

2025年度常設展示 第1期 出品作品リスト 3月26日(水)～6月22日(日)

常設展示室

川越ゆかりの作家たち

作者名	作品名	制作年	技法、素材	寸法(cm)	展示	所蔵
小泉智英	川越の春	2004年(平成16)	紙本着色	112.0×162.0		
小泉智英	妙義	1982年(昭和57)	紙本墨画金泥	175.0×632.0		寄託
小泉智英	春の抄	1998年(平成10)頃	紙本着色	44.5×60.0		寄託
小泉智英	香敷くー10月	1980年(昭和55)	紙本墨画淡彩	47.6×101.7		寄託
小泉智英	冬響くー12月	1980年(昭和55)	紙本墨画淡彩	48.0×103.0		
岩崎勝平	杣と女	1940年(昭和15)	油彩、キャンバス	170.5×170.5		
岩崎勝平	婦人像	1935年(昭和10)頃	油彩、キャンバス	52.9×45.2		
岩崎勝平	海浜	1948年(昭和23)頃	油彩、板	24.3×33.4		
岩崎勝平	金魚鉢	制作年不明(初期)	油彩、板	23.7×33.0		寄託
岩崎勝平	ある家族	1959年(昭和34)	パステル、紙	63.0×48.5	前期	
岩崎勝平	三人	1956年(昭和31)頃	パステル、紙	63.0×48.5	後期	
岩崎勝平	川越十景	1950-63年(昭和25-38)	鉛筆、紙	各19.3×26.8		(頁替)
岩崎勝平	伊勢海老	制作年不明	鉛筆、紙	26.6×37.9	前期	
岩崎勝平	かます	1960年(昭和35)	鉛筆、紙	14.0×19.5	前期	
岩崎勝平	かに	制作年不明	鉛筆、紙	20.8×30.2	後期	
岩崎勝平	鰯	制作年不明	鉛筆、紙	26.6×37.8	後期	
小茂田青樹	初夏	1931年(昭和6)頃	絹本着色	25.6×35.3	前期	
小茂田青樹	河魚(青麦に川魚)	1929年(昭和4)	絹本着色	41.7×57.5	前期	寄託
小茂田青樹	トマトに蜻蛉(とまと図)	1930年(昭和5)	紙本着色	112.2×40.5	前期	
小茂田青樹	牛舎	1915年(大正4)頃	紙本彩色	33.9×49.4	後期	
小茂田青樹	秋意	1926年(大正15)	絹本墨画	76.9×114.7	後期	
河鍋曉斎	鶏図下絵	明治前期	紙本墨画着色	124.0×154.0	前期	
河鍋曉斎	元禄日本錦 こ 杉野十平二次房 そ 早水藤左工門満堯	1885年(明治18)	多色木版、紙	35.4×23.7	前期	
河鍋曉斎	鶏図下絵	明治前期	紙本墨画	124.0×154.0	後期	
河鍋曉斎	曉斎楽画 第五号 不動明王開化	1874年(明治7)	多色木版、紙	33.7×22.8	後期	
橋本次郎	そよかぜ	1979年(昭和54)	ブロンズ	H71×W16×D14		
田中毅	読みがえる	2012年(平成24)	黒御影石	H23×W17×D22		寄託
内田静馬	長崎大浦天主堂	1973年(昭和48)	多色木版、紙	32.6×23.6	前期	
内田静馬	城址の春	1968年(昭和43)	多色木版、紙	74.2×49.7	前期	
内田静馬	みどりの山路	1972年(昭和47)	多色木版、紙	73.8×51.5	前期	
内田静馬	広告塔のある風景	1969年(昭和44)	多色木版、紙	28.4×18.4	後期	
内田静馬	寺院入口(ノートルダム)	1969年(昭和44)	多色木版、紙	74.8×51.0	後期	
内田静馬	パリの建築場にて	1969年(昭和44)	多色木版、紙	74.7×50.7	後期	

※展示期間 前期：3月26日(水)～5月11日(日) 後期：5月13日(火)～6月22日(日)

相原求一朗記念室

作者名	作品名	制作年	技法、素材	寸法(cm)	展示	所蔵
相原求一朗	赤間川	1947年(昭和22)	油彩、カルトン	12.3×9.7		
相原求一朗	緑陰	1948年(昭和23)	油彩、板	33.4×24.3		
相原求一朗	広場－オンフルール	1969年(昭和44)	油彩、キャンバス	130.0×194.4		
相原求一朗	道-北国の町角	1974年(昭和49)	油彩、キャンバス	112.0×162.4		
相原求一朗	大地・雪どけ	1975年(昭和50)	油彩、キャンバス	130.5×162.5		
相原求一朗	白い壁(ノルマンディー)	1979年(昭和54)	油彩、キャンバス	65.5×90.9		
相原求一朗	知床浅春	1981年(昭和56)	油彩、キャンバス	60.7×91.0		
相原求一朗	雲動く	1986年(昭和61)	油彩、キャンバス	130.3×161.6		
相原求一朗	春日遅々	1990年(平成2)	油彩、キャンバス	72.7×91.0		
相原求一朗	晩冬の道	1995年(平成7)	油彩、キャンバス	39.4×51.5		
相原求一朗	残雪のある田園	1998年(平成10)	油彩、キャンバス	24.3×33.4		
佐藤忠良	相原求一朗像	2000年(平成12)	ブロンズ	H34cm		寄託



webアンケートにご協力をお願いします。

※所蔵 空欄は当館蔵