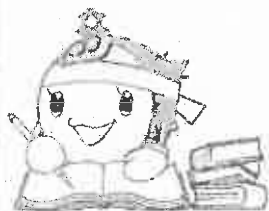


(3) まず刷りを楽しんでから彫る版画



子どもは、表しながら、想像を広げることを楽しみ、さらに表現を追求していきます。彫る形や刷りの色など、子ども自身が考え、工夫して表現することを大事にしていきましょう。





小江戸川越

寺子屋タイムズ (図画工作科版⑥)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成27年10月

川越市マスコットキャラクター ときも

第3学年

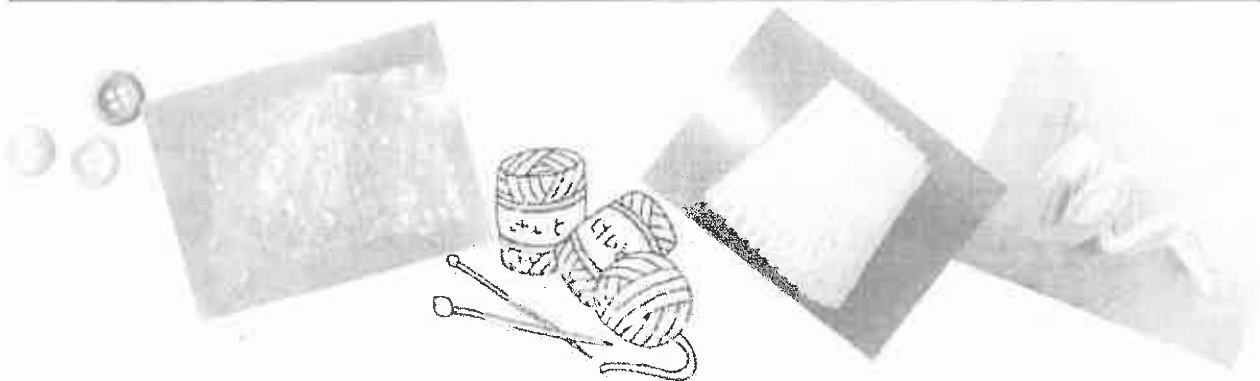
～紙片版画のポイント～

ポイント1 版づくりの工夫

①刷るとおもしろくなりそうな材料を探そう!

身近な物から、刷ったらどんな感じになるか考えていろいろなものを集めていきます。

たとえば…ごわごわしている紙・ボタン(厚みの無いもの)毛糸・レース・布・ひも
果物が入っていたあみ・ネット・片面段ボール・プチプチマット・モール



②版を作ろう!

作る前に・・・

- ・ぬれタオルを用意しておきます。
- ・接着剤は多用途ボンドがおすすめ!
(教師が用意してもよい。)
- ・ホットボンドを準備すると便利です。

手直し!!

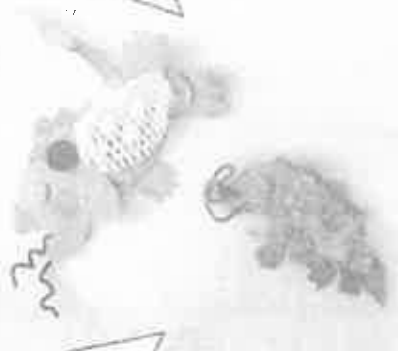
刷ってみてから、版の付け足しもできます。

切って・・・手でちぎっても

おもしろい!

どの部分にどんな材料を使おうか…

刷ったらどうなるのかな…



版を大きく作ると作業がしやすくなります。

ポイント2 刷りの工夫

③版を刷ろう！

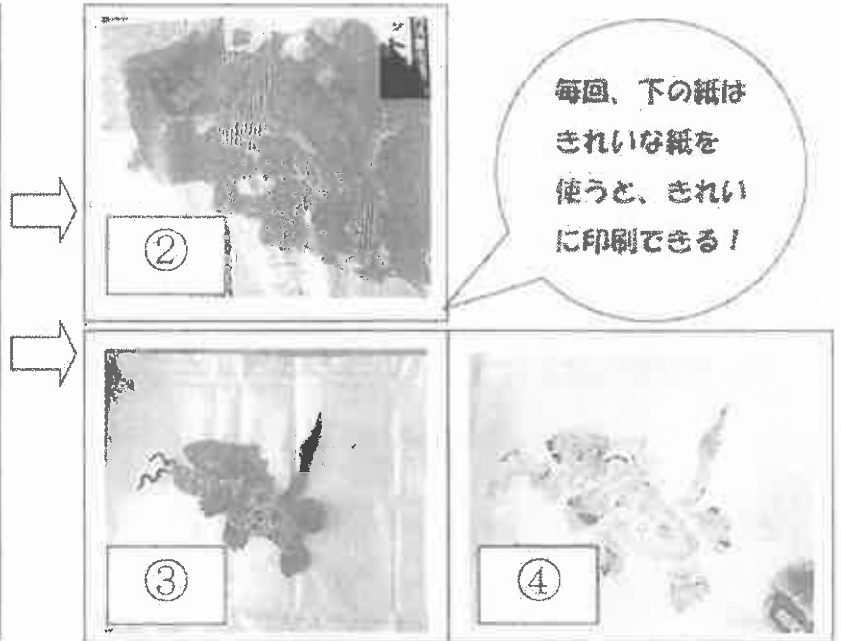
お話を考えながら・・・「〇〇は、どんなことをしているんだろう。」

いろいろな版の置き方をしてみます。あちこち動かしながら、配置を考えて刷っていきます。

★印刷の手順★

- ①版画用紙のどの部分に印刷するか決める。
- ②きれいな新聞紙の上で、作った版にインクをつける。
- ③版画用紙サイズの印をしておいた紙の上に作った版を置く。
- ④版画用紙「つるつる」の方を下にして、バレンでこする。

版をふいて、2回目、3回目と行う。



お友だちと川の中で遊んでいるよ。

大きいなかまや
小さいなかまも
いるよ！

みんなでおにごっこ
「まで、までー！」

例えばこんなお話、こんな子どもたちのつぶやきが考えられます。

違う色も使ってみよう！

同じ色でやろう！

逆さまも
おもしろい！

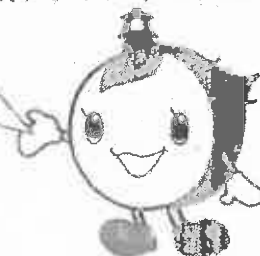
はみ出しや
重なりも
おもしろい！

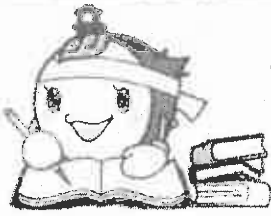
④色も工夫してみよう

あとから、スタンプングなど身近な材料の型押しやカラーペンで描き加えることもできます。

子どもたちに味わわせたい

- ・版を作る楽しさ！
- ・刷る楽しさ！





川越市マスコットキャラクター ときも

小江戸川越

寺子屋タイムズ

(中学校美術科版 発想・構想の力を育てる①)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成28年1月

環境づくり編

川越市立中学校の美術科の課題として、「生徒の発想・構想の力」が弱いのではないかという意見があります¹。生きる力と創造性豊かな生徒の育成を目指す上で、発想・構想の力は美術科の授業において特に育てたい資質・能力です。そこで、生徒の「発想・構想を育てる授業づくり」をテーマに授業とその周辺からヒントを探ります。

「環境が人をつくるように、環境が授業をつくる」

充実した美術授業を行うための手だてとして、日常に美術がある「環境づくり」を考えてみました。豊かな発想は、身の回りの豊かな美術環境から生まれてくるものとも考えられます。

校内掲示環境



(いつも身近に美術がある生活)

①展示のポイント…《掲示の旬を大切に！》

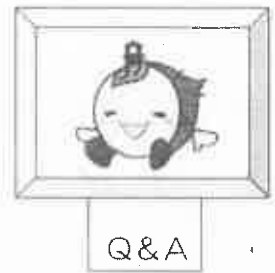
- ・美術室前はもちろんのこと、来校者が必ず通る場所、生徒が日常的に使用する場所等を中心に美術（生徒）作品の展示場所と展示期間を考えて展示計画を立てましょう。その際、長い期間展示を放置して作品の端が破れたり、埃をかぶってしまったら、作品が日焼けしてしまったり…ということがないように、展示期間の「旬」をはずさないことがポイントです。

②品のある展示…《そこに美がある！品のある展示》

- ・生徒の作品は大切な「美術作品」として扱きましょう。
 - 額装展示をする 作品に直接画鋏を刺さない等の配慮をしましょう。
- ・作品が美しく展示されれば、見る人の心にも響きます。そこから、作品を大切に扱う気持ちが育ちます。それが普通（当たり前）の状態になれば、作品へのいたずらが無い校内環境により、地域内のコミュニケーションツールにもなります。→ 心が育つ
 - 地域の学校や一般の絵の会などと作品を交流させることにより、お互いを知り合い、それぞれの年齢層の表現の魅力を感じたり、地域の方の作品にふれたりすることもできます。
- ・計画的に作品を展示することにより、常に魅力的な作品に囲まれた学校生活を送ることができ、作品を見る目が育ちます。→ 自分の制作に生かそうとする

③展示の工夫…《立ち止まって見る！引き付ける展示》

- ・展示作品に作品解説をつける。（作品の講評や題材についての説明など）
- ・展示作品に「Q&A」をつける。
 - よくわからない作品も、解説や「Q&A」がついていると作品について知ることができ、興味・関心を喚起することができます。
 - 例) 「人は何人描かれていますか?」「季節はいつですか?」等々。



¹ 川越市立中学校美術科教諭アンケート（H27.9実施）で、自校の生徒の課題として最も多かった項目「発想・構想が弱い」より。

すでに実践されている学校では、このように校内展示のやり方をちょっと考えて行ったことで、生徒たちの情操面に大きく影響しています。校内展示という授業とは離れた場所から、授業へのプラス効果が多々出てきています。

美術室環境を整える

①清潔な教室環境づくり…《清潔な環境で美を創造！》

- ・描画材等で汚れがちな美術室だからこそ、制作活動後は清潔な教室環境に戻すことを心がけさせましょう。後片付けを徹底させることが大切です。汚れている場所は相乗的にさらに汚れていきやすいものです。→「美」を創造する活動とは逆にならないように！
- ・整った「場」や「道具」で活動できる生徒は「場」や「道具」「作品」を大切にします。
- ・授業後、作業机を常にきれいにするように心がけさせましょう。美術セットの中に My 新聞紙を常備させ、画材を使う制作には必ず新聞紙を広げさせる習慣をつける学校が多いようです。
- ・画材を使わない活動でも、授業の最後に消しゴムのかすをみんなできれいに取ることを授業終末に習慣化させるのもよいでしょう。
- ・制作中は思いっきり画材を使わせたいものです。生徒達には、伸び伸びとした筆遣いで描くなど、積極的に制作できるように支援をしましょう。また、机が汚れたら後片付けの時に必ず水拭きをする習慣をつけさせましょう。机の落書きは許さない。



(整理整頓された道具類)



(My 新聞紙の実践)

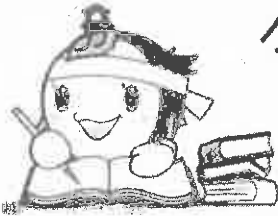
②道具・材料をそろえる・配置する…《大切に扱う心を育む！》

- ・古い道具でも手入れをした状態で生徒に提供すると、生徒は大事に使います。
- ・授業（題材）で使用する道具・材料を教卓や作業机、棚等にわかりやすく配置しましょう。種類別、目的別、大きさ別 等に分け、生徒が使いやすい片付けやすい配置を心がけましょう。配置を図解しておくのもよいでしょう。
- ・道具に見やすいNoを表示しておきましょう。道具の数の確認が容易にできるようにしておくも生徒も教員も便利です。
- ・道具を整理しやすい容器（仕切り、道具を入れる向き、大きさ）があると便利です。100円ショップにも様々な収納道具があって便利です。
- ・教室掲示は制作のヒントをわかりやすく表示しましょう。
- ・道具の使い方や加工の仕方、制作のヒント等を題材にあわせて掲示しましょう。
- ・参考作品が美術室内外で見られるようにしましょう。
- ・参考作品はPC内に画像データを整理し、生徒に提示することも可能です。



(美術科の授業の意義をわかりやすく紹介) →

★No2では、「発想・構想の力を育てる・授業づくり編」をお届けします。ご活用下さい。



小江戸川越 寺子屋タイムズ

(中学校美術科版 発想・構想の力を育てる②)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成28年1月

授業づくり編

「発想・構想の力を育てる授業をつくる」

「美術を学ぶことの必要性」…先生はどのように授業で生徒に伝えるでしょうか。必要性となると答えに戸惑ってしまう先生でも、「美術で身に付ける資質や能力」で考えれば答えが見えてきます。それは「美術への関心・意欲・態度」「発想や構想の能力」「創造的な技能」「鑑賞の能力」の4つの資質や能力であり、全ての美術の先生が共通で理解しているべき内容です。



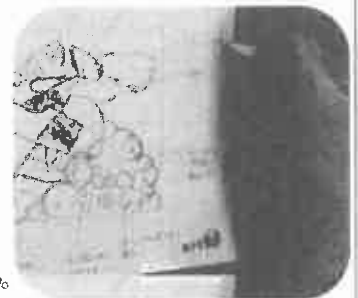
何かを感じ、興味や関心を持つことや、豊かに発想したり構想を練ったりすることや、自分の考えを工夫して色や形で表現することや、よさや美しさを味わったり、

自分の価値観を創り上げていくこと、これらの資質や能力を見れば、この力は美術の授業の中だけで生きる力ではないことがわかります。つまり美術の授業で身に付けた資質や能力は「社会の中でも生きる力」であり、ここにこそ「美術を学ぶ必要性」があります。寺子屋タイムズ美術科版②では、特に「発想・構想の力を育てる」ことを目指した授業づくりのヒントを中心に伝えします。

①授業づくりのポイント

発想・構想の力を育てる中心はやはり「授業」です。1番大切なのは、題材が「新鮮な学びがあり、表したい、作りたいという気持ちが自然にわくような」ものであるかどうかです。ここでは、授業づくりのポイントをチェックして、自分の普段の授業づくりに生かしてみましょう。

- 材料集めなど課題の事前の指導を充実させる。
- 授業の最初に短時間で簡単なアートトレーニングを行う。
- 題材名やオリエンテーションなど題材の提案方法を工夫し感動体験ではじめる。
- ICTなどを活用し、生徒から感嘆の声がでるような、魅力的な作品の鑑賞をする。
- さまざまな視点の資料を鑑賞し、学習の目的や目標、イメージや見通しをもたせる。
- 試行錯誤する時間や環境をつくる。
- ワークシートなどを活用し、表現のイメージや手順や方法について具体的に考え整理させる。
- 毎時間の自己評価の仕方を考える。
- 相互鑑賞などで、友達の仕事づくりの発想や工夫を知る場面をつくり、新たなイメージを広げる。
- 生徒の表現意図や思いを理解することに努め、自信をもたせ、見方を広げる言葉かけを行う。
- 生徒一人一人が興味をもち、楽しく取り組める題材を設定する。



【ワークシートの活用】

②授業づくりの具体例

授業づくりのポイントであげた内容の具体例を紹介します。生徒の実態や題材に応じて参考にしてください。

- 導入で参考作品（作家、上級生、教師などの作品）を鑑賞します。「これが完成です」ではなく驚きや感嘆の声があがる感動体験を目指します。「どこが工夫されている？」などの問いかけがポイントです。
- 題材で使う材料や道具について、感じた事などを話し合い、発表します。新しい材料等に興味をもちます。



【ハステルの特徴を話し合っ

○アイデアスケッチや、メモ、テーマ決めの段階で発表、意見交換、話し合いを行います。「それいいね」「そのアイデアすごい」などクラスや班で考えを共有することで、新しい発想や構想が生まれます。

○テーマをひもって話し合います。例えば、粘土で「動きを表すにはどんな工夫ができる」とか、パステルで「どんな描き方ができるのか」とか、発想・構想の力や創造的な技能につながる話し合いにします。

○制作途中で自由に鑑賞する時間をとります。鑑賞後すぐに制作にもどって終わりではなく、その日の授業感想などに、友達の前制作途中から気付いた事や感じた事、考えた事を必ず記入してもらいます。

○表現の授業でも完成、提出、展示で終わりではなく、相互鑑賞会を行います。他者からの評価は、子どもが力を伸ばす原動力です。お互いの表現を認め合える雰囲気の中で行えることが大前提です。ワークシートや付箋を活用して友達のコメントが本人に伝わるよう工夫して行うことが大切です。

○美術の授業時間は3年間で115時間だけです。50分を活用し尽くすことと同じように、授業と授業をつなぐことも大切です。制作記録を付けさせ、50分を振り返り、次の50分を見通したりするために、記述による記録を付けていくことも1つの方法です。制作記録を付けることで、授業と授業をつなぐ役目も果たします。



【話し時間の結果を共有】



【完成したら相互鑑賞会】



【制作記録を付けていく】

授業づくり編「鑑賞」

★鑑賞の指導のヒント! ~対話を用いた鑑賞で、自ら価値を創造する~ 「何が見えますか?話してください」

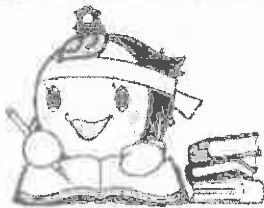
美術教育の目指すところは、「表現及び鑑賞の活動を通して……豊かな情操を養う」とこととなっているのはご存じの通りです。時間数の少ない中、何とか計画的にやりくりして、「表現」と「鑑賞」の活動をバランスよく組み合わせなければなりません。そこで、鑑賞の指導について考えてみましょう。

かつての鑑賞の時間は、作品の題名、作者、時代背景等々が重要な学習事項でした。しかし、今の『鑑賞』は、生徒に知識を詰め込むことが目的ではありません。鑑賞も創造活動と捉えます。作品の様々な要素をよく見て、考えて、自分の言葉にして伝えることで、見る視点が整理され、さらに他者との交流・対話から見方や感じ方を広げること(=新しい価値が生まれること)が、今の鑑賞指導のポイントです。

対話による鑑賞は、「何が見えますか?話してください」といった開かれた質問(様々な答えが引き出せる質問)でスタートします。最初は短い単語しか出て来なくても、全て受容しながら、「どこからそう思うの?」と根拠を聞いていきます。教師の役割は、生徒の発言を引き出し、つなげたり整理したりして、いくつかの道筋をつくることと、生徒が興味を持ったことに対して、必要ならば「知識(=情報)」を示して深めることです。授業のねらいに沿った方向に話題を深めるには、鑑賞する作品選びから始まる教材研究は欠かせませんが、難しく考える必要はありません。自分の思いを本当は語りたい中学生から、きっと大人の常識にとられないみずみずしく本質をついた発言が出てくることでしょう。何より大切なのは、その楽しさを感じ取る、教師の感性なのかもしれません。そして、このような鑑賞の充実もまた、豊かな発想・構想の力を育む大切な活動となるのです。



【対話による鑑賞で自らの価値意識を持つ】



小江戸川越

寺子屋タイムズ(小学校家庭科版①)

川越市マスコットキャラクター ときも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成26年12月

家庭科は家庭で実践することが大切です！

学校と家庭との連携を図った取組

題材名 「冬休みはおまかせ」

学校で
保護者に
お願いの
手紙を出す

冬休みは、学校での学習を家庭で実践するよい機会です。児童が家庭の仕事に関心をもち、進んで取り組めるような工夫をします。

第5学年 保護者様

日頃より教育活動にご協力いただきありがとうございます。

今年から家庭科の学習が始まった5年生は、意欲的に学習に取り組み、調理、手縫い、ミシン縫いの仕方など身に付けてきたことを家庭で生かすよい機会であると考えます。

つきましては、冬休みの計画を立てるにあたり各ご家庭で「冬休み依頼書」の作成をお願いします。以下の例を参考に、お子さんへの依頼書と、「やってほしい仕事」を書いて後日担任までご提出ください。

<「冬休み依頼書」の例>

〇〇△
いつもお手伝いありがとうございます。5年生になって洗たく物を上手にたたんでくれるようになって、助かります。いよいよ冬休みですね。冬休みは年越しや新年の準備でとても忙しい毎日です。

そこで〇〇にこんなお手伝いをたのみたいです。できるものでいいのでよろしくお願いします。



やってほしい仕事	ポイント	やってほしい仕事	ポイント
ふるそうじ	2		
雨戸開け、閉め	1		
おせち料理作りの手伝い	5		
玄関そうじ	1		
トイレそうじ	2		

※仕事の内容に応じてポイントを決めてください。

家庭で
実践する

自分の立てた計画にそって、家庭で実践します。
1回だけでなく、継続して取り組むことも大切です。

いつもよくする仕事だけでなく、普段はしないこと、少し難しいことなどにも挑戦してみようという気持ちにさせるよう、あらかじめ保護者会などでお願いしておくとういことです。

<「冬休み実践カード」の例>

お役に立ちます！冬休み

5年 組

10ポイント以上獲得しよう！

やること	ポイント	やった日
		/
		/
		/
		/
		/
		/
		/
		/
		/
合計ポイント		

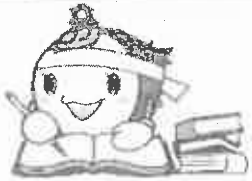
お役立ちNO.1の活動を紹介します



自分の感想

家の人から

家族からのメッセージをもらうことにより、家族の一員として役に立っているという気持ちをもてるようになります。



小江戸川越

寺子屋タイムズ（小学校家庭科版②）

川越市マスコットキャラクター とまろ

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成26年12月

家庭科は家庭で実践することが大切です！

一人一人の子どものこれからの生活を豊かで快適に営むための基礎づくり

家庭科での問題解決的な学習 題材名「ご飯とみそしるをつくろう」

* 問題解決的な学習を充実するポイント

たきたてのほかほかご飯！ ご飯をたいてみよう！ ……第1次の課題

導入

* 生活について見直し、課題を見付ける。

① 班でご飯について知っていることを自由に話し合う。

始めにお米を洗っていたよ。

おほあちゃんが、ふたを開け
ちゃいけないって言っていたよ



水を入れていたな。

キャンプで飯ごう炊さん
をしたとき、ふたの外に
ぶくぶくあわがでてきたよ。

展開

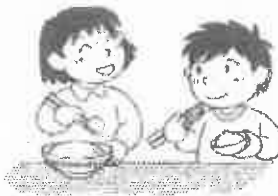
* 解決方法を考え、計画・実行する。

- ② 班ごとに、話し合う項目を示す。
- ③ 班ごとに、手順や項目について話し合う。
- ④ 実際に自分たちが決めた手順と項目で炊飯する。
- ⑤ 試食し、感想を話し合う。

* 班で決めること (班)

米の分量	1/2人分×班員数
米の洗う回数	
水の量	
火加減	
その他	

思ったより、おいしく
たけたよ。どこが
よかったのかな。



何でご飯がかたい
のかな？
こげちゃったよ！

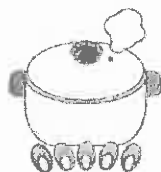
水が多かったから
おかゆみたいだ。

まとめ

* 振り返る。

⑥ 教科書で正しいご飯のたきかたについて、確認する。

洗う回数は、3・4回
水の量は…



吸水時間を考えていなかった！

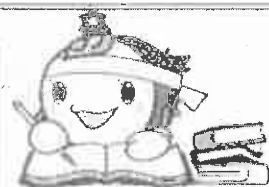
火加減にも気をつけて！

蒸らして大切なんだね。

おいしいご飯をたいてみよう！ ……第2次の課題

* 家庭と連携し、学んだことを生かす。

※確認したことをもとに、再度炊飯する。



小江戸川越

寺子屋タイムズ(小学校家庭科版③)

川越市マスコットキャラクター ときし

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年8月

スムーズに実習を進めるためのひと工夫 クッキング編!



流し用は厚手のものを

流し用ふきん、台ふきんを
きちんと分けましょう。

区別しやすいように
色や材質をかえています。



台ふきんは薄手のものを



包丁収納庫

安全に運ぶために
「包丁はトレーに入れて持ち運びましょう」



このトレーに用で必要な本数を入れる



スポンジ、たわし、洗剤を
珪ごとにまとめておきます。

セットで
持ち運びできます

衛生に気をつけて、
窓際に置いて
集中管理!



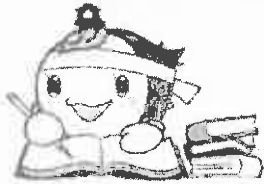
実習台の中央にトレーを置きます。
使わないときは
このトレーに入れておきます。



実習の手順を示すカード
繰り返し使えるよう、ラミネート加工してあります。

- | | |
|--------------|-----------|
| 1 調理台の上を片付ける | 6 調理をする |
| 2 せっけんで手を洗う | 7 試食する |
| 3 身支度をする | 8 後片付けをする |
| 4 台ふきんで台をふく | 9 点検する |
| 5 調理用具を準備する | |





小江戸川越

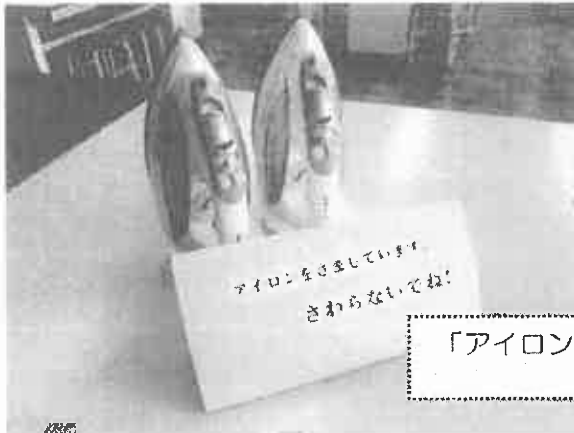
寺子屋タイムズ (小学校家庭科版④)

川越市マスコットキャラクター ときも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年8月

スムーズに実習を進めるためのひと工夫 ソーイング編!



安全のためのひとこと!

「アイロンをさましています。さわらないでね!」

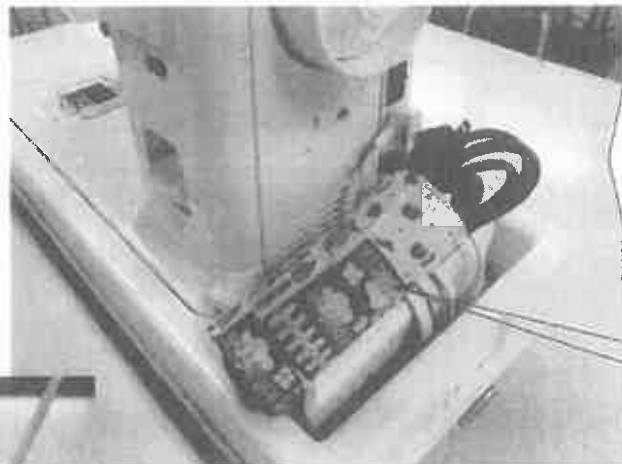


ミシン針2本



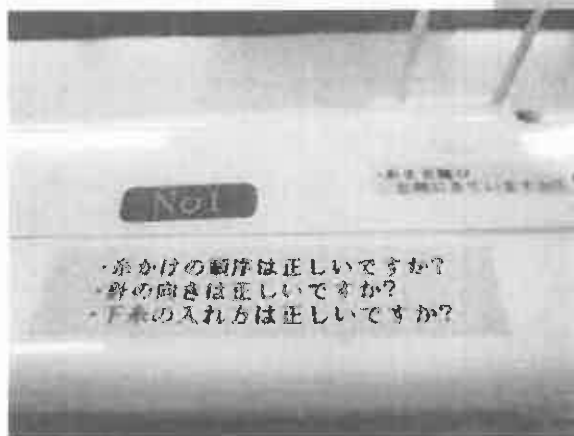
糸くず入れ
牛乳パックを利用して
作られています。

ミシンの実習時に使うものを
ひとつにまとめておきます。
牛乳パックを利用して作られています。



ミシンのコードはこれ
を使って来ねます。
トイレトペーパーの芯
を利用して使っています。

クラフトテープを
貼っています。

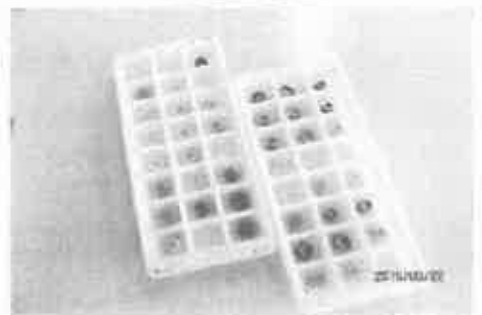


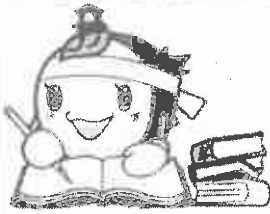
糸かけの順序は正しいですか?
糸の向きは正しいですか?
下糸の入れ方は正しいですか?

自力解決のための手立て
ミシンに貼っておきます。



ボビン入れ
製氷ボックスを使用しています。





川越市マスコットキャラクター ときも

小江戸川越

寺子屋タイムズ

(中学校技術・家庭科【技術分野】版)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成28年3月

工夫し創造する能力を育むための～設計場面での働きかけ～

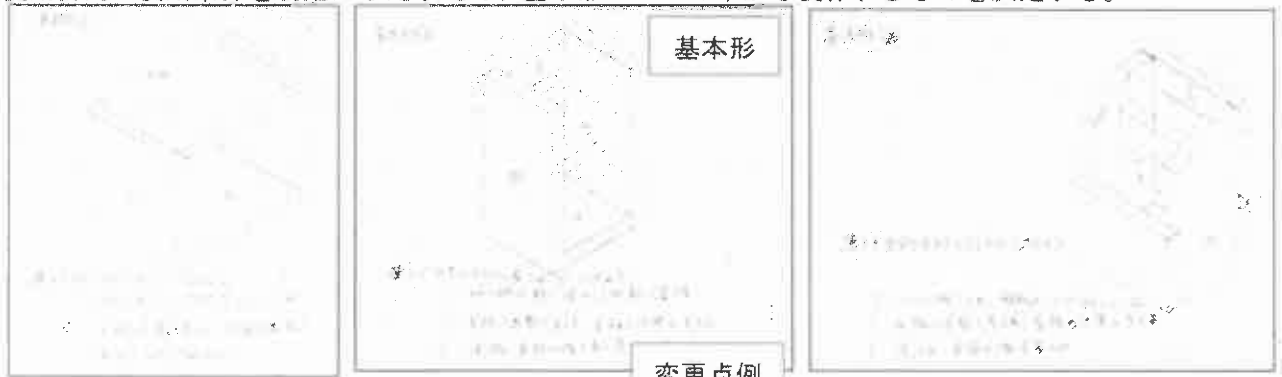
内容：A 材料と加工に関する技術 (3) アイ

評価：目的：使用目的や使用条件に即した機能と構造について考えることができる。【工夫創造】
構想の表示方法を知り、製作図をかくことができる。【技能】

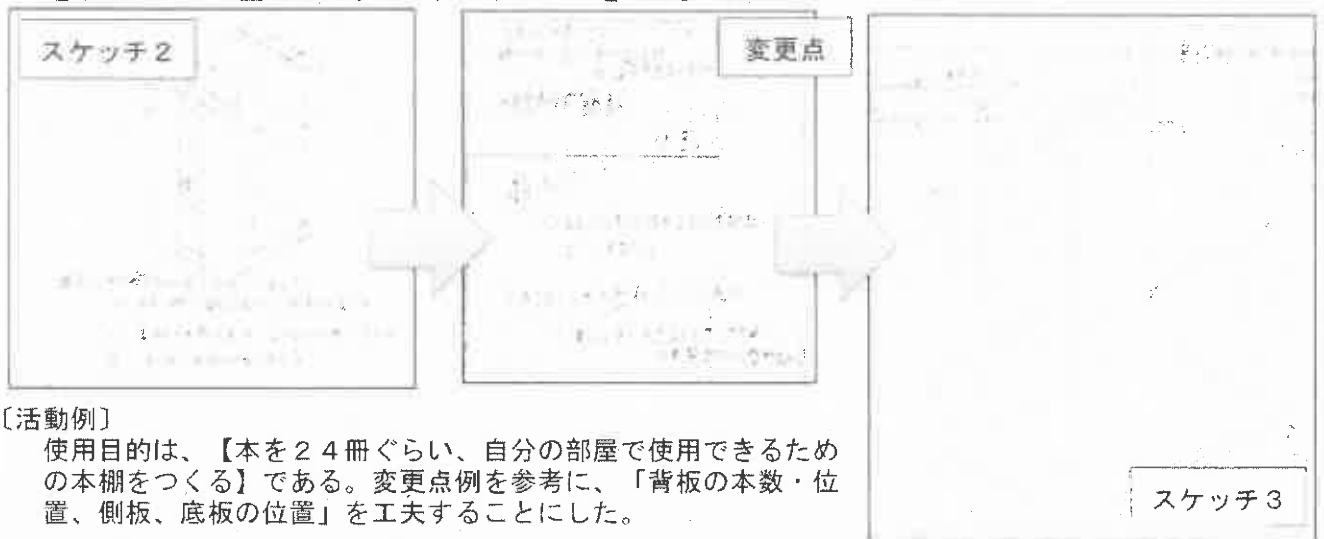
設計中の「設計図をかく場面」について紹介します。工夫し創造する能力を育むために「すべて自由設計にしなければいけないのでは?」「キットなどの教材だから能力が伸ばせていないのでは?」等、悩んでいる先生方も少なくないはず。そこで、「キットのような教材を使用しても工夫し創造する能力を育むにはどうしたらいいのか。」という悩みに対して参考になる事例です。

〔学習の流れ〕

○使用目的・使用条件を明確にしたうえで、基本形1～3の中から製作するものを決定する。



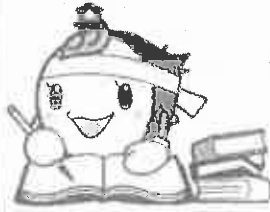
○選択した基本形について、変更点例ア～ウを参考に工夫を加え、スケッチ2をかく。さらに、変更点を記述によって整理したうえで、スケッチ3をかく。



〔活動例〕

使用目的は、【本を24冊ぐらい、自分の部屋で使用できるための本棚をつくる】である。変更点例を参考に、「背板の本数・位置、側板、底板の位置」を工夫することにした。

キットなどの教材を使用した場合でも、生徒が使用目的等を明確にしたうえで基本形を選択し、制約条件の中で工夫できる学習活動を展開する。「工夫し創造する能力を育む」ことが可能になります。



小江戸川越

寺子屋タイムズ

(中学校技術・家庭科【家庭分野】版)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成28年3月

工夫し創造する能力を育む ～衣生活・住生活と自立～

生活を工夫し創造する能力を評価する際、評価規準の設定に悩んでいる先生方が多いようです。ここでは、「衣生活・住生活と自立」の内容を例に事例を紹介します。

小題材名「家族が安全で快適に暮らせる住まいを考えよう」

題材の評価規準

○ねらい・学習内容	評価規準・評価方法			
○自分や家族の室内環境の整え方を理解する。	生活や技術への関心・意欲・態度	生活を工夫し創造する能力	生活の技能	生活や技術についての知識・理解
○安全で快適な室内環境の整え方や住まい方を考え、自分なりに工夫することができる。	住まいの中での幼児や高齢者、騒音、空気調節に興味を持ち、これからの生活で取り組もうとしている。	自分の住生活から課題を見つけ、解決方法・対策を選び、自分の家族に合った理由まで考えている。		見つけた課題に対して、解決方法や対策をあげることができる。

指導計画等

【前時】高齢者疑似体験を行い、学校内の危険箇所について考えさせる。

【本時】例示された家族の住まいとして、危険箇所について考えさせる。

- ・家族の中の誰にとって、どのように危険なのかを考えさせる。

- ・自宅の安全対策について、ワークシートを用いて考えさせる。

授業展開例

学習内容	学習活動	時間	教師の働きかけ →働きかけの意図	評価と指導の工夫 〈〉 評価の観点 () 評価方法 ◆ 評価規準◎ 十分満足 △ 努力を要す : 評価の工夫	テーマとの関連と手立て
前時の復習	○高齢者の特徴を確認する。	5	前時の学習を踏まえて、教科書等で確認させながら、確認させる。	〈知識理解〉 教科書等の図を用いて理解を深めさせる。	
学習課題の設定	学習課題 高齢者にとって安全な空間について考えよう				
課題の取組	○対象者について、理解する。 ・Aさん (75歳女性、足腰が弱く、杖を使用している。)	10	対象者の状態を、高齢者疑似体験用具を用いて理解させる。 →自分自身との違いを押さえさせる。	〈関心意欲態度〉 (表情)	集団 ↓

<p>ミッション1</p> <p>○各班からの発表を聞き、問題点の改善策を考える。</p> <p>○自校内で、対象者が安全に行動できそうな場所をつかむ。</p>	<p>15</p> <p>数人に改善策を発表させ、多くの考えに触れさせる。 →高齢者の視点に立ち、より具体的な改善策を考えさせる。</p> <p>5</p> <p>写真等を示し、具体的な工夫をつかませる。 →対象者(高齢者)にとって安全なことは、自分自身にとっても安全であることに気づかせる。</p>	<p>15</p> <p>○自宅の安全対策の問題点について考えさせる。 →考えにくい生徒には、疑似体験や班員・発表者の発表等を想起させ、取り組むように支援する。</p>	<p>〈知識理解〉 〔ワークシート〕</p>	
<p>ミッション2</p> <p>○自宅の安全対策の課題について考え、今後どのように生活に生かしていきたいかを考える。</p>			<p>〈工夫創造・知識理解〉 〔ワークシート〕</p> <p>◎問題点を見つけ、快適な整え方について様々な視点で考えて工夫している。 △様々な視点を助言して考えさせる。</p>	<p>個人 課題探究能力の育成</p>

ワークシートの例

ミッション1 高齢者に配慮が必要な場所

1班 どのどの様なこと

2班 どのどの様なこと

3班 どのどの様なこと

4班 どのどの様なこと

5班 どのどの様なこと

6班 どのどの様なこと

知識・理解

ミッション2 わが家の安全対策の課題

どこか
どの様なこと

知識・理解

安全な
工夫・創造

この部分の記入から評価について考えてみます。

安全で快適な住まいのためにこれから実行してみたいことを記入してみよう。

関心・意欲・態度

※「生活を工夫し、創造する能力」をワークシートにおけるどのように記述がA・B・C評価になるかを考えてみます。

評価の例

工夫・創造を見とる具体的な評価規準		
A. 自分や家族の生活を見直して、室内環境について課題を見付け、調査・観察・実験などを通して、安全で快適な整え方や住まい方について様々な視点から考え、工夫している。	B. 室内環境について課題を見付け、調査・観察・実験などを通して、安全で快適な整え方や住まい方について考え、工夫している。	C. 調査・観察・実験などを振り返らせ、どのような工夫ができるか考えさせる。

【Aの生徒】

- ・浴槽のふちを、高齢者が入浴しやすい高さに変更する。
- ・床の段差を無くし、滑りにくい床材に変更する。
- ・照明を明るいものに変更する。
- ・部屋を片づける。
- ・様々な箇所に手すりをつけ加える。

【A評価と判断した理由】

- ・複数の視点から対策が考えられている。
- ・対策が実現可能であるかどうかどうか。

【Bの生徒】

- ・滑り止めをつける。
- ・部屋を片づける。

【B評価と判断した理由】

- ・具体的な対策が考えられているが、限られた視点である。

【Cの生徒】

- ・リフォームをする。
- ・(未記入)

【C評価と判断した理由】

- ・具体的な対策が考えられていない。
- ・現実的な対策でない。

【CをBに引き上げさせるための手立て】

具体的な対策でない記入（C評価）については、教師が適切な声かけを行い、具体的な方策を考える支援を行う。その際、班での話し合いや他の班の発表等の中から、参考になる意見を取り上げる。

【まとめ】

- ・工夫・創造の評価をワークシートで見とることは大変難しいので、評価規準を明確にし、設定する規準がぶれないようにすることが重要である。
- ・生徒の実態により、条件を細かく設定（どこを、どのように、どうして等）したり、記入枠（罫線を入れる等）を工夫したりすることは規準がぶれないことにつながるの、ワークシートの工夫が必要である。
- ・既習事項にそって自分や自分の家族に置き換えて、住まいの危険箇所を見つけ、具体的な対策を考えられるように指導や支援の工夫が大切である。



小江戸川越

寺子屋タイムズ（小学校体育版①）

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成26年12月

川越市マスコットキャラクター ときも

小学校体育科の授業では、生涯にわたって運動に親しむ資質や能力の基礎を培う観点を重視し、最低限必要なことは徹底して指導するとともに、努力や成果を温かく認めるなど指導と評価の一体化に努める。（平成26年度学校体育必携より抜粋）

そのために

「技能」「態度」「思考・判断」の内容をバランスよく育む指導と評価の工夫が大切

その中で今回は「思考・判断」について取り上げます。（小学校学習指導要領解説 体育編より抜粋）

第1学年及び第2学年の「思考・判断」のキーワード

ア ～運動遊びの行い方を知り、楽しく遊ぶことができる場や遊び方を選ぶこと。

イ ～の動き方を知り、友達のよい動き方を見付けること。

第3学年及び第4学年の「思考・判断」のキーワード

ア ～の練習の仕方を知り、自分の力に応じた練習方法や練習の場を選ぶこと。

イ ～のポイントを知り、自分の力に合った課題を選ぶこと。

ウ 仲間との競走（争）の仕方を知り、競走（争）の規則を選ぶこと。

第5学年及び第6学年の「思考・判断」のキーワード

ア 課題の解決の仕方を知り、自分の課題に応じた練習の場や段階を選ぶこと。

イ ～を知り、自分に合った競走（争）のルールや記録への挑戦の仕方を選ぶこと。

体育Q&A

Q 体育の授業で子ども達に対してどのような発問をしたらいかが分からず、教え込みの授業になってしまいます。



A 【例 5年生 陸上運動（ハードル走）】

①ねらいの確認 ハードルの間を3歩のリズムで調子よく走って、競走したり挑戦したりする。



②ねらいを踏まえての発問
「3歩のリズムで調子よく走るために、どのような動きや姿勢をしたらいかな。」

③思考1
『ふりあげ足をまっすぐにするといいのかな。』



③思考2
『上体を倒すといいんじゃないかな。』



☆その時間のねらいを確認し、そのねらいを達成するための授業を組み立て、発問していきましょう。それが、その時間の評価につながっていきます。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (小学校体育版②)

川越市マスコットキャラクター ときもち

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年2月

☆寺子屋タイムズ(小学校体育版②)では「技能」(器械・器具を使つての運動遊び、器械運動)について取り上げます。(小学校学習指導要領 体育編より抜粋)

第1学年及び第2学年「技能」のキーワード

ア 運動を楽しく行う イ その動きができる ウ 遊びを行う

第3学年及び第4学年「技能」のキーワード

ア 運動の楽しさや喜びに触れる イ その技ができる

第5学年及び第6学年「技能」のキーワード

ア 運動の楽しさや喜びに触れる イ 安定して行う ウ 発展技を行う

体育Q&A



跳び箱の授業では、どのような学習過程にすればよいですか？

「今できる楽しさや喜びを十分に体験し」それを支えにして「難しいこと、新しいことに挑戦していく」

【克服・達成型】

やさしいめあてに挑戦して楽しむ



難しいめあてに挑戦して楽しむ

【例 第3学年 跳び箱運動の学習過程 7時間扱い】

時間	1	2	3	4	5	6	7
0	オリエンテーション ・学習の進め方 ・学習のねらい ・準備運動 ・慣れの運動 ・できる技の確認	集合・整列・あいさつ・健康観察・準備運動					
45		慣れの運動					
	共通課題 ・開脚跳び	ねらい1 今できる技で、いろいろな向きや高さの跳び箱を跳んで楽しもう。				発表会	
	○技能構造 ○技能ポイント	ねらい2 もう少して、できそうな切り返し系の技に挑戦して楽しもう。(開脚跳び、大きな開脚跳び、かかえ込み跳)					



かかえ込み跳びができない児童に対して、どのような手立てがありますか？

段階	ねらい	行い方	
ステップ1	前のめりになる感覚を身に付ける。腕に全身の体重をかけ、手のつきはなし方を覚える。	両手を大きく前に出し、床(マット)に着手する。手をついた位置よりも足が前になるようにする。	
ステップ2	高さへの怖さを軽減させる。跳びついて床に着手する感覚を養う。	跳び箱とステージを付けて配置する。手をついた位置より足のつく位置を前にする。	
ステップ3	腰を高く上げる感覚と足を胸にかかえ込む感覚を身に付ける。	跳び箱の上から踏み切る。慣れてきたら段数を減らしていく。視線は前にして跳ぶ。	
ステップ4	高さの怖さを軽減させ、スモールステップで達成感を得ながら技を身に付ける。	跳び箱の反対側にマットを重ねて置いておく。慣れてきたら一枚ずつ取っていく。	



小江戸川越

寺子屋タイムズ（小学校体育版③）

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成27年2月

☆寺子屋タイムズ（小学校体育版③）では「態度」について取り上げます。

（小学校学習指導要領解説 体育編より抜粋）

第1学年及び第2学年「態度」のキーワード

ア 運動に進んで取り組む イ 場の安全に気を付ける ウ きまりを守り仲良く運動をする

第3学年及び第4学年「態度」のキーワード

ア 運動に進んで取り組む イ 場の危険物を取り除いたり、用具の安全を確かめたりする
ウ 友達と励まし合う。

第5学年及び第6学年「態度」のキーワード

ア 運動に進んで取り組む イ 場や用具の安全に気を配る ウ 友達と助け合う

体育Q&A



子どもがきまりを守らなかつたり、ゲームをするとトラブルが起きたりして、子どもを注意する事が多い体育の授業になってしまうことがあります。「態度」を育てる工夫や有効な方法はありませんか？

☆低学年＝「ゲーム」

学習指導要領解説を基に、例を挙げて考えてみます。



（2）態度イ 「運動の順番やきまりを守り、友達と仲良くゲームをすること。」

- ①チームの名前を決める。
- ②ゲームをする前にチームごとに円陣を組んで掛け声をかける。
- ③ゲームをする前と終わった後はお互いに礼をして、握手をする。
- ④授業の終わりに、チームごとによかった所、頑張っていた人を発表して拍手をする。



チームの所属感を高めることにより、仲が良くなりトラブルが少なくなります。また、他のチームと握手をしたり、ゲームをしたチームのよかった所を発表したりするとよい雰囲気や授業が終われます。さらに、教師が称賛する場を増やすことによって、お互いを認め合う雰囲気や作られています。

☆中学年＝「ベースボール型ゲーム」

（2）態度イ 「規則を守り、友達と励まし合って練習やゲームをしたり～」

- ①規則「バットを投げない」そのために、②打ったら、バットを置く位置（たとえば円の中）を少し前方に決めて、書いておく。
- ②励まし合えるルール作り＝ボールを捕ったら、捕った人の所まで全員で集まり、丸くなって手をつないで「アウト」と大きな声で掛け声を掛ける。

「バットを投げてはいけません」と言葉だけで注意をするよりも、円を書いておくだけでも意識が高まり規則が守られます。ボールを捕るだけでは、友達との関わりが深まりません。そこで、ボールを捕った人の周りに集まり、手をつないで大きな声を出すと、関わりも深くなり、自然に励まし合えるようになります。

☆高学年＝「ボール運動」

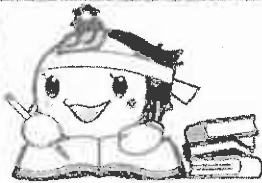
（2）態度イ 「～友達と助け合って練習や競走をすること。」
ウ 「～計測や記録などで、分担された役割を果たすこと。」



【チームごとの役割分担例】

- ①審判 ②得点係 ③計時係
- ④アドバイス係（それぞれのシュート数を数える、めあてにあった動きができていない人など）

一人一人に役割を与えて、明確なアドバイスをさせることで、見て学ぶことができます。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (小学校体育科版④)

川越市マスコットキャラクター トきも

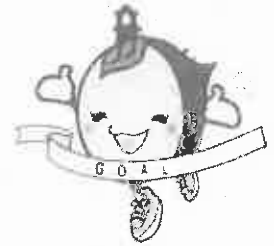
川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年12月

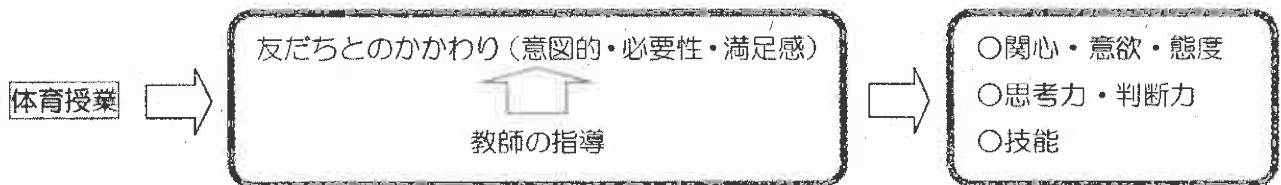
子どもたち一人一人の思考力・判断力・表現力の育成



言語活動の充実 (教え合い)



例 器械運動における教え合いについて (マット運動)



<教え合うことのよさ>

- ① 友だちに見てもらえること (自分の動きは自分では見られない)
- ② 気付かなかったことに気付くこと (思考力・判断力の高まり、新たな発見)
- ③ よい動きを真似できること (よい動きのイメージをもつ・技能の向上)

<活発な教え合いが生まれる条件>

- ① 人間関係が良好であること (グループ編成の配慮・リーダーの育成)
- ② 学習規律が徹底されていること (「見る・待つ・行う」ローテーションの徹底)
- ③ 技能ポイントを理解していること (一斉指導でポイント確認・共通課題の設定)

☆教え合いの場の設定例 (中学年)

見る人・待つ人・行う人の位置を第1時のオリテーションで確認し、徹底する。

行う人

- ・手を挙げて見る人に合図を送る。
「始めます！」
 - ・見てほしい所 (自分の課題) を見る人に伝える。
「開脚前転の開くタイミングを見てください。」
- *伝える内容は学年の発達段階に應じる。



場の準備

- ・体育館のラインを活用してマットを置くとよい。

見る人

- ・行う人の見てほしい所 (課題) をしっかり見る。
- ・場の安全を確認して合図を送る。
- ・マットから少し離れたところで見る。
- ・すぐに動けるように2の休めで見る。
- ・見る視点によって見る場所を変える。



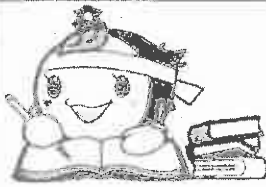
安全確認

- ・マットの耳は必ずしまわせる。

待つ人

- ・行う人から十分距離を取り3の休めで待つ。





小江戸川越

寺子屋タイムズ (中学校保健体育版①)

川越市マスコットキャラクター ときも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年11月

保健体育科における言語活動とは

学習指導要領の改訂に伴って、保健体育科においても言語活動の充実が求められています。

保健体育においても単に体力や技能の向上のみを指導するのではなく、その学習過程において、チームや個人の課題解決に向けて、教え合いや話し合い等の言語活動を充実させることを重視していく必要があります。

授業における言語活動例

【平成27年度 学校体育必修参考】

場面	言語活動の内容	具体的な言語活動 (数字は主な力)
オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> 学習のねらい、進め方を知る 課題をもつ 	<ul style="list-style-type: none"> 教師の説明を聞く④ 学習資料を読み取る⑦ 自己に応じた学習計画を考え、学習カードに記入する⑧
導入	<ul style="list-style-type: none"> 本時の学習の確認 	<ul style="list-style-type: none"> 学習カード等で、ねらい、学習計画を確認する①⑦
展開	<ul style="list-style-type: none"> 学習方法の選択 学習資料の活用 教え合い 励まし合い 説明 学習の検証 作戦の立案 作戦の検証 	<ul style="list-style-type: none"> 自己(チーム)の課題に応じた学習方法を選ぶ①⑦ 学習資料を活用して学習①⑦ ペア等で動きの様子やコツを教え合う①②④⑤ 自分の学習を検証する①④ 良い動きやコツを説明する①② チーム等で作戦を立てる③⑥ 作戦を検証する①③⑥
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> 振り返り 次時の学習の確認 	<ul style="list-style-type: none"> 学習を振り返り、発表したり、学習カードに記述したりする①⑧

言葉で表す力

- ①自分の運動を振り返り言葉にする力
- ②友達にアドバイスできる力
- ③自分の考えや作戦を説明する力

聞いて理解する力

- ④アドバイスを聞き理解する力
- ⑤ペアで教え合いをする力
- ⑥友達と作戦を立てる力

文章で理解する力

- ⑦副教材を読み運動のコツを理解する力
- ⑧学習ノートの記述を通して、課題やコツを理解する力

チェックシート
を活用させる

映像機器
を活用させる

学習カード
を活用させる

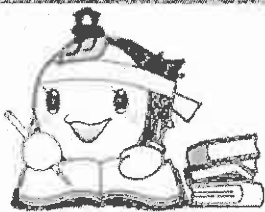
言語活動を活発に行わせるための手段
(補助となるもの)

掲示物
を活用させる

事前学習を活用させる
※知識構成型ジグソー法

実技教科書
を活用させる

寺子屋タイムズ第2号で



小江戸川越

寺子屋タイムズ (中学校保健体育版②)

川越マスコットキャラクター とまも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年11月

コミュニケーション能力や協調問題解決能力を高める

「知識構成型ジグソー法」

1 「知識構成型ジグソー法」とは

- 埼玉県教育委員会が東京大学 大学発教育支援コンソーシアム推進機構 (CoREF) 等と連携をして授業改善を図る、「協同学習」としての手法。
- 自分の言葉で説明をしたり、他の人の言葉に耳を傾けたり、わかろうとして自分の考えを変えたりといった、一連の活動を繰り返すことで、考え方や学び方そのものが学べるのがわかってくる方法。

2 指導方法の具体例

【STEP.0】先生は「問い(課題)」を設定する。その問を解くのに必要な資料を知識のパート毎に用意する。

例「(水泳) クロールの理想的な泳法とは？」

A. 浮力を得るための姿勢 B. クロールにおける手の役割 C. 水中での呼吸法

例「(保健) 交通事故の発生要因とは？」

A. 人的要因 B. 環境要因 C. 車両要因

【STEP.1】自分のわかっていることを意識化する。(一人で思いつく答えをかいておく。)次に、各生徒はABCのいずれかを担当し、資料や掲示物を参考に担当した内容を理解する。

【STEP.2】エキスパート活動で専門家になる。同じ資料を読み合った生徒同士がABC毎のグループに分かれ、話し合い、理解を深め、内容について他の人により詳しく説明ができるようにする。



【STEP.3】ジグソー活動で交換・統合する。それぞれABCの違う資料を読み合った生徒同士が3人1組のグループになって、各自、エキスパート活動で得た知識を他のメンバーに伝えるように説明し合う。

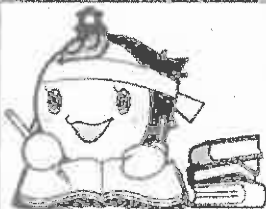
*自分の言葉で自分の考えが伝わるように説明する。同時に他の説明を聞くことにより理解が深まる。



【STEP.4】クロストークで発表し、表現を見つける。各グループの答えが出たら全体で発表し合う。

【STEP.5】一人に戻る。最後は一人で問いに対する答えを記述してみます。

*参考資料:「CoREFホームページ」(<https://coref.u-tokyo.ac.jp/archives/5515>)



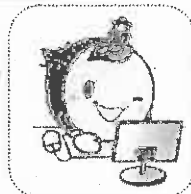
小江戸川越

寺子屋タイムズ (中学校英語版①)

川越市教育委員会キャラクター いまほ

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成27年 2月

知っ得！音読指導



- 【お悩み】 (1) 「音読の声が小さいんですけど.. 声を大きく出させるにはどうしたらいいですか？」
 (2) 「毎回授業で、生徒が音読指導に飽きてしまっているようです。どうしたらいいですか？」

【考えられる原因】 声が出ない理由として主に2つ考えられます。

- (1) 読めない単語があり、声を出して読む自信がないのではありませんか？
- (2) 音読練習がいつも同じで、マンネリ化していませんか？

【解決策】

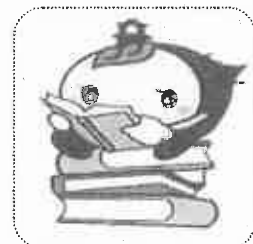
(1) 生徒に自信がない場合

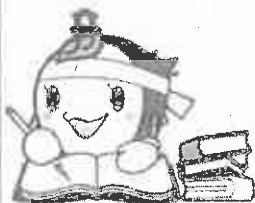
- ① ・イチゴ読み…単語を一語ずつリピートする。
- ② ・チャンク読み…文を意味のまとまりごとにかたまりにして読む。
- ③ ・センテンス読み…一文ずつリピートする。
- ④ ・バックワード読み…文末の単語から一語ずつ追加してリピートしていく。

(2) いつもの音読練習に飽きている場合

- ① ・一文交代読み…奇数行を教師が読み、偶数行を生徒が読む。
- ② ・男女交代読み…最初は男子、次は女子から始める。
- ③ ・一人一文読み…一文交代で全員が読む。
- ④ ・サバイバル読み…一人ずつ、間違えうまで読む。
- ⑤ ・タケノコ読み…教師がゆっくり読んでいく。自分の読みたい文が来たら立って読む。
- ⑥ ・ダウト読み…教師がわざと間違えて読むが生徒はそれにつられずに読む。
- ⑦ ・同時読み…モデルと同じ速さで読む。
- ⑧ ・翻訳読み…教師が日本語を言う。それをただちに英語で言う。
- ⑨ ・四方八方読み…回数に応じて前後左右を向いて読む。
- ⑩ パートナーチェンジ読み…相手を次々と変えて練習する。
- ⑪ 制限時間読み…制限時間内に読めるようにひたすら速く読む。
- ⑫ 状況設定読み…図書館での会話、地下鉄駅構内、など場の設定をする。
- ⑬ ペア探しの旅…1回読むごとに相手ペアを探して読む。聞いた人のサインをもらう。
- ⑭ グループ内同時読み…グループで声を合わせて読む。
- ⑮ 誘い読み…途中まで教師が読み、続きを生徒に読ませる。

音読させるとき、生徒が英文の内容理解ができていることが前提です♪





小江戸川越

寺子屋タイムズ (学級経営版①)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成26年10月

「民間レスコットキャラクター」とも。

前向きな姿勢で授業に取り組ませましょう。

授業の開始前に学習用具を机の上に準備します！

準備タイム (学習用具の準備をする時間) を設けます。

- 前の授業の終わりか、授業の開始前に設けます。
- 授業開始時に、学習用具の準備について、教師の見届け・確認をします。

★授業に取り組む心構えができます。

★準備が整っていると、気持ちよく学習に取り組めます。

学習用具・身の回りの整理整頓をします！

★自分にも周りにも環境の快適さを感じさせます。

★学習の課題に対して集中できます。

整頓タイム (机の上や周り・中の整理整頓をする時間) を設けます。

- 授業の始めや用具の使用後に、短い時間で区切って行います。
- 座席の乱れやごみなどがあれば、その場で直させます。最後に、教師の見届け・確認をします。

提出物の期限や授業開始時刻を守ります！

提出物や提出期限は、はっきりわかるようにしておきます。

授業の始め終わりの**あいさつ**は、**開始(終了)時刻**を守り、正しい姿勢をとらせ、教師の目を見て行うようにさせます。

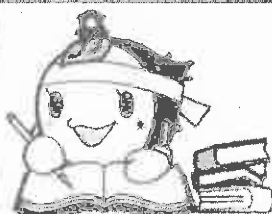
- 忘れ物をしない工夫について考えさせたり、忘れ物ゼロキャンペーンを行ったりするなど、提出物を提出する、提出期限を守るといった意識を高めます。
- 教師や当番の児童生徒の声かけ・見届けを確実にします。

★気持ちの切り替えができ、けじめがつきます。

★時間や期限を守ることは、自分や相手を大切にすることになります。

これらの態度の育成は、学力向上の基盤となります。

一人一人に確実に身につけさせるために、必ず教師が見届けましょう。



川越市マスコットキャラクター ときも

小江戸川越

寺子屋タイムズ (学級経営版②)

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会 平成26年11月

自分も友達も大切にしたい授業を心がけましょう。

**話している人を見て、最後までだまって
しっかり聞きます！**

話し始める前に、やっていることを止めさせます。聞く姿勢をとらせます。そして、うなずき・あいづち・「はい」の返事など、聞いていることを話し手に伝えながら聞かせます。

○教師は、「○○さんの話についてどう思いますか？」と一人の意見を他の児童生徒につなげていく役割をします。

★相手の話を聞いて自分の意見を持たせることで集中力を高めます。
★相手を大切に思う心と態度を育てます。

**聞いている人を見て、最後まで聞こえるように
はっきり話します！**

★語尾に自分の思いがあることや語尾の大切さを伝えます。
★話しやすい学級の雰囲気作りが大切です。

語尾まで「です」「ます」をつけてはっきり話させます。語尾を伸ばさず、あいまいにせずに話させます。

○児童生徒の発言を教師は繰り返しません。たった1回の友達の話をもっと聞けるようにするためです。

「聞く・話す」の指導は、学校全体で共通指導をすることで効果が上がります。

ちょっとした心づかいを大切にします！

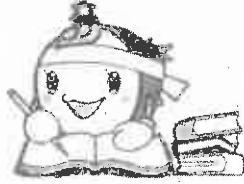
後ろの人にプリントを渡すときには、目を見て「はい」。

もらったら、「ありがとう」を言います。

友達の名前を呼ぶときは、「君・さん」をつけます。

★「ありがとう」は、人と人をつなぐ幸せな言葉です。授業の中でも「ありがとう」を意識させます。

あたたかい人間関係を築くことは、学力向上の基盤となります。



小江戸川越

寺子屋タイムズ (学級経営版③)

川越市マスコットキャラクター とまも

川越市教育委員会・川越市学力向上研究委員会

平成27年1月

平成26年度川越市の児童生徒の学習・生活状況調査が実施されます。

質問紙調査 (質問項目及び結果) を明日からの学級経営に生かしましょう。

→質問紙で尋ねられていることは、「学力向上」に向けての大切な意識・態度です。

調査C質問① 学級みんなで協力して何かをやり遂げ、うれしかったことがある。

学級みんなで協力して何かをやり遂げ、うれしかった経験を積み重ねます!



学年・学級や学校の行事などでは、学級や一人一人にめあてをもちます。そのめあてを達成するために、全員で役割分担をします。

教師は一人一人の取り組みをよく観察し、称賛や励ましをします。また、自己評価や相互評価により、めあての達成感を味わわせ、自分のよさや友達のよさに気付かせます。

- ★成功体験を積み重ねることは、一人一人に自信と学級への所属感を持たせることにつながります。また、お互いの価値を認め合う温かな学級集団が育ちます。
- ★温かな人間関係が築かれている学級では、安心して自分の力を発揮しようと意欲的に学習にも取り組めます。

調査C質問③ 授業では、学級の友だちとの間で話し合う活動をよく行っていたと思う。

調査C質問⑥ 学級の友だちとの間で話し合う活動を通じて、自分の考えを深めたり、広げたりすることができている。

学級やグループで話し合う活動を行います!



2人～4人程度の少人数グループや学級全員で、考え方や理由を伝え合う活動を行います。分からないことが分かるようになったり、説明することで自らの理解が深まったりします。また、考えを共有することにより、新たな物の見方や視点をもつことができるようになります。

- ★互いに認め合う関係づくりができ、自己肯定感が育ちます。
- ★自分と違う考え方を柔軟に受け入れられるようになり、多面的な考え方ができるようになります。

調査により明らかになった実態を踏まえ、指導の改善に努め、温かい学級をつくきましょう。

小学校外国語活動研究委員会

I 研究の概要

1 目的

平成32年度より外国語活動が教科化することに伴い、指導の一層の充実を図るため、「Hi, friends!」の指導事例を作成し、各学校で活用することで授業の工夫改善の一助とする。

2 研究の経緯

川越市では、平成21年度の移行期から、第5・6学年で週1時間英語活動を実施してきた。平成20年度には本委員会を立ち上げ、「英語ノート（試作版）」に準拠した年間指導計画と1単位時間の指導案を作成し、当初の英語活動の円滑な導入を図った。

平成21年度は、試作版の検討を重ね、「『英語ノート』を活用した外国語（英語）活動年間指導計画及び1単位時間の指導案綴り1・2」を作成し、各小・中学校に配布し、授業に活用できるようにした。

平成22年度は、次年度から全面実施となる外国語（英語）活動を踏まえ、その評価について検討し、評価の観点と評価規準を作成した。各小学校に配布し、活用を図った。また、平成23年度に過去2年間の移行期間に外国語（英語）活動に取り組んだ児童・生徒を対象とした意識調査を実施するために、調査内容を検討し予備調査を行った。予備調査では調査対象となった母集団が小さかったが、外国語（英語）活動や英語科授業に対する児童・生徒の大まかな特徴を捉えることができた。

平成23年度は、調査対象を拡大し、結果を細かく分析し、外国語（英語）活動の成果と課題や中学校英語科授業との連携について研究を行った。

平成24年度から、「Hi, friends!」の指導事例等の研究を始め、活動例や授業で使えるワークシート等を提示した。

II 研究の取組

1 本年度の研究内容

平成27年度は、外国語活動の充実・推進を図るため外国語活動教材「Hi, friends!」の指導事例を提示する。作成にあたっては英語指導助手とのチームティーチングを充実させるため、英語による指導案を作成した。（詳細は「小学校外国語活動研究委員会研究冊子」に掲載）

2 研究実績

期 日	場 所	主 な 内 容
平成27年 7月30日（木）	川越市立教育センター	○依頼書交付 ○趣旨説明 ○研究の方向性の決定
9月15日（火）	川越市立教育センター	○研究部の決定 ○部会ごとの協議
10月20日（火）	川越市立教育センター	○部会ごとの協議
11月25日（水）	川越市立教育センター	○部会ごとの協議
平成28年 1月20日（水）	川越市立教育センター	○原稿の最終確認

第6学年外国語活動指導案

<45分>

- 1 教材名 Lesson 8 What do you want to be? ①
 2 目標 様々な職業の言い方に慣れ親しみ、職業を表す語について英語と日本語の共通点に気づく。
 3 評価 職業のいろいろな英語の言い方に興味をもち、知ろうとしている。【外国語への慣れ親しみ】
 4 準備 教師用絵カード(職業)、巻末児童用絵カード(職業)、Hi, friends! CDまたはデジタル教材
 5 展開 (※使用表現: I like~/ I want to be~)

時間	活動内容	担任 (HRT)	AET	教材教具
3分	1 英語で挨拶をしよう	・自分の体調に合わせた答えができるようにさせる。	・全体及び個別に挨拶する。	
	<p>A: Hello, how are you? S: I'm fine / happy, etc A: What day is it? S: It's (Monday.) A: What's the date today? S: It's (November first.) A: How's the weather? S: It's (sunny.)</p>			
10分	2 様々な英語の言い方を知ろう ・ジェスチャーから職業を想像する。	・AETのジェスチャーを見せて、職業を想像させる。 ・Hi, friends! p.38 p.39から考えさせる。	・6年生役になり、6年生の頃のなりたかった職業をジェスチャーで伝える。 ・I like~と、ヒントを言う。	教師用 絵カード (職業) Hi, friends! p.38 p.39
	<p>・AETが6年生のときの将来の夢をI like ~. と、ヒントを言いながら、ジェスチャーで示し、それがどんな夢か尋ねる。 ・当たったら、AETは I want to be ~. とジェスチャーを付けながら答える。 ・当たった職業の英語を言い、児童に同じように繰り返させる。</p>			
	・他の職業についても、ジェスチャーから推測し、様々な職業の言い方を知る。	・AETの発音を気をつけて聞くように促しながら、絵カードを提示する。		デジタル教材
	<p>singer, bus driver, cook, baker, vet, scientist, teacher florist, dentist, doctor, farmer, fire fighter, artistなど</p>			
	・絵カードの単語の練習をする。		・絵カードの単語を聞かせ、繰り返し言わせる。	
10分	3 キーワードゲームをしよう	・AETがやり方を英語で説明しながら、デモンストレーションで示す。2回目は、ボランティアの児童が言う。		教師用 絵カード (職業)
	<p>事前にキーワードの言葉を絵カードを見せて知らせておく。 ①ペアになり、2人の間に消しゴムを置く。 ②児童はAETが発言する職業の単語をリピートする。AETがキーワードを言ったら、リピートせずに消しゴムを取る。多くのカードを取った人が勝ち。</p>			
18分	4 集中力ゲームをしよう	・AETがやり方を英語で説明しながら、デモンストレーションで示す。2回目はボランティアの児童が、職業を言う。4枚、5枚とカードを増やす。(2人組やグループで行っても良い。)		教師用 絵カード (職業) 巻末児童用 絵カード Hi, friends! p.53 p.55
	<p>児童絵カードを切り取る。 ①児童はAETがI want to be~.と3つの職業を言う。 ②児童はAETが言ったI want to be~.のカードを3枚並べる。 ③AETが答えを言い、全部当たったらポイント。</p>			
4分	5 振り返りと挨拶をしよう Thank you very much, ~sensei. See you.	・本時の学習の感想を書かせ今日の活動を振り返られるようにする。 ・大きな声で挨拶ができるように支援する。	・全体に挨拶をする。 ・元気に挨拶ができるように支援する。	振り返り カード

第6学年外国語活動指導案

- 1 教材名 Lesson 8 What do you want to be? ② <45分>
 2 目標 様々な職業の英語の言い方に慣れ親しみ、職業を表す語について英語と日本語の共通点に気づく。
 3 評価 様々な職業の英語の言い方に慣れ親しみ、職業を表す語について英語と日本語の共通点があることを知ろうとしている。【言語や文化への気づき】
 4 準備 教師用絵カード(職業)、巻末児童用絵カード(職業)、Hi, friends! CDまたはデジタル教材
 5 展開 (※使用表現: What do you want to be?/ I want to be~)

時間	活動内容	担任 (HRT)	AET	教材教具
3分	1 英語で挨拶をしよう	・自分の体調に合わせた答えができるようにさせる。	・全体及び個別に挨拶する。	
	<p>A: Hello, how are you? S: I'm fine / happy. etc A: What day is it? S: It's (Monday.) A: What's the date today? S: It's (November first.) A: How's the weather? S: It's (sunny.)</p>			
3分	2 チャンツをしよう 【Let's Chant】	・一度、AETとHRTがジェスチャーをつけながら行う。 ・絵カードを見せながら一緒に行う。		教師用 絵カード (職業) Hi, friends! p.40 CDまたは デジタル 教材
	<p>♪ What do you want to be ♪ What? What? What do you want to be ? A singer. A singer. I want to be a singer. I want to be a singer. Good luck.</p>			
10分	3 カード取りゲームをしよう	・AETがやり方を英語で説明しながら、デモンストレーションで示す。		巻末児童用 絵カード Hi, friends! p.53 p.55 (各班に 2セット)
	<p>各グループ、児童用絵カード2セットを使用する。(多くの児童が取れるようにする。) ①AETが職業を英語で言い、そのカードを取る。 ②たくさん取れたら勝ち。2回目は、ボランティアの児童が英語で職業を言う。</p>			
7分	4 ミッシングゲームをしよう	・AETがやり方を英語で説明しながら、デモンストレーションで示す。2回目は、ボランティアの児童が行う。		教師用 絵カード (職業)
	<p>①黒板に6～8枚の絵カードを貼り、児童に何のカードがあるか覚えさせる。 ②児童に目をつぶらせている間にAETのなりたい職業をI want to be...と言いな がら黒板に貼った絵カードを1枚取る。 ③児童はYou want to be~.と言いながら、答えを当てる。 (班対抗にしても良い。) ④当たったら、AETはThat's right. I want to be~.と答える。</p>			
5分	5 職業の言葉について考えよう	・職業単語カードを見せ、語尾に-er, -istが付いていること、日本語の職業の語尾には「者」「士」「家」が付いていることに気づかせ、日本語と英語の共通点を考えさせる。		職業 単語カード 板書用
13分	6 誰の夢か聞き取ろう 【Let's Listen】	・AETがやり方を英語で説明しながら、デモンストレーションで示す。		教師用 絵カード (職業) CDまたは デジタル 教材 ワークシート
	<p>①CDを聞き、Hi, friends! p.38, p.39の子どものたちの将来の夢を聞き取る。 ②ワークシートに、聞き取ったことをもとにして子どもと夢を線で結ぶ。 ③最後に、自分が何になりたいかを考えて、ワークシートに自分の夢を線で結ぶ。</p>			
4分	7 振り返りと挨拶をしよう Thank you very much, ~sensei. See you.	・本時の学習の感想を書かせ今日の活動を振り返られるようにする。	・全体に挨拶をする。 ・元気に挨拶ができるように支援する。	振り返り カード

"Hi, friends! 1" English Activity Teaching Plan

<45min>

- 1 Topic: Lesson 9 What would you like? ①
- 2 Goal: Learn polite ways to ask what someone wants and to make a request.
- 3 Evaluation: Notice the polite ways of asking and saying what a person wants.
- 4 Materials: Picture cards (fruit), work sheet ,Hi, friends CD or digital materials
- 5 Procedure: (※Expression: What do you want ? / What would you like ?)

時間	Activities	(HRT) Homeroom Teacher	AET	Notes	
3 min	1 Let's greet in English.	<ul style="list-style-type: none"> Have the students greet according to how they're feeling. 	<ul style="list-style-type: none"> Greet the students as a class and individually. 	Picture cards (expression)	
<p>A: Hello, how are you? S: I'm fine. / happy / hungry / sleepy.</p>					
10 min	2 Let's guess which parfaits belong to Sakura and Taku 【Let's Listen ①】	<ul style="list-style-type: none"> Show some cards of fruit before listening to the recording and have them remember the pronunciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Ask "Do you like ~? " or " What do you want ? " . When some students can't listen to the recording, speak slowly and help them. 	Picture cards (fruit) CD or digital materials	
5 min	3 Let's play "Pointing game"	<p>② HRT gives students work sheets and have them cut the picture cards off. ② Each student puts their cards on the desk and ask AET "What do you want ?". ③ AET answers " ~, please." Students point the card quickly.</p>		Picture cards (fruit)	
13 min	4 Let's make fruit parfait for your friend! 【Let's Play】	<ul style="list-style-type: none"> HRT and AET give a demonstration. 	<p>① Students make pairs and ask and answer each other what fruit they want . —"What do you want ?" " ~, please." — ② The student who asks "What do you want ? "puts the fruit cards that their friend wants on the "parfait glasses" (work sheet) and make fruit parfait. ③ The role is changed. ※HRT can have another ways according to the students' ability. e.g. · They can say only 3 fruit cards. · They can use easier question " Do you like ~ ?"</p>		Picture cards (fruit) Work sheet (parfait glass)
10 min	5 Who ordered what? 【 Let's listen ② 】	<ul style="list-style-type: none"> Ask some questions about the picture on P37 and have them think the differences from the ones on P36. Have them listen to the recording and notice the differences between " What do you want ? " and "What would you like ? " 	<ul style="list-style-type: none"> When students can't listen to the recording, speak slowly and help them. 	Hi, friends! p37 CD or digital materials	
4 min	4 Review and greet Thank you very much, ~ sensei. See you.	<ul style="list-style-type: none"> Ask students how today's lesson was. Tell them to greet loudly. 	<ul style="list-style-type: none"> Greet with the students. 	Review card	

"Hi, friends! 1" English Activity Teaching Plan

<45min>

- 1 Topic: Lesson 9 What would you like ? ②
- 2 Goal: Learn polite ways to ask what someone wants and to make a request.
- 3 Evaluation: Notice the polite ways of asking and saying what a person wants.
- 4 Materials: Picture cards (fruit), Hi, friends CD or digital materials
- 5 Procedure: (※Expression: What do you want ? / What would you like ?)

時間	Activities	(HRT) Homeroom Teacher	AET	Notes
3 m in	1 Let's greet in English.	<ul style="list-style-type: none"> Have the students greet according to how they're feeling. 	<ul style="list-style-type: none"> Greet the students as a class and individually. 	Picture cards (expression)
	<p>A: Hello, how are you? S: I'm fine. / happy / hungry / sleepy.</p>			
10 min	2 Let's practice how to order politely	<ul style="list-style-type: none"> Have them practice how to pronounce food in English. Have them practice polite ways to ask what someone wants and to make a request. 	<ul style="list-style-type: none"> Ask all the students what food they like and have them practice how to answer. 	Picture cards (food)
	<p>hamburger, omelet, hamburgersteak, spaghetti, hotdog, pizza, sausages, friedchicken, sushi, curry and rice, French fries, green tea, miso soup, bread, cake, sandwiches, milk, salad, fruits, ice cream, yogurt, parfait, orange juice, natto.....</p> <p>What would you like ? / I'd like ~.</p>			
7 min	3 Who ordered what ? 【Let's Listen ②】	<ul style="list-style-type: none"> Have them listen to what Sakura's parents and grandparents order. Have them circle the images with two kinds of marks. 	<ul style="list-style-type: none"> When students can't listen to the recording, speak slowly and help them. 	CD or digital materials Hi, friends! p37
3 min	4 Let's chant! 【Let's Chant】 ♪What would you like ? ♪	<ul style="list-style-type: none"> Have them listen to the recording . Sing together with showing picture cards. 	<ul style="list-style-type: none"> Sing together and show the way. 	Picture cards (fruit) CD or digital materials
18 min	5 Let's play "Food Gathering Game"!	<ul style="list-style-type: none"> HRT and AET gives a demonstration. 		Picture cards (food)
	<p>1' Each student choose 5 food cards cut out from the end of the textbook, walk around the classroom.</p> <p>②When two meet, they do <i>janken</i>. The loser asks, " What would you like?" The winner says, " I'd like ~. "</p> <p>③If the loser has it, the loser gives it to the winner in exchange for a card the winner does not want, otherwise the loser says, "Sorry," and the two part.</p> <p>④The student who can collect as many cards of the same kind as possible within the time is the winner.</p>			
4 min	4 Review and greet	<ul style="list-style-type: none"> Ask students how today's lesson was. Tell them to greet loudly. 	<ul style="list-style-type: none"> Greet with the students. 	Review card
	<p>Thank you very much, ~ sensei. See you.</p>			