

2026年度 常設展 第1期 出品目録

会期: 2026年3月25日~6月21日

常設展示室

美術家と鳥

作者名	作品名	制作年	初発表	材質技法	寸法(cm)	所蔵	会期
森脇雲溪	習画帖(1)	1916年(大正5)		紙本着色	31.5×21.5	寄託	
森脇雲溪	習画帖(4)「習画帖」	1930年(昭和5)		紙本着色	31.5×21.5	寄託	
森脇雲溪	雁図			絹本墨画淡彩	115.0×41.0		前期
森脇雲溪	蘆雁図			絹本墨画淡彩	126.0×40.8		後期
森脇雲溪	南天図	1911年(明治44)	日本美術協会第46回美術展覧会 (三等賞銅牌)	紙本着色	172.5×78.7	寄託	前期
森脇雲溪	牡丹図	1896年(明治29)	日本美術協会明治29年秋季美術展覧会 (三等賞銅牌)	紙本着色	156.2×71.4	寄託	後期
森脇雲溪	桜花文鳥図	1919年(大正8)		紙本着色	118.2×41.0	寄託	前期
森脇雲溪	菊花雀図	1919年(大正8)		紙本着色	118.3×40.9	寄託	後期
森脇雲溪	竹下白鷄図			紙本着色	121.5×51.5		前期
森脇雲溪	芙蓉遊鷄図			紙本着色	124.0×50.5		後期
船津雨塘	指日高昇	1939年(昭和14)頃		紙本着色	116.0×38.0	寄託	前期
船津雨塘	一品当朝	1939年(昭和14)		紙本着色	131.5×43.0	寄託	後期
入江波光	秋の雀			紙本着色	37.4×42.1	寄託	前期
松林桂月	万年報喜図	1916年(大正5)		紙本着色	141.8×41.6	寄託	後期
小茂田青樹	粉雪	1930年(昭和5)		紙本着色	130.5×41.0		前期
小茂田青樹	みのり	1925年(大正14)	川越青樹会第1回展観	紙本着色	114.5×35.5		後期
小茂田青樹	楓に櫻鳥	1925年(大正14)	川越青樹会第1回展観	紙本着色	113.5×32.5		前期
小茂田青樹	鳴鷄	1931年(昭和6)	昭和6年度同人義務作品陳列会	紙本着色	129.0×42.0		後期
小茂田青樹	鶴絵祝い帯	1929年(昭和4)		墨・金泥、絹(帯)	430.1×32.9		前期
小茂田青樹	鳥類写生画卷	1930年(昭和5)頃		鉛筆・墨・彩色、紙	49.0×918.6		後期
杉浦非水	『図画と手工』第155号 表紙	1932年(昭和7)3月発行		印刷、紙	26.1×19.5	寄託 (非水疎開資料)	前期
杉浦非水	『みつこしタイムス』第7巻第14号 表紙校正刷	1909年(明治42) 12月発行		印刷、紙	25.6×18.8	寄託 (非水疎開資料)	後期
杉浦非水	『家の光』第2巻第11号 表紙「小春日和」	1926年(大正15) 11月発行		印刷、紙	22.1×15.3	寄託 (非水疎開資料)	前期
杉浦非水	『新家庭』第5巻第12号 表紙「七面鳥」	1920年(大正9)12月発行		印刷、紙	25.8×18.5	寄託 (非水疎開資料)	後期
杉浦非水	年賀状 大正5年	1916年(大正5)用年賀状		印刷、紙	9.2×14.2	寄託 (非水疎開資料)	前期
杉浦非水	年賀状 昭和8年	1933年(昭和8)用年賀状		印刷、紙	9.1×14.2	寄託 (非水疎開資料)	後期
杉浦非水	『三越』第4巻第2号 表紙	1914年(大正3)2月発行		印刷、紙	25.4×19.0	寄託 (非水疎開資料)	前期
杉浦非水	『講談雑誌』第14巻第11号 表紙	1928年(昭和3)11月発行		印刷、紙	18.8×12.8	寄託 (非水疎開資料)	後期
杉浦非水	『短歌至上主義』第4巻第3号 表紙	1936年(昭和11)3月発行		印刷、紙	22.1×15.2	寄託 (非水疎開資料)	前期
杉浦非水	『短歌至上主義』第4巻第11号 表紙	1936年(昭和11)11月発行		印刷、紙	22.1×15.8	寄託 (非水疎開資料)	後期
杉浦非水	『三越』第1巻第5号 表紙	1911年(明治44)7月発行		印刷、紙	26.4×19.2	寄託 (非水疎開資料)	前期
杉浦非水	『新家庭』第7巻第4号 表紙「ペリカン」	1922年(大正11)4月発行		印刷、紙	26.1×18.9	寄託 (非水疎開資料)	後期
杉浦非水	『アフィッシュ』第1年第2号 表紙・裏表紙校正刷	1927年(昭和2)8月発行		印刷、紙	31.8×46.9	寄託 (非水疎開資料)	前期
杉浦非水	『中等新制図画』2巻 表紙・裏表紙	1933年(昭和8)再版 (1932年初版)		印刷、紙	26.0×38.8	寄託 (非水疎開資料)	後期
杉浦非水	ポスター 「生氣ある繪は水彩パステルで」	1936年(昭和11)頃		印刷、紙	89.3×59.0	寄託 (非水疎開資料)	前期

作者名	作品名	制作年	初発表	材質技法	寸法(cm)	所蔵	会期
杉浦非水	ポスター「杉浦非水圖案生活三十年記念聯合展覧會」	1936年(昭和11)		印刷、紙	87.6×58.1	寄託 (非水疎開資料)	後期
脇田和	白石の庭	1958年(昭和33)	脇田和・川口軌外展	油彩、ボード	60.6×73.0		
脇田和	銀鳩の集り	2004年(平成16)		油彩、キャンバス	31.8×41.0		
脇田和	娘と鳥	1985年(昭和60)		油彩、キャンバス	91.0×72.7		
中村一美	織桑鳥70(フェニックス70)	2004年(平成16)	New Works 2004	アクリル、綿布	163.2×129.0		
中村一美	存在の鳥338(ピンズイ)	2018年(平成30)	中村一美展 (川越市立美術館、2023年)	アクリル、綿布	194.0×130.4		

新収蔵作品

作者名	作品名	制作年	初発表	材質技法	寸法(cm)	所蔵	会期
小茂田青樹	猿猴図	1931年(昭和6)頃		紙本墨画淡彩	132.2×44.8		前期
森脇雲溪	松上双鶴図	1940年(昭和15)		絹本着色	115.2×35.4		後期
小林斗盞	北斗文会(編・鈴拓) 『斗盞先生遺印』上巻	2016年(平成28)発行		原鈴、紙	29.4×18.9		
小林斗盞	北斗文会(編・鈴拓) 『斗盞先生遺印』下巻	2016年(平成28)発行		原鈴、紙	29.4×18.9		
小林斗盞	北斗文会(編・鈴拓) 『斗盞先生遺印』補遺	2016年(平成28)発行		原鈴、紙	29.4×18.9		
小林斗盞	北斗文会(編・鈴拓) 『斗盞先生自用印』上巻	2016年(平成28)発行		原鈴、紙	29.4×18.9		
小林斗盞	北斗文会(編・鈴拓) 『斗盞先生自用印』下巻	2016年(平成28)発行		原鈴、紙	29.4×18.9		
小林斗盞	「神山正久之印」朱文印	1995年(平成7)		石印	2.0×2.0		
大沢昌助	トライアングル8	1990年(平成2)		リトグラフ、紙	45.0×60.2		前期
山田修市	登音	1982年(昭和57)	独立展(鳥海賞)	油彩、キャンバス	227.3×205		

※展示期間 前期:3月25日(水)～5月6日(水・祝) 後期:5月8日(金)～6月21日(日)
※所蔵に記載のない作品は当館蔵

相原求一朗記念室

作品名	制作年	初出展覧会	材質技法	寸法(cm)	所蔵	会期
(風景)	1949年(昭和24)		油彩、キャンバス	53.0×65.3		
赤い教会	1965年(昭和40)	新制作協会第29回展	油彩、キャンバス	130.0×162.0		
すけそうだらの詩(ノサップ)	1968年(昭和43)	新制作協会第32回展	油彩、キャンバス	130.3×193.8		
道-丘の家	1974年(昭和49)	個展	油彩、キャンバス	130.3×161.7		
北の海風ぐ	1982年(昭和57)	新制作第46回展	油彩、キャンバス	112.1×162.1		
薫風	1986年(昭和61)		油彩、キャンバス	45.3×53.0		
山麓田園	1995年(平成7)	平成7年風景展(日動画廊)	油彩、キャンバス	26.0×40.0		
かげろう立つ開墾地	1997年(平成9)	個展「私の風土'97」	油彩、キャンバス	80.4×116.8		
潮騒の海辺	1997年(平成9)	個展「私の風土'97」	油彩、キャンバス	31.9×41.1		
籠の中の赤いリング	原画:1990年(平成2)		リトグラフ、紙	44.5×57.0		前期
籠の中の赤いリング	1990年(平成2)		水彩・パステル、紙	30.0×40.0		後期
佐藤忠良	相原求一朗像	2000年(平成12)	ブロンズ	H34.0	寄託	

※展示期間 前期:3月25日(水)～5月6日(水・祝) 後期:5月8日(金)～6月21日(日)
※所蔵に記載のない作品は当館蔵



Webアンケートにご協力をお願いします。

川越市立美術館

〒350-0053 埼玉県川越市郭町2-30-1

電話 049-228-8080 FAX 049-228-7870

URL: <https://www.city.kawagoe.saitama.jp/artmuseum/>