

令和8年度 川越大学間連携講座 東邦音楽大学共催事業

ヨーロッパの管楽文化が、
アメリカで花開いた「吹奏楽」へ
～20世紀の「吹奏楽」の発展と、
その政治的背景～



日時 12月5日(土)
13時00分～14時30分 ※全1回講座

会場 東邦音楽大学
川越キャンパス

料金 500円
(保険料・印刷費など実費)
※当日受付にてお支払い
いただきます。



電子申請はこちら 

お申込み:

令和8年10月25日(日)までに、電子申請又はFAX(裏面使用)で受け付けます。

*受講決定の連絡は、締切後11月20日(金)頃までに、Eメールで送付する予定です。

定員: 90人(定員を超えた場合は抽選)

対象: どなたでも

問い合わせ:川越市文化スポーツ部文化芸術振興課 生涯学習推進担当

電話:049-224-6157 FAX:049-224-8712

E-mail:bunkashinko★city.kawagoe.lg.jp(@部分を★と表示しています)

URL:https://www.city.kawagoe.saitama.jp/

講座概要

日本でもお馴染みの『家路』のメロディーが含まれている交響曲「新世界より」は、チェコの作曲家ドヴォルザークが、アメリカで作曲された作品。同じように、ヨーロッパの作曲家が、アメリカ滞在中あるいは亡命して作られた吹奏楽作品が数多く、それらの作品は「吹奏楽」文化の礎となり、今日の吹奏楽に繋がっています。

この講座では、そのヨーロッパからアメリカのルーツを辿り、実際に演奏にも触れていただきます。

日程・テーマ・講師

	日 程	テーマ	講 師
1	12月5日	ヨーロッパの管楽文化が、アメリカで花開いた「吹奏楽」へ～20世紀の「吹奏楽」の発展と、その政治的背景～	小林 恵子 東邦音楽大学特任准教授



山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。ミッドヨーロッパ2007国際指揮マスタークラス第一位受賞。ハルヴィル城オペラ(スイス)の他、国内外で指揮。合唱指揮者及び鍵盤奏者としても数多く出演。

東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者(2004～06年)、東京吹奏楽団正指揮者(2016～21年)を経て、現在、コロンボウインドオーケストラ(スリランカ)芸術監督。日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》首席指揮者。東邦音楽大学特任准教授。東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻特任准教授。山梨大学教育学部講師。著書『吹奏楽のためのスコア入門』他。佼成ウインド等とのCDが多数。2011年、在スリランカ日本国大使より在外公館長賞授与。



川越市は、「SDGs日本モデル」宣言に賛同しています。
また、埼玉県SDGs官民連携プラットフォームに入会しています。

川越大学間連携講座とは
「もっと勉強したい」「大学の授業を受けてみたい」という市民の皆さまの生涯学習への意欲を応援するために、川越市では市内にある4大学及び日本栄養大学と連携して「川越大学間連携講座」を開催しています。

川越市文化芸術振興課 生涯学習推進担当宛
FAX 049-224-8712

FAX送信票

川越大学間連携講座東邦音楽大学共催事業に申し込みます。

ふりがな 氏 名	
年 齢(任意)	
住 所	〒
電話番号	
メールアドレス(任意)	@

・各項目ともお間違えにならないように記載してください。