



広報

# 川越

9/25

昭和56年

No. 535

市の人口

259,017人

男=131,018人

女=127,999人

一世帯数

出生283 死亡 76 転入1,467

死亡 76 転出1,189

前月比 +485人 +146世帯

9月1日現在

■発行所 川越市役所

■電話 川越(0492)24-8811(代)

■発行人 川越市長 川合喜一

■編集 企画財政部企画課



シンボルマーク・二人の人間が連帯して手を取り合い、平等の立場から互いに支えあつてゐる姿を表現。

シリーズ  
がんばって  
マス⑨

南古谷地区の並木66-10で、たばこ屋さんを営む田口欣男さん(34歳)・とみ子さん(34歳)ご夫妻。一昨年1月見合い結婚し、昨年6月には待望の長男『順一』くんが誕生。「何ごとも順調に育つように、という願いを込めて名付けたんです」という田口さん。二人とも車いす生活というハンディにも負けず、『思いやりと強い心を持った子育て』に挑戦中。順一くんを中心に、笑いの絶えない忙しい毎日を送っています。

今年は国際障害者年。テーマは、障害者の社会への『完全参加と平等』です。皆さん、ご協力を!

同和教育を追って(18)

「学校教育には欠かせない」

「同和教育という

「同和教育と

「この同和教育と

# 疑問にお答えします

買い物がてらお気軽に

## 普及月間に街頭無料相談所

10月9日 丸広前

毎年十月は、国民年金普及推進月間です。あなたは、国民年金に加入していますか？ そして、何が疑問の点はありませんか？ 昭和三十四年にスタート以来、現在全国で一千八百万人が加入、市内でも約五万人が入っているといわれる国民年金。川越市では普及目標にちなみ、年金の街頭無料相談所を設けます。丸広デパートの新富町通りに面した所を会場に、「私は加入できるのだろうか」「年金はどうなったときにもらえるのか」といった疑問をお持ちの方は、買い物がてら気軽にお寄りください。

他の公的年金制度に入加入できている方を対象に、保険料を定期的に支払うための制度を設けます。丸広デパートの新富町通りに面した所を会場に、「十月九日開催の午前十時から午後四時まで開かれますから、「私は加入できるのだろうか」「年金はどうなったときにもらえるのか」といった疑問をお持ちの方は、買い物がてら気軽にお寄りください。

このシリーズは、部落差別の解消に向け、明るい社会づくりを目指す同和教育の「現場」をレポートし、人間としての一人の生き方を考えていこうとするものです。中学校生徒数百人

十三人の山崎賢三

校長（51歳）――今年、同和教育

の地域指定を受けた同校。玄関に

内閣の十か所ぐらに貼ってありますね。ねらいは教室で授業として教

心というものがある限り、絶対に必要で不可欠な教育なんですね」

印した掲示物が目につきます。この

芳野中の同和教育目標は、「教師の研修」、「父母への受けいもう」とし

たところ、「この目標に沿い、同和教育とは特別な教育ではない。生徒の心

多の中、これらの成果が注目さ

「同和教育を追って(18)

「学校教育には欠かせない」

「その解消」と思われ

「そこにあるわけです

「これが、この同和教育と

「この同和教育と

國民年金

本

府

庁

本

庁

本

庁

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本

本





表通り裏通りはみんなの広場です。そしてあなたが主役です。自治会が家庭内の話題まで何でも結構です。ご連絡下さい。

## 『売れっ子』市村正親を川合市長が激励

「期待しています。ガンバッてください」と市村正親さん(32歳)に花束を手渡す川合喜一(川越市長)。九月十三日、市民会館で劇団「四季」によるミュージカル「コラスライン」が演じられたが、開演を間近に控え、出番を持つ市村さんは川合市長が訪ね、激励した。

すでに知っている方も多いと思うが、市村さんは川越の出身。現在、劇団「四季」の若きホープとして最も注目されていて、舞台での活躍のほかテレビやラジオにもしばしば出演するなど、まさに「売れっ子」の存在。この日は、劇団「四季」の首都圈公演の一環として「コラスライン」とともに川越に帰ってきた。

公演の前日、埼玉新聞社主催の市長招待席で初めて顔を合わせた川合市長と市村さんが、お二人とも川越商業高校のOBであることから、すこり意気投合。市村さんが逆に川合市長を自分の舞台に招いた形で、この日の樂屋訪問につながった。

公演は大成功で、会場となつた市民会館の全席が埋めつくされ、地元川越での

## 秋なんとデツカイ 秋の味覚の冬瓜

人? お化けカボチャがこんなにイッパイ! —と思いや、実はこれ冬瓜のオランパレード。郭町一一六一八、川越市自治連合会会長の須賀清一さん(71歳)が所有する約百平方の家庭菜園に、大小りませて約四十個の冬瓜が見

事に実を結んだ。

うすい緑色で表面に白い粉をふき、大は直径四十センチで重さ十キログラム、小さいものでも直径十五センチで重さ五キログラムもあるこの冬瓜、最近ではあまり目にかけないもの。須賀さんのお宅では、お父さんの代から六十年間栽培し続けているそうだ。

大豆を加えたミソ汁に冬瓜を眞に入れた「冬瓜豆汁」を作つて味わうのが須賀家のならわしで、秋の

つぶした大豆を加えたミソ汁に冬瓜を眞に入れた「冬瓜豆汁」を作つて味わうのが須賀家のならわしで、秋の

つぶした大豆を加えたミソ汁に冬瓜を眞に入れた「冬瓜豆汁」を作つて味わうのが須賀家のならわしで、秋の

つぶした大豆を加えたミソ汁に冬瓜を眞に入れた「冬瓜豆汁」を作つて味わうのが須賀家のならわしで、秋の

つぶした大豆を加えたミソ汁に冬瓜を眞に入れた「冬瓜豆汁」を作つて味わうのが須賀家のならわしで、秋の

つぶした大豆を加えたミソ汁に冬瓜を眞に入れた「冬瓜豆汁」を作つて味わうのが須賀家のならわしで、秋の

つぶした大豆を加えたミソ汁に冬瓜を眞に入れた「冬瓜豆汁」を作つて味わうのが須賀家のならわしで、秋の

音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサンブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月四日(日)午後一時~四時

ところ:川越スカラ座(元町一丁一)問合先:市役所青少年課(藤原町三丁七、45-3551)

ご家族連れて

名作映画劇場

「音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹

奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサン

ブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月三日(土)十六日(金)

ところ:川越スカラ座(元町一丁一)問合先:市役所青少年課(藤原町三丁七、45-3551)

ご家族連れて

名作映画劇場

「音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹

奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサン

ブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月四日(日)午後一時~四時

ところ:川越スカラ座(元町一丁一)問合先:市役所青少年課(藤原町三丁七、45-3551)

ご家族連れて

名作映画劇場

「音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹

奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサン

ブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月三日(土)十六日(金)

ところ:川越スカラ座(元町一丁一)問合先:市役所青少年課(藤原町三丁七、45-3551)

ご家族連れて

名作映画劇場

「音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹

奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサン

ブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月四日(日)午後一時~四時

ところ:川越スカラ座(元町一丁一)問合先:市役所青少年課(藤原町三丁七、45-3551)

ご家族連れて

名作映画劇場

「音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹

奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサン

ブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月三日(土)十六日(金)

ところ:川越スカラ座(元町一丁一)問合先:市役所青少年課(藤原町三丁七、45-3551)

ご家族連れて

名作映画劇場

「音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹

奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサン

ブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月四日(日)午後一時~四時

ところ:川越スカラ座(元町一丁一)問合先:市役所青少年課(藤原町三丁七、45-3551)

ご家族連れて

名作映画劇場

「音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹

奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサン

ブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月三日(土)十六日(金)

ところ:川越スカラ座(元町一丁一)問合先:市役所青少年課(藤原町三丁七、45-3551)

ご家族連れて

名作映画劇場

「音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹

奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサン

ブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月四日(日)午後一時~四時

ところ:川越スカラ座(元町一丁一)問合先:市役所青少年課(藤原町三丁七、45-3551)

ご家族連れて

名作映画劇場

「音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹

奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサン

ブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月三日(土)十六日(金)

ところ:川越スカラ座(元町一丁一)問合先:市役所青少年課(藤原町三丁七、45-3551)

ご家族連れて

名作映画劇場

「音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹

奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサン

ブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月四日(日)午後一時~四時

ところ:川越スカラ座(元町一丁一)問合先:市役所青少年課(藤原町三丁七、45-3551)

ご家族連れて

名作映画劇場

「音楽を愛する人のために」と、毎月一回の割合で開かれてるヤングコンサートたかしな。今度が七回目の公演で、もつまつかり皆さんのおなじみになつたようだ。

今日は吹奏樂特集

市内のアマチュア樂團である

「川越市吹奏樂團」、「川越交響和吹奏樂團」、「市役所吹

奏樂研究會」の三つが出演。フルバンドからアンサン

ブルまで幅広い演奏が楽しめそう。無料。

とき:十月三日(土)十六日(金)





ぼくが一番乗りかと思つたのに  
人の人が釣つていた。  
夏休みに、お父さん達と四時起  
きをして、釣りに出かけた。  
川に着いてみると、もう五、六  
人の人が釣つていた。  
ぼくが一番乗りかと思つたのに  
人の人が釣つていた。  
ぼくが一番乗りかと思つたのに  
人の人が釣つていた。  
ぼくが一番乗りかと思つたのに  
人の人が釣つていた。  
ぼくが一番乗りかと思つたのに  
人の人が釣つていた。  
ぼくが一番乗りかと思つたのに  
人の人が釣つていた。



## 魚釣り

南古谷小6年潤  
忽滑谷

「さあ、がんばるぞ。」  
心にいい聞かせた。  
そりやあ自分のエサ  
はひみつだ。  
釣りを始めてから三  
十分程になる。もう釣  
り人が増えてきた。「バ  
シャ、バシャ」。だれか  
のサオに当たった。その人は、う  
れしそうな顔で魚を網によせてい  
た。ぼく  
よりあと  
に来た人  
でさえも  
う釣れてしまつた。「そ  
うだよし、  
は登校日  
か、明日

夏休みに、お父さん達と四時起  
きをして、釣りに出かけた。  
川に着いてみると、もう五、六  
人の人が釣つていた。  
ぼくが一番乗りかと思つたのに  
人の人が釣つていた。  
ぼくが一番乗りかと思つたのに  
人の人が釣つていた。  
ぼくが一番乗りかと思つたのに  
人の人が釣つていた。

夏休みに、お父さん達と四時起  
きをして、釣りに出かけた。  
川に着いてみると、もう五、六  
人の人が釣つていた。  
ぼくが一番乗りかと思つたのに  
人の人が釣つていた。

夏休みに、お父さん達と四時起  
きをして、釣りに出かけた。  
川に着いてみると、もう五、六  
人の人が釣つていた。

「ねえ、帰ろうよ。ねえ」。もう弟  
は、帰りたがっている。  
「あと、一時間いよう。そつすれ  
ば、きっと釣れるよ。」  
確かにウキは引いているのに、  
けしこみがない。

あと一時間と約束してから二十一  
分たつた。ぼくでさえもういやに

なってきた。弟は持つてき  
てきた漫画を読み始め

た。ぼくは持つてき  
た麦茶を飲んだ。

「ん〜。元気が出た  
ぞ」。再びウキを見つ  
めた。

「ピックー、ピクピク。  
ギュー」。

「やつたあ、かかつた  
ぞう。おおっ、すごい、  
すごい、引きが強い、  
これは大きいぞう」。  
「バシャバシャバシ  
ヤ」。

周囲の釣人がおどろ  
いてこつちを見てる。

お父さんが網で魚を上げてくれ  
た。鯉だ。魚の王者 鯉だ。

帰る時、お父さんと釣りの話を  
しながら帰つた。釣り好きな人々  
ら、この面白さが分かると思う。  
釣つた魚はがしてやつた。三十  
センチ位だったかな。ぼくはその  
時、魚に言つた。  
「今度は釣られるなよ」と。

# ぼくの作文

大きな魚を釣つて明日友達に自ま  
んじょす。

ぼくは、釣る氣でいっぱいだつ  
た。

「ねえ、帰ろうよ。ねえ」。もう弟  
は、帰りたがっている。

「あと、一時間いよう。そつすれ  
ば、きっと釣れるよ。」

確かにウキは引いているのに、  
けしこみがない。

あと一時間と約束してから二十一  
分たつた。ぼくでさえもういやに

なってきた。弟は持つてき  
てきた漫画を読み始め

た。ぼくは持つてき  
た麦茶を飲んだ。

「ん〜。元気が出た  
ぞ」。再びウキを見つ  
めた。

「ピックー、ピクピク。  
ギュー」。

「やつたあ、かかつた  
ぞう。おおっ、すごい、  
すごい、引きが強い、  
これは大きいぞう」。  
「バシャバシャバシ  
ヤ」。

周囲の釣人がおどろ  
いてこつちを見てる。

お父さんが網で魚を上げてくれ  
た。鯉だ。魚の王者 鯉だ。

帰る時、お父さんと釣りの話を  
しながら帰つた。釣り好きな人々  
ら、この面白さが分かると思う。  
釣つた魚はがしてやつた。三十  
センチ位だったかな。ぼくはその  
時、魚に言つた。  
「今度は釣られるなよ」と。

## 歴史シリーズ③

小川越

に伝わる縁起によると、昔、鷺宮  
明神という男女二神が琴と大刀を  
持つてこの地を過ぎたことから、  
ここを「川越」と呼ぶようになつ  
た、という説があります。鷺宮明  
神の渡河をもつて川越と名づける  
——これは、いわゆる地名伝説の  
一つで、どうから、真疑のほどは  
ないことをあります。

時代の遺跡は三十三  
海水の増大などによって  
起きる海進・海退、東京  
湾が海進・海退を  
繰り返し、太古の  
川越は海底に没し  
ていたこともあり、  
また縄文時代の前期  
紀元前七～八千年ごろに  
は旧市街地の東側台地か  
ら南に向けて海岸線を形  
成していました。小仙波貝塚は、  
そのときの東京湾の西の限界を示  
す重要な遺産です。

また、郭町二丁目の三芳野天神

の一つが、小仙波貝塚に代  
表される地帯。縄文時代前期のこ  
れらの遺跡は、当時の生活が海の  
幸にたよっていたことを示してい  
ます。もう一つが、霞ヶ関地区か  
ら名細地区にかけての小畦川流域、  
鯨井の東洋大学工学部敷地内の遺  
跡のように、小畔川が原始時代か  
ら重要な水源となつていていたことが  
分かれます。

川越の地に住みつき、縄文時代  
を生きた「川越原人」も、当然自然  
や地形に支配されていました。海  
に近いとか川があるという地形上  
の問題、また気候や気温とその時  
代の動植物、いずれも考古学上、  
重要なテーマです。以後、紀元前  
二百年ごろまで続く縄文時代、高  
階地区の寺尾貝塚付近では今も貞  
が出ることがあるといわれます。

## 海と川に生きる

のある場所が二つに大別さ  
れます。

川越の地に住みつき、縄文時代  
を生きた「川越原人」も、当然自然  
や地形に支配されていました。海  
に近いとか川があるという地形上  
の問題、また気候や気温とその時  
代の動植物、いずれも考古学上、  
重要なテーマです。以後、紀元前  
二百年ごろまで続く縄文時代、高  
階地区の寺尾貝塚付近では今も貞  
が出ることがあるといわれます。



紀元前7000-8000年ごろの海岸線

## 市民会館10月の主な催し物の予定

(9月9日現在、ホールのみ)

曜日	催し	入場方法	開演時間	主催者
1(火)	民音文化講演会	無料	PM 6:30	関東民音 ☎0488-29-2635
3(木)	城西大学付属川越高校吹奏楽部演奏会	入場券 200円	PM 3:00	同校吹奏楽部 ☎24-5665
4(金)	スター・ピアノ カムラッズ勉強会	無料	正午	大久原瑛子(新宿町6) ☎42-3285
11(木)	郷土民謡隆章会 派連合大会	無料	AM 9:30	柴田隆章(諏訪町) ☎22-3265(小山)
17(木)	金子君子長唄演奏会	入場券 2,000円	PM 2:30	金子君子(元町1) ☎22-0107(今井)
18(金)	第21回 埼玉のうたごえ祭典	入場券 前売 一般 1,000円 中学生 500円 当日 一般 1,200円 中学生 600円 小学生・65歳以上 障害者は無料	PM 1:00	同実行委員会 ☎0486-42-3591
21(火)	ぬいぐるみ ミュージカル 「ちびくろさんぽ」	入場券 前売 S 1,800円 A 1,300円 B 1,000円 C 700円 各200円高	PM 1:00 PM 3:30	劇団飛行船 ☎044-932-2211
24(金)	川越農業高校吹奏 樂部定期演奏会	入場券 150円	PM 1:50	同校吹奏樂部 ☎22-4148
31(木)	Dr.スランプ アラレちゃん コスモトリップ んちやハイばいちゃ	入場券 前売 A 1,800円 B 1,600円 各100円高	PM 4:30	劇団はかせ ☎03-585-7800

▷主にどなたでも入場できるものを掲載しました。

▷主催者の都合で、一部変更になる場合もあります。

▷入場券などの申し込みや問い合わせは、それぞれの主催者あてにお願いします。

▷①=中学生、②=高校生

◆来年3月中の市民会館使用申し込みは、10月1日(木)の午前9時からお受けします。くわしくは、市民会館(郭町1-18-7☎22-4678)へ。