



川越リージョナルウインドオーケストラ

特別演奏会 vol.2 募集要項

川越リージョナルウインドオーケストラは、川越という歴史ある文化豊かな地域性が生み出した吹奏楽団です。川越市民が音楽を通して交流を深め、文化芸術の向上と魅力ある街づくりを川越市と共に推進し、地域と密接な繋がりをもった特別な演奏会を私たちと一緒に創りませんか？

特別演奏会 vol.2

2026 年

2/15(日)

開演：13：30(予定)

募集期間

2025 年 8 月 1 日(金)

～8 月 18 日(月) まで

ウェスタ川越 大ホール

- 【主 催】 川越リージョナルウインドオーケストラ
- 【演奏曲目】 R.W. スミス： 海の男たちの歌
J. バーンズ： コンサートバンドのための「詩的間奏曲」
福田洋介： 吹奏楽のための「風之舞」
J. スウェアリンゲン： 狂詩曲「ノヴェナ」
伊藤康英： 吹奏楽のための交響詩「ぐるりよざ」
- 【指 揮】 大滝 実（令和 5 年度 下総皖一音楽賞 受賞）
後藤文夫（尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科および大学院教授）
- 【講 師 陣】 木 管：宮村和宏氏（東京佼成ウインド副コンサートマスター オーボエ奏者）
金 管：佐藤友紀氏（元東京交響楽団 主席 トランペット奏者）
打楽器：渡辺 壮 氏（東京佼成ウインド パーカッション奏者）
- 【協賛予定】 株式会社ウインズ／Tomy KA Labo 合同会社／株式会社ドルチェ楽器／野中貿易株式会社
株式会社ビュッフェ クランボン ジャパン／ヤマハ株式会社
- 【後援予定】 川越市／指定管理者 NeCST／尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科
東邦音楽大学／学校法人明昭学園岩倉高等学校
- 【協力予定】 埼玉県立川越西高等学校／埼玉栄高等学校吹奏楽部／株式会社ジョーホク／Filippo Madore
Studia 合同会社／Grill&Dining SUNNY／パティスリーポタジェ

1. 参加資格
 - ・希望する楽器で**プログラム曲目を演奏できる十分な演奏技術を有する事。**
 - ・演奏会当日に参加でき、かつ練習日の概ね **7 割**（6 回）以上に参加できる事。
 - ・高校生以上（18 歳未満のご応募は保護者の承諾が必要です）
 - ・持ち物：楽器(打楽器以外)・**譜面台は各自持参**、譜面はダウンロードの上持参、吸水シート（管楽器等）、エンドピンガード（コントラバス）
2. 参加費

20,000 円（一般） （参加費は理由の如何を問わず、返却できません）
10,000 円（学生）
3. 公募

募集期間 2025 年 8 月 1 日(金)～8 月 1 8 日（月）

下記応募フォームから応募ください。



<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfPXNrrMZn3lsgVgoa6lk22sGP8bC2ullmwOdyZ91vYOND9Ag/viewform>

練習日程

①	11 月 2 日（日）	18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室
②	11 月 24 日(月祝)	18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室
③	12 月 13 日（土）	18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室
④	12 月 20 日（土）	18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室
⑤	2026 年 1 月 11 日（日）	13:00～17:00	ウェスタ川越 活動室 3（金管分奏）
		18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室（合奏）
⑥	1 月 31 日（土）	13:00～17:00	ウェスタ川越 活動室 3（木管分奏）
		13:00～17:00	ウェスタ川越 音楽室 1（打楽器分奏）
		18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室（合奏）
⑦	2 月 7 日（土）	18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室
⑧	2 月 14 日（土）	18:00～22:00	ウェスタ川越 リハーサル室
⑨	2 月 15 日（日）	9:00～17:00	ウェスタ川越 大ホール（本番）

初回 11 月 2 日の合奏には必ず**譜読みを各自終わらせた状態**で臨んでください。

①～⑧の練習に 7 割以上（6 回以上）参加できることが応募の条件となります。

⑨の本番当日の午前中は舞台設営と GP がございます。

問い合わせ先メールアドレス

info.kawagoeregional@gmail.com