

川越市提案型協働事業

里山讃歌 音楽祭

KAWAGOE 2017



2017年12月23日 土・祝

ウェスタ川越 大ホール □開場 13:30 □開演 14:00 □終演予定 16:30

第1部 高校生と大学生による饗宴
ヴィヴァルディ「2本のトランペットのための協奏曲」／ヴィヴァルディ「グローリア」全11曲

第2部 「祭りと音楽」をテーマとしたステージ
ベルリオーズ「ローマの謝肉祭」／伊藤康英「抒情的『祭』」／
ドビュッシー「夜想曲」より「祭り」／伊藤康英「ぐるりよざ」より「Ⅲ.祭り」 他

【共催】川越市 / 一般社団法人農業高校支援機構 / NPO 法人武蔵野の未来を創る会 【協力】JA いるま野 / 公益社団法人川越法人会
【後援】川越市教育委員会 / 公益社団法人小江戸川越観光協会 / 公益財団法人川越市施設管理公社

主催：尚美学園大学・埼玉県立川越総合高等学校


beyond
2020

PROGRAM

■ 第1部 ■

高校生と
大学生による饗宴

ヴィヴァルディ「2本のトランペットのための協奏曲」

ヴィヴァルディ「グロリア」全11曲

指揮：後藤文夫／演奏：尚美ウインド・フィルハーモニー、尚美ヴィヴァルディ合奏団
トランペット独奏：山川永太郎、櫻井美咲／独唱：赤木紀子、横田里菜、頼住葉里、辻あづみ
合唱：里山讃歌合唱団（埼玉県立川越総合高等学校、尚美学園大学他による合同合唱団）

■ 第2部 ■

「祭りと音楽」を
テーマとしたステージ

ベルリオーズ「ローマの謝肉祭」／伊藤康英「抒情的『祭』」／

ドビュッシー「夜想曲」より「祭り」／伊藤康英「ぐるりよぎ」より「Ⅲ.祭り」他

指揮：後藤文夫／演奏：尚美ウインド・フィルハーモニー



指揮 後藤 文夫

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。学部在学中に安宅賞を受賞する。専門はユーフォニアム。過去9回のリサイタルを開催。88年までは、主に吹奏楽の分野を中心に（東京佼成ウインド・オーケストラ、東京アカデミック・ウインドオーケストラ等）多数の演奏会、レコーディングに参加。89年にはユーフォニアム・チューバ四重奏団「獅子座」を結成し、8回の定期公演や各種コンサートを実施。また、この年以降は管弦楽のテナーチューバ・バストラノペット奏者としての活動に方向を転換する。90年に札幌市で開催された国際ユーフォニアム・チューバ大会ではゲスト奏者として演奏し、「最も欠点の少ない奏者」と評価された。また、その時のオープニング・コンサートでは「獅子座」がその重責を果たした。1985年4月～2009年3月、日大藝術学部講師、1986年～2012年3月、洗足学園音楽大学講師を歴任。2000年5月から6年間、日本ユーフォニアム・チューバ協会理事長の要職を務めた。現在、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科長、同大学院教授。尚美ウインド・フィルハーモニー常任指揮者。



トランペット独奏 山川 永太郎

1995年生まれ、青森県青森市出身。9歳よりトランペットを始める。青森県立青森商業高等学校卒業。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科管弦打楽器コース4年次在学中。トランペットを内藤知裕氏に、室内楽を後藤文夫氏に師事。国立音楽大学のビッグバンド「NEWTIDE JAZZ ORCHESTRA」2016年度に所属し、ドラマーの神保彰氏と共演。学内の優秀者演奏会にソロ・室内楽で出演。現在、アンサンブル活動や、小・中・高校の吹奏楽部の指導も精力的に行っている。



トランペット独奏 櫻井 美咲

1995年埼玉県久喜市生まれ。12歳よりトランペットを始める。2014年に常総学院高等学校卒業。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科管弦打楽器コース4年次在学中。同大同コースの優秀者演奏会やマンスリーコンサート、コンチェルトのタベに出演。吹奏楽のレコーディングにも多数参加。トランペットクインテット、PETETの一員で外部演奏なども行っている。トランペットを内藤知裕、水口透の各氏に師事。室内楽を後藤文夫に師事。



ソプラノ(ソプラノソロ) 赤木 紀子

尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース卒業。同大学院在学中。中学でクラリネットを始め習志野高校で数々の全国大会に出演。大学を声楽で入学し、4年間授業料全額免除特待生となる。毎年優秀者演奏会に出演し卒業演奏会に出演。同大学院も特待生で入学。オペラ『フィガロの結婚』スザンナ役、ケルビーノ役、『魔笛』侍女役、『愛の妙薬』アディーナ役で出演。声楽を大原一姫、丸山恵美子、大隅智佳子の各氏に師事。



メゾソプラノ(アルトソロ) 横田 里菜

埼玉県立松伏高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コースを特待生で卒業。現在同大学院1年次在学中。オペラでは『フィガロの結婚』マルチェリーナ、花娘2、『魔笛』侍女3、『ジャンニススキッキ』ツイータ、『アメリア舞踏会へ行く』友人役等を務める。宗教曲では『戴冠ミサ』にてアルトソロを務める。声楽を角丸裕、佐野正一、山崎岩男の各氏に師事。さいたまシティオペラ演奏会員。



ソプラノⅠ(デュエット) 頼住 葉里

日本大学芸術学部音楽学科声楽コース中退後、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コースに3年次編入。同大卒業。現在、同大学院に在学中。学内の優秀者演奏会に毎年出演。数々のオペラや宗教曲に合唱で参加し研鑽を積む。学内オペラにて『フィガロの結婚』花娘1、『魔笛』夜の女王、童子3、『奥様女中』セルビーナを演じる。声楽を渡辺馨、渡辺ローザ、大隅智佳子の各氏に師事。



ソプラノⅡ(デュエット) 辻 あづみ

埼玉県出身。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース4年次在学中。尚美学園大学声楽コース優秀者演奏会に毎年出演。これまでにオペラ『魔笛』より侍女1、『ヘンゼルとグレーテル』よりグレーテルを務める。2017年12月27日に上演されるオペラ『魔笛』パミーナ役にて出演予定。声楽を牧野美紀子、丸山恵美子、久保和範各氏に師事。

入場料【全席自由】

 一般：1,000円 高校生以下・障がいをお持ちの方：無料※無料の方もチケットが必要です。下記販売窓口もしくは事務局経由で無料予約券をお求め下さい。
※小学生は必ず保護者同伴でご来場下さい。未就学児は入場できません。

チケット販売・お申込方法

販売開始日

11月1日(水)

販売窓口

ウエスタ川越 (9:00～19:00点検日等の休館日を除く)
やまぶき会館・メルト・ジョイフル
川越市文化芸術振興課 (川越市役所 5F)

お電話でもお申し込みできます

下記までお電話でお申し込み下さい。

尚美学園大学 学生課
問合せ先 TEL 049-246-2127

会場



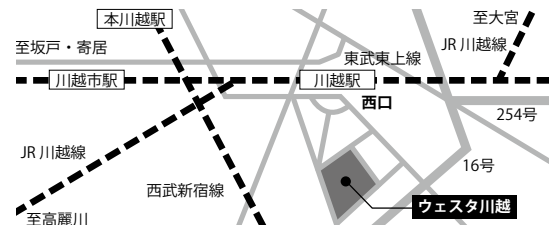
ウエスタ川越 大ホール 住所：埼玉県川越市新宿町1-17-17

<http://www.westa-kawagoe.jp><https://www.facebook.com/westa.kawagoe/>

アクセス

■ JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分 ■ 西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分

■ 本川越駅よりバスをご利用の場合

【西武バス乗り場1番】●新所02、本55系統「川越駅西口」下車徒歩5分 ●本53、本54系統「ウエスタ川越前」下車すぐ
【西武バス乗り場2番】●川越35、川越35-1系統「ウエスタ川越前」下車すぐ※駐車場は有料となっております。入庫後1時間無料 以後60分/200円
※なるべく公共交通機関をご利用ください。