

常設展示室

生誕120年 内田静馬

作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法(cm) 特記なしはイメージ寸法	所蔵	前期	後期
内田静馬	版画・川越	1966年(昭和41)	紙、木版	各14.8×10.0(紙寸)		○	○
内田静馬	基本家具設計図集	1935年(昭和10)刊	書籍	26.1×19.5(表紙)		○	○
内田静馬	水泳(仮)	不詳	紙、木版	13.2×12.4		○	
内田静馬	あづさ川の源	1928年(昭和3) *再摺	紙、木版	19.6×28.7			○
内田静馬	朱面絵馬	1928年(昭和3) *再摺	紙、木版	22.0×30.6		○	
内田静馬	惹人参の図	1928年(昭和3) *再摺	紙、木版	20.0×27.0			○
内田静馬	花	1931年(昭和6)	紙、木版	32.5×23.5		○	
内田静馬	静物(A)	1931年(昭和6)	紙、木版	25.0×32.0			○
内田静馬	かになどのある静物	1932年(昭和7)頃	紙、木版	27.0×36.8		○	
内田静馬	海水浴場	1933年(昭和8) *再摺	紙、木版	24.2×34.8			○
内田静馬	雪の高田市(大手町通り)	1939年(昭和14)頃	紙、木版	23.4×30.5		○	
内田静馬	がんぎ通り	1939年(昭和14)	紙、木版	22.9×30.5			○
内田静馬	海を見る	1945年(昭和20)以前	紙、木版	23.3×29.7		○	
内田静馬	日なたぼっこ	1945年(昭和20)以前	紙、木版	30.2×20.7			○
内田静馬	里の春(三芳野神社)	1960年(昭和35)頃	紙、木版	27.5×36.2		○	
内田静馬	時鳴鐘	1960年(昭和35)頃	紙、木版	30.3×36.9			○
内田静馬	大師堂内陣	1960年(昭和35)頃	紙、木版	27.2×36.1		○	
内田静馬	東照宮	1960年(昭和35)頃	紙、木版	27.3×36.1			○
内田静馬	榛名雪景	1961年(昭和36) *再摺	紙、木版	26.4×35.0		○	
内田静馬	初雪	1965年(昭和40)	紙、木版	27.3×36.1			○
内田静馬	霧の朝	1966年(昭和41)	紙、木版	30.1×37.5		○	
内田静馬	五条坂にて	1965年(昭和40)	紙、木版	22.9×30.0			○
内田静馬	古城(ゴードスブルク)	1969年(昭和44)	紙、木版	33.8×24.7		○	
内田静馬	広告塔のある風景	1969年(昭和44)	紙、木版	28.4×18.4			○
内田静馬	アムステルダム風景	1969年(昭和44)	紙、木版	27.0×17.5		○	
内田静馬	風車〔オランダ風景〕	1969年(昭和44)	紙、木版	27.5×18.0			○
内田静馬	セーヌ河畔古書店	1969年(昭和44)	紙、木版	15.1×20.2		○	
内田静馬	広告塔と売店	1969年(昭和44)	紙、木版	20.0×14.9			○
内田静馬	パリ市内にて	1969年(昭和44)	紙、木版	35.0×27.5		○	
内田静馬	チューリッヒ市街	1969年(昭和44)	紙、木版	41.7×31.5			○
内田静馬	黒砂海岸	1970年(昭和45)	紙、木版	24.4×33.3		○	
内田静馬	ワイキキ海岸	1970年(昭和45)	紙、木版	24.2×34.7			○
内田静馬	英一蝶布晒舞図	1971年(昭和46)	紙、木版・彩色	18.8×13.5		○	
内田静馬	入間路	1971年(昭和46)	紙、墨・木版	20.1×15.1			○
内田静馬	明導寺にて	1977年(昭和52)	紙、木版	20.2×28.5		○	
内田静馬	水鳥のはにわ	1971年(昭和46)	紙、木版	24.1×19.1			○
内田静馬	岩井洞観音	1971年(昭和46)	紙、木版	33.8×24.8		○	
内田静馬	観音堂内〔観音堂〕	1971年(昭和46)	紙、木版	24.7×33.9			○
内田静馬	にしん御殿	1974年(昭和49)	紙、木版	24.9×34.0		○	
内田静馬	雪山	1974年(昭和49)	紙、木版	24.9×33.8			○
内田静馬	朝の桜島	1973年(昭和48)	紙、木版	31.1×41.0		○	
内田静馬	煉瓦造りの庁舎	1974年(昭和49)	紙、木版	30.2×41.0			○
内田静馬	南蛮貿易絵馬	1974年(昭和49)	紙、木版	31.5×41.5		○	
内田静馬	北陸の絵馬	1978年(昭和53)	紙、木版	28.1×36.4			○
内田静馬	絵馬堂の一隅(秩父)	1979年(昭和54)	紙、木版	34.4×46.3		○	
内田静馬	木彫天平の女	1985年(昭和60)	紙、木版	46.3×32.2			○
内田静馬	沖縄糸満の民家	1981年(昭和56)	紙、木版	31.6×42.7		○	
内田静馬	沖縄植物園	1981年(昭和56)	紙、木版	30.4×22.7			○
内田静馬	ゆきの日〔雪の教会〕	1987年(昭和62)頃	紙、木版・彩色	46.8×33.3		○	
内田静馬	暁の尾瀬	1989年(平成元)	紙、木版	33.0×43.9			○
内田静馬	秩父夜祭	1967年(昭和42)	紙、木版	38.2×55.3		○	
内田静馬	城趾本丸御殿	1976年(昭和51)頃	紙、木版	37.8×51.3			○
内田静馬	仁王門	1960年(昭和35)	紙、木版	37.2×52.8		○	
内田静馬	東光寺	1975年(昭和50)	紙、木版	39.2×52.7			○
内田静馬	五月の近江路	1983年(昭和58)	紙、木版	38.6×49.2		○	

作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法(cm) 特記なしはイメージ寸法	所蔵	前期	後期
内田静馬	カウアイ島	1980年(昭和55)	紙、木版	36.4×48.4			○
内田静馬	月下美人	1987年(昭和62)	紙、木版	14.0×12.8		○	
内田静馬	花	1993年(平成5)	紙、木版	29.8×22.6			○
内田静馬	伊豆今井浜	1961年(昭和36)	紙、木版	30.1×68.7		○	
内田静馬	すもも咲く武蔵野	1962年(昭和37)	紙、木版	30.0×68.2			○
内田静馬	晩秋の武蔵野	1964年(昭和39)	紙、木版	30.8×69.3		○	
内田静馬	雪野原の夕	1963年(昭和38)	紙、木版	30.6×67.8			○
内田静馬	城址の春	1968年(昭和43)	紙、木版	74.2×49.7		○	
内田静馬	チューリッヒの教会	1969年(昭和44)	紙、木版	74.3×50.5			○
内田静馬	パリの建築場にて	1969年(昭和44)	紙、木版	74.7×50.7		○	
内田静馬	寺院入口(ノートルダム)	1969年(昭和44)	紙、木版	74.8×51.0			○
内田静馬	信濃の古塔	1982年(昭和57)	紙、木版	55.3×38.5		○	
内田静馬	絵馬堂にて	1967年(昭和42)	紙、木版	51.0×39.0			○
内田静馬	雪の朝	1977年(昭和52)	紙、木版	52.7×77.8		○	
内田静馬	紅毛人上陸絵馬	1981年(昭和56)	紙、木版	49.8×74.0			○
内田静馬	みどりの山路	1972年(昭和47)	紙、木版	73.8×51.5		○	
内田静馬	大正初期の洋館	1973年(昭和48)	紙	74.0×54.9			○
内田静馬	硫黄山	1974年(昭和49)	紙、木版	51.5×72.0		○	
内田静馬	秩父山塊	1971年(昭和46)	紙、木版	51.5×74.8			○
内田静馬	川越まつり	1967年(昭和42)	紙、木版	53.5×45.5		○	
内田静馬	積丹風景	1986年(昭和61)	紙、木版	42.1×54.6			○
内田静馬	写生帖「馬関滞在中」	1944年(昭和19)	紙、墨・彩色	16.5×10.5(表紙)		○	○
内田静馬	写生帖「下関滞在のつれづれに」	1944年(昭和19)頃	紙、墨・彩色	15.5×10.5(表紙)		○	○
内田静馬	写生帖「東京スケッチ」	1950年(昭和25)	紙、墨・彩色	16.5×10.5(表紙)		○	○
内田静馬	秩父皆野町諏訪神社 鹿頭	1976年(昭和51)	紙、木版	16.8×24.0(紙寸)		○	
内田静馬	双手 足利市大手神社	1972年(昭和47)以前	紙、木版	18.0×24.2(紙寸)			○
内田静馬	京都蛸地藏 蛸	1976年(昭和51)	紙、木版	17.0×24.2(紙寸)		○	
内田静馬	埼玉幸手 たにし不動	1976年(昭和51)	紙、木版	18.0×24.4(紙寸)			○
内田静馬	埼玉蓮田みみだれ観音堂 鶏の図	1979年(昭和54)	紙、木版	17.4×25.2(紙寸)		○	
内田静馬	蓮田みみだれ観音 飾り馬	1979年(昭和54)	紙、木版	17.1×24.7(紙寸)			○
内田静馬	武州川越、飯能 向い白狐	1979年(昭和54)	紙、木版	17.0×24.7(紙寸)		○	
内田静馬	武州川越、飯能 つがい鳩	1979年(昭和54)	紙、木版	17.5×24.8(紙寸)			○
内田静馬	東京千住附木絵馬 鶏と馬	1979年(昭和54)	紙、木版	24.2×16.7(紙寸)		○	
内田静馬	東京千住附木絵馬 牛と狐	1979年(昭和54)	紙、木版	24.0×16.6(紙寸)			○
内田静馬	善光寺 姥と牛	1979年(昭和54)	紙、木版	17.2×24.8(紙寸)		○	
内田静馬	つわの さぎ舞絵馬	不詳	紙、木版	16.8×24.3(紙寸)			○
内田静馬	和歌山市附近観音堂 鰻の図	不詳	紙、木版	16.9×24.1(紙寸)		○	
内田静馬	埼玉上岡観音堂	不詳	紙、木版	16.8×24.1(紙寸)			○
内田静馬	出雲の絵馬 白鼠	不詳	紙、木版	17.1×24.6(紙寸)		○	
内田静馬	奥州三春地藏尊 障子絵馬	不詳	紙、木版	24.5×17.1(紙寸)			○

相原求一郎記念室

作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法(cm)	所蔵	会期
相原求一郎	ハイライド	1956年(昭和31)	キャンバス、油彩	162.0×130.5		
相原求一郎	竜舌蘭のある風景	1966年(昭和41)	キャンバス、油彩	90.0×115.0		
相原求一郎	海辺の家(ノサップ)	1972年(昭和47)	キャンバス、油彩	40.9×53.0		
相原求一郎	道－北国の町角	1974年(昭和49)	キャンバス、油彩	112.0×162.4		
相原求一郎	大地・雪どけ	1975年(昭和50)	キャンバス、油彩	130.5×162.5		
相原求一郎	雨後－カマレーへの道	1979年(昭和54)	キャンバス、油彩	112.0×162.0		
相原求一郎	原生林の中の二つの湖	1988年(昭和63)	キャンバス、油彩	130.3×162.2		
相原求一郎	春近く から松一斉に紅く	1991年(平成3)	キャンバス、油彩	72.7×91.0		
相原求一郎	春愁山麓	1997年(平成9)	キャンバス、油彩	80.4×130.4		
相原求一郎	雲一片	1995年(平成7)	キャンバス、油彩	39.5×52.3		
相原求一郎	夜明けの雪嶺	1995年(平成7)	キャンバス、油彩	21.4×33.5		
佐藤忠良	相原求一郎像	2000年(平成12)	ブロンズ	H34.0	寄託	



Webアンケートにご協力をお願いします。

※展示期間 前期:9月16日(水)～11月1日(日) 後期:11月3日(火・祝)～12月13日(日)

※所蔵に記載のない作品は当館蔵