

令和8年度 川越大学間連携講座 尚美学園大学共催事業

音楽制作の舞台裏

～音のしくみからレコーディング・

ミックス・マスタリングまで～

【用語注釈】

レコーディング 歌や楽器の演奏を録音すること
ミックス 録音した音のバランスを整え、曲として完成させること
マスタリング 完成した曲の音量や音質について最終調整をすること



日時

11月4日～11月25日(各週水曜日)

18時～19時30分 ※全4回講座

会場

尚美学園大学
川越キャンパス
※川越駅西口、本川越駅
から無料スクールバスを
運行します。

受講料

2,000円

(保険料・印刷費など実費)
※当日受付にてお支払いください。
なお、お支払い済の受講料は原則
返金いたしません。



電子申請はこちら 

【お申込み】

令和8年10月4日(日)までに、電子申請又はFAX(裏面使用)でお申込みください。
※受講決定の連絡は、締切後10月20日(火)頃までに、Eメールで送付する予定です。

定員：20人(定員を超えた場合は抽選)

対象：中学生以上(中学生以下は保護者同伴でご参加ください)

問い合わせ：川越市文化スポーツ部文化芸術振興課 生涯学習推進担当

電話：049-224-6157 FAX：049-224-8712

E-mail：bunkashinko★city.kawagoe.lg.jp (@部分を★と表示しています)

URL：https://www.city.kawagoe.saitama.jp/

講座概要

音楽はどのように録音され、作品として仕上げられていくのでしょうか。本講座では、音の基礎知識、レコーディング、ミックス、マスタリングをテーマに、音楽制作の舞台裏をわかりやすく紹介します。実際のレコーディングとミックスの工程をご覧いただきながら、普段何気なく聴いている音楽の中にある音響技術や制作の工夫を学びます。音楽を聴くことが好きな方、演奏や録音に興味のある方にも楽しんでいただける内容です。

各回の日程・テーマ・講師

	日 程	テーマ	講 師
1	11月4日	音のしくみを知る 音楽をもっと深く聴くための基礎知識	柿崎 景二(かきざき けいじ) 芸術情報学部情報表現学科 准教授
2	11月11日	バンドレコーディングの現場 演奏はどうやって“作品”になるのか	
3	11月18日	ミックスの魔法 バラバラの音が一つの曲になるまで	
4	11月25日	マスタリング入門 『ロンバケ』の音はどう変わってきたか	



3 すべての人に
健康と福祉を

4 質の高い教育を
みんなに

11 住み続けられる
まちづくりを

川越市は、「SDGs日本モデル」
宣言に賛同しています。
また、埼玉県SDGs官民連携プ
ラットフォームに入会しています。

【川越大学間連携講座とは】
「もっと勉強したい」「大学の授業を受け
てみたい」という、市民の皆さまの
生涯学習への意欲を応援するために、
川越市では市内4大学及び日本栄養
大学と連携して「川越大学間連携講
座」を開催しています。

川越市文化芸術振興課 生涯学習推進担当宛
FAX 049-224-8712

FAX送信票

川越大学間連携講座尚美学園大学共催事業に申し込みます。

ふりがな 氏 名	
年 齢(任意)	
住 所	〒
電話番号	
メールアドレス	@

・各項目ともお間違えにならないように記載してください。