

# 2025年度 常設展 第2期 出品目録

会期：2025年6月26日～9月15日

## 常設展示室 生誕120年 岩崎勝平

| 作者名  | 作品名             | 制作年              | 初発表             | 材質技法       | 寸法(cm)           | 所蔵                | 会期 |
|------|-----------------|------------------|-----------------|------------|------------------|-------------------|----|
| 岩崎勝平 | 夏               | 1931年(昭和6)       | 第7回春台美術展(1932)  | 油彩、キャンバス   | 152.0×189.7      |                   |    |
| 岩崎勝平 | 都会の一隅(4)        | 1932年(昭和7)       | 第19回光風会         | 油彩、キャンバス   | 23.1×32.0(窓寸)    | 寄託<br>(田中屋コレクション) |    |
| 岩崎勝平 | 椅子によれる          | 1933年(昭和8)       | 第21回光風会(1934)   | 油彩、キャンバス   | 96.9×145.4       |                   |    |
| 岩崎勝平 | リユーマチ患者         | 1935年(昭和10)      | 第11回春台美術展(1936) | 油彩、キャンバス   | 97.5×161.9       |                   |    |
| 岩崎勝平 | 式根の浜            | 1935年(昭和10)      | 第1回第二部会展        | 油彩、キャンバス   | 97.4×162.1       |                   |    |
| 岩崎勝平 | 島の軽子達           | 1936年(昭和11)      | 第24回光風会展(1937)  | 油彩、キャンバス   | 152.3×189.3      |                   |    |
| 岩崎勝平 | スケッチブック         | 1936年(昭和11)頃     |                 | 鉛筆、紙       | 18.7×13.4        |                   |    |
| 岩崎勝平 | 櫓               | 1936年(昭和11)      | 第23回光風会展        | 油彩、キャンバス   | 96.8×162.0       |                   |    |
| 岩崎勝平 | 小憩              | 1936年(昭和11)      | 昭和11年文展(選奨)     | 油彩、キャンバス   | 181.7×227.0      |                   |    |
| 岩崎勝平 | スケッチブック         | 1938年(昭和13)頃     |                 | 鉛筆、紙       | 37.5×28.0        |                   |    |
| 岩崎勝平 | 試作(路往く)         | 1938年(昭和13)      | 第25回光風会展        | 油彩、キャンバス   | 188.9×151.8      |                   |    |
| 岩崎勝平 | 蘆荳り             | 1939年(昭和14)頃     | 第26回光風会展        | 油彩、キャンバス   | 97.6×163.0       |                   |    |
| 岩崎勝平 | 従軍スケッチ          | 1939年(昭和14)頃     |                 | 水彩・鉛筆、紙    | 17.3×25.1        | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 前期 |
| 岩崎勝平 | 従軍スケッチ          | 1939年(昭和14)頃     |                 | 水彩・鉛筆、紙    | 17.3×25.0        | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 後期 |
| 岩崎勝平 | 従軍スケッチ          | 1939年(昭和14)      |                 | 水彩・鉛筆、紙    | 17.3×25.0        | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 前期 |
| 岩崎勝平 | 従軍スケッチ          | 1939年(昭和14)頃     |                 | 水彩・鉛筆、紙    | 17.3×25.0        | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 後期 |
| 岩崎勝平 | 岩崎勝平従軍スケッチ展ポスター | 1939年(昭和14)      |                 | 木版・墨、紙     | 62.3×47.8        |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 戦車              |                  |                 | 鉛筆、紙       | 17.1×26.4        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 草の上             | 1954年(昭和29)      | 女十二題展           | 木炭、紙       | 79.5×54.5        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 胎動              | 1954年(昭和29)頃     |                 | パステル、紙     | 64.2×48.0        |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | I氏夫人            | 1958年(昭和33)頃     |                 | パステル、紙     | 63.0×48.5        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 湯上り             | 1958年(昭和33)頃     |                 | パステル、紙     | 63.0×48.5        |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 東京百景の内 皇居遙拝     | 1957年(昭和32)      |                 | 鉛筆・水彩、紙    | 26.0×38.0(マット窓寸) | 寄託                | 前期 |
| 岩崎勝平 | 東京百景の内 かちどき橋    | 1958年(昭和33)      |                 | 鉛筆・水彩、紙    | 26.0×38.0(マット窓寸) | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 後期 |
| 岩崎勝平 | 東京百景の内 浅草観音画稿   |                  |                 | 鉛筆、紙       | 26.4×38.5(マット窓寸) | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 前期 |
| 岩崎勝平 | 新東京百景 浜松町あたり    | 1963年(昭和38)      |                 | パステル・インク、紙 | 19.8×34.0        | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院生活の思ひ出 レントゲン  | 1963年(昭和38)      |                 | キャンバス、油彩   | 151.5×97.0       |                   |    |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン撮影    | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.3×54.7        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 男          | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.7×54.5        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 男「レントゲン」   | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.3×54.8        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン      | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.3×54.7        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン(足)   | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.3×55.0        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 医療器具       | 1963年(昭和38)6月25日 |                 | コンテ、紙      | 79.4×55.0        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン      | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.1×54.9        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン      | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.0×55.0        |                   | 前期 |

| 作者名  | 作品名                       | 制作年              | 初発表 | 材質技法     | 寸法(cm)    | 所蔵                | 会期 |
|------|---------------------------|------------------|-----|----------|-----------|-------------------|----|
| 岩崎勝平 | 病院にて 看護婦(レントゲン)           | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.2×54.9 |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 男                    | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.4×55.2 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 後ろ姿                       | 1963年(昭和38)      |     | パステル、紙   | 79.0×54.6 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 男                    | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.3×55.0 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン                | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.4×55.0 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン撮影              | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.1×54.7 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 医療器具                 | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.3×54.8 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲンカメラ             | 1963年(昭和38)6月28日 |     | コンテ、紙    | 79.3×54.7 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン                | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.3×55.0 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 看護婦(レントゲン)           | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.3×54.9 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | スケッチブック                   | 1963年(昭和38)頃     |     | コンテ、紙    | 25.0×35.8 |                   |    |
| 岩崎勝平 | 日記<br>1963年4月27日から10月4日まで | 1963年(昭和38)      |     | インク、紙    | 20.0×15.0 |                   |    |
| 岩崎勝平 | 白い花                       |                  |     | 油彩、キャンバス | 14.0×18.0 | 寄託<br>(田中屋コレクション) |    |
| 岩崎勝平 | 婦人像(2)                    |                  |     | 油彩、板     | 22.8×15.8 |                   |    |
| 岩崎勝平 | バラ                        | 1960年(昭和35)頃     |     | 油彩、キャンバス | 45.5×27.5 | 寄託<br>(田中屋コレクション) |    |

※展示期間 前期:6月26日(木)～8月3日(日) 後期:8月5日(火)～9月15日(月・祝)  
※所蔵に記載のない作品は当館蔵

## 相原求一朗記念室

| 作品名     | 制作年          | 初出展覧会             | 材質技法      | 寸法(cm)      | 所蔵 | 会期 |
|---------|--------------|-------------------|-----------|-------------|----|----|
| ハイライド   | 1956年(昭和31)  | 新制作協会第20回展        | 油彩、キャンバス  | 162.0×130.5 |    |    |
| コロッセアム  | 1965年(昭和40)  |                   | 油彩、キャンバス  | 130.5×162.0 |    |    |
| 海辺の小屋   | 1974年(昭和49)  | 個展「北の詩」           | 油彩、キャンバス  | 80.5×116.5  |    |    |
| 灯台      | 1974年(昭和49)  | 第1回東京国際具象絵画ビエンナーレ | 油彩、キャンバス  | 130.0×194.0 |    |    |
| 風の午后    | 1982年(昭和57)  | 新制作協会第46回展        | 油彩、キャンバス  | 130.3×162.0 |    |    |
| 港の朝     | 1982年(昭和57)  | 個展「相原求一朗1982」     | 油彩、キャンバス  | 53.0×72.7   |    |    |
| 岩壁の下の家  | 1994年(平成6)   | 個展「私の風土'94」       | 油彩、キャンバス  | 53.0×72.7   |    |    |
| 陽だまりの樹林 | 1997年(平成9)   | 個展「私の風土'97」       | 油彩、キャンバス  | 60.7×91.1   |    |    |
| 田園の道    |              |                   | 油彩、キャンバス  | 32.0×41.0   |    |    |
| スケッチブック |              |                   | 水彩・パステル、紙 | 45.5×38.8   |    |    |
| 広い道(習作) | 1974年(昭和49)頃 |                   | 水彩・パステル、紙 | 32.4×40.8   |    | 後期 |
| 芦別岳     | 1997年(平成9)   |                   | 水彩・パステル、紙 | 38.9×45.5   |    | 前期 |
| 佐藤忠良    | 相原求一朗像       | 2000年(平成12)       | ブロンズ      | H34.0       | 寄託 |    |

※展示期間 前期:6月26日(木)～8月3日(日) 後期:8月5日(火)～9月15日(月・祝)  
※所蔵に記載のない作品は当館蔵



Webアンケートにご協力をお願いします。

川越市立美術館

〒350-0053 埼玉県川越市郭町2-30-1

電話 049-228-8080 FAX 049-228-7870

URL: <https://www.city.kawagoe.saitama.jp/artmuseum/>

# 2025年度 常設展 第2期 出品目録

会期：2025年6月26日～9月15日

## 常設展示室 生誕120年 岩崎勝平

| 作者名  | 作品名             | 制作年              | 初発表             | 材質技法       | 寸法(cm)           | 所蔵                | 会期 |
|------|-----------------|------------------|-----------------|------------|------------------|-------------------|----|
| 岩崎勝平 | 夏               | 1931年(昭和6)       | 第7回春台美術展(1932)  | 油彩、キャンバス   | 152.0×189.7      |                   |    |
| 岩崎勝平 | 都会の一隅(4)        | 1932年(昭和7)       | 第19回光風会         | 油彩、キャンバス   | 23.1×32.0(窓寸)    | 寄託<br>(田中屋コレクション) |    |
| 岩崎勝平 | 椅子によれる          | 1933年(昭和8)       | 第21回光風会(1934)   | 油彩、キャンバス   | 96.9×145.4       |                   |    |
| 岩崎勝平 | リユーマチ患者         | 1935年(昭和10)      | 第11回春台美術展(1936) | 油彩、キャンバス   | 97.5×161.9       |                   |    |
| 岩崎勝平 | 式根の浜            | 1935年(昭和10)      | 第1回第二部会展        | 油彩、キャンバス   | 97.4×162.1       |                   |    |
| 岩崎勝平 | 島の軽子達           | 1936年(昭和11)      | 第24回光風会展(1937)  | 油彩、キャンバス   | 152.3×189.3      |                   |    |
| 岩崎勝平 | スケッチブック         | 1936年(昭和11)頃     |                 | 鉛筆、紙       | 18.7×13.4        |                   |    |
| 岩崎勝平 | 櫓               | 1936年(昭和11)      | 第23回光風会展        | 油彩、キャンバス   | 96.8×162.0       |                   |    |
| 岩崎勝平 | 小憩              | 1936年(昭和11)      | 昭和11年文展(選奨)     | 油彩、キャンバス   | 181.7×227.0      |                   |    |
| 岩崎勝平 | スケッチブック         | 1938年(昭和13)頃     |                 | 鉛筆、紙       | 37.5×28.0        |                   |    |
| 岩崎勝平 | 試作(路往く)         | 1938年(昭和13)      | 第25回光風会展        | 油彩、キャンバス   | 188.9×151.8      |                   |    |
| 岩崎勝平 | 蘆荳り             | 1939年(昭和14)頃     | 第26回光風会展        | 油彩、キャンバス   | 97.6×163.0       |                   |    |
| 岩崎勝平 | 従軍スケッチ          | 1939年(昭和14)頃     |                 | 水彩・鉛筆、紙    | 17.3×25.1        | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 前期 |
| 岩崎勝平 | 従軍スケッチ          | 1939年(昭和14)頃     |                 | 水彩・鉛筆、紙    | 17.3×25.0        | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 後期 |
| 岩崎勝平 | 従軍スケッチ          | 1939年(昭和14)      |                 | 水彩・鉛筆、紙    | 17.3×25.0        | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 前期 |
| 岩崎勝平 | 従軍スケッチ          | 1939年(昭和14)頃     |                 | 水彩・鉛筆、紙    | 17.3×25.0        | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 後期 |
| 岩崎勝平 | 岩崎勝平従軍スケッチ展ポスター | 1939年(昭和14)      |                 | 木版・墨、紙     | 62.3×47.8        |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 戦車              |                  |                 | 鉛筆、紙       | 17.1×26.4        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 草の上             | 1954年(昭和29)      | 女十二題展           | 木炭、紙       | 79.5×54.5        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 胎動              | 1954年(昭和29)頃     |                 | パステル、紙     | 64.2×48.0        |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | I氏夫人            | 1958年(昭和33)頃     |                 | パステル、紙     | 63.0×48.5        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 湯上り             | 1958年(昭和33)頃     |                 | パステル、紙     | 63.0×48.5        |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 東京百景の内 皇居遙拝     | 1957年(昭和32)      |                 | 鉛筆・水彩、紙    | 26.0×38.0(マット窓寸) | 寄託                | 前期 |
| 岩崎勝平 | 東京百景の内 かちどき橋    | 1958年(昭和33)      |                 | 鉛筆・水彩、紙    | 26.0×38.0(マット窓寸) | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 後期 |
| 岩崎勝平 | 東京百景の内 浅草観音画稿   |                  |                 | 鉛筆、紙       | 26.4×38.5(マット窓寸) | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 前期 |
| 岩崎勝平 | 新東京百景 浜松町あたり    | 1963年(昭和38)      |                 | パステル・インク、紙 | 19.8×34.0        | 寄託<br>(田中屋コレクション) | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院生活の思ひ出 レントゲン  | 1963年(昭和38)      |                 | キャンバス、油彩   | 151.5×97.0       |                   |    |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン撮影    | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.3×54.7        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 男          | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.7×54.5        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 男「レントゲン」   | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.3×54.8        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン      | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.3×54.7        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン(足)   | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.3×55.0        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 医療器具       | 1963年(昭和38)6月25日 |                 | コンテ、紙      | 79.4×55.0        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン      | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.1×54.9        |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン      | 1963年(昭和38)      |                 | コンテ、紙      | 79.0×55.0        |                   | 前期 |

| 作者名  | 作品名                       | 制作年              | 初発表 | 材質技法     | 寸法(cm)    | 所蔵                | 会期 |
|------|---------------------------|------------------|-----|----------|-----------|-------------------|----|
| 岩崎勝平 | 病院にて 看護婦(レントゲン)           | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.2×54.9 |                   | 前期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 男                    | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.4×55.2 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 後ろ姿                       | 1963年(昭和38)      |     | パステル、紙   | 79.0×54.6 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 男                    | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.3×55.0 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン                | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.4×55.0 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン撮影              | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.1×54.7 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 医療器具                 | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.3×54.8 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲンカメラ             | 1963年(昭和38)6月28日 |     | コンテ、紙    | 79.3×54.7 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて レントゲン                | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.3×55.0 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | 病院にて 看護婦(レントゲン)           | 1963年(昭和38)      |     | コンテ、紙    | 79.3×54.9 |                   | 後期 |
| 岩崎勝平 | スケッチブック                   | 1963年(昭和38)頃     |     | コンテ、紙    | 25.0×35.8 |                   |    |
| 岩崎勝平 | 日記<br>1963年4月27日から10月4日まで | 1963年(昭和38)      |     | インク、紙    | 20.0×15.0 |                   |    |
| 岩崎勝平 | 白い花                       |                  |     | 油彩、キャンバス | 14.0×18.0 | 寄託<br>(田中屋コレクション) |    |
| 岩崎勝平 | 婦人像(2)                    |                  |     | 油彩、板     | 22.8×15.8 |                   |    |
| 岩崎勝平 | バラ                        | 1960年(昭和35)頃     |     | 油彩、キャンバス | 45.5×27.5 | 寄託<br>(田中屋コレクション) |    |

※展示期間 前期:6月26日(木)～8月3日(日) 後期:8月5日(火)～9月15日(月・祝)  
※所蔵に記載のない作品は当館蔵

## 相原求一朗記念室

| 作品名     | 制作年          | 初出展覧会             | 材質技法      | 寸法(cm)      | 所蔵 | 会期 |
|---------|--------------|-------------------|-----------|-------------|----|----|
| ハイライド   | 1956年(昭和31)  | 新制作協会第20回展        | 油彩、キャンバス  | 162.0×130.5 |    |    |
| コロッセアム  | 1965年(昭和40)  |                   | 油彩、キャンバス  | 130.5×162.0 |    |    |
| 海辺の小屋   | 1974年(昭和49)  | 個展「北の詩」           | 油彩、キャンバス  | 80.5×116.5  |    |    |
| 灯台      | 1974年(昭和49)  | 第1回東京国際具象絵画ビエンナーレ | 油彩、キャンバス  | 130.0×194.0 |    |    |
| 風の午后    | 1982年(昭和57)  | 新制作協会第46回展        | 油彩、キャンバス  | 130.3×162.0 |    |    |
| 港の朝     | 1982年(昭和57)  | 個展「相原求一朗1982」     | 油彩、キャンバス  | 53.0×72.7   |    |    |
| 岩壁の下の家  | 1994年(平成6)   | 個展「私の風土'94」       | 油彩、キャンバス  | 53.0×72.7   |    |    |
| 陽だまりの樹林 | 1997年(平成9)   | 個展「私の風土'97」       | 油彩、キャンバス  | 60.7×91.1   |    |    |
| 田園の道    |              |                   | 油彩、キャンバス  | 32.0×41.0   |    |    |
| スケッチブック |              |                   | 水彩・パステル、紙 | 45.5×38.8   |    |    |
| 広い道(習作) | 1974年(昭和49)頃 |                   | 水彩・パステル、紙 | 32.4×40.8   |    | 後期 |
| 芦別岳     | 1997年(平成9)   |                   | 水彩・パステル、紙 | 38.9×45.5   |    | 前期 |
| 佐藤忠良    | 相原求一朗像       | 2000年(平成12)       | ブロンズ      | H34.0       | 寄託 |    |

※展示期間 前期:6月26日(木)～8月3日(日) 後期:8月5日(火)～9月15日(月・祝)  
※所蔵に記載のない作品は当館蔵



Webアンケートにご協力をお願いします。

川越市立美術館

〒350-0053 埼玉県川越市郭町2-30-1

電話 049-228-8080 FAX 049-228-7870

URL: <https://www.city.kawagoe.saitama.jp/artmuseum/>