



広報

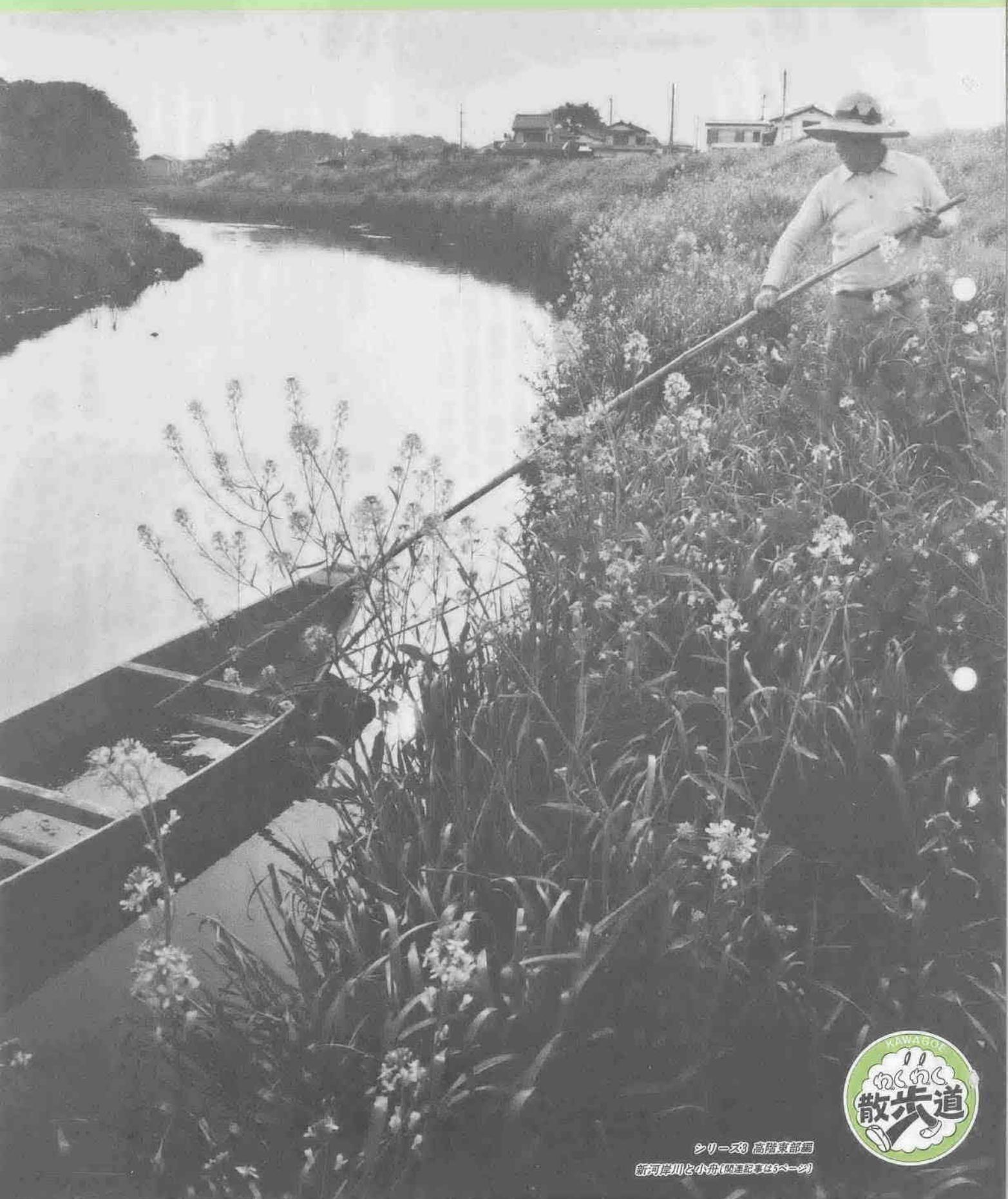
# 川越

川越市民憲章(抜粋)

- 1.郷土の伝統をたいせつにし、平和で文化の香りたかいまちにします。
- 1.自然を愛し、清潔な環境を保ち、美しいうるおいのあるまちにします。
- 1.きまりを守り、みんなで助けあう明るいまちにします。
- 1.働くことに生きがいと喜びを感じ、健康でしあわせなまちにします。
- 1.教養をふかめ、心ゆたかな市民として、活力にみちたまちにします。

5.63 5.10

No.694



シリーズ8 高階東部編  
新河岸川と小舟(関連記事は5ページ)











# まちかど スイーツ

シリーズ③



仙波町1

鈴木達男(66歳)



## 小さな国際化



「住んでいる人が、まちを大切にしていると…」

下山さよさん

毎月二十八日の「不動蜜の市」も、今では川越のまちかど風景の一つとして定着したようです。

「不動明王」は西暦の私にとつて守り本尊。好天に誘われ、参詣を兼ねて出かけてみたら、外つ国人（レトロブームに便乗して、古いコトバを持ち出しごめんなさい）の姿も見え、うれしくなりシャッターを切りました。

思つて、この「蜜の市」も小さな国際化、と言つてよいのかも……。

### 県民ミキヤラリ

5/18~31の催しもの  
本川越駅前戸田ビルで

### 第13回芳祥会日本画水墨画合同展

とき…5/18水~24火、AM10:00~  
PM6:00 (初日は正午から、最終日  
はPM1:00まで)

問合先…菊地広峰 (狭山市・☎0429-59-4528)

★ 第5回翡翠会書展  
とき…5/25水~31火、AM11:00~  
PM6:00 (初日はPM2:00から、最終  
日はPM2:00まで)

問合先…白井淑子 (☎43-1984)

## 【特集】観光客に聞きました。

# 川越をどう思いますか？



「東京から近いんで驚きました。」

原 茂樹さん

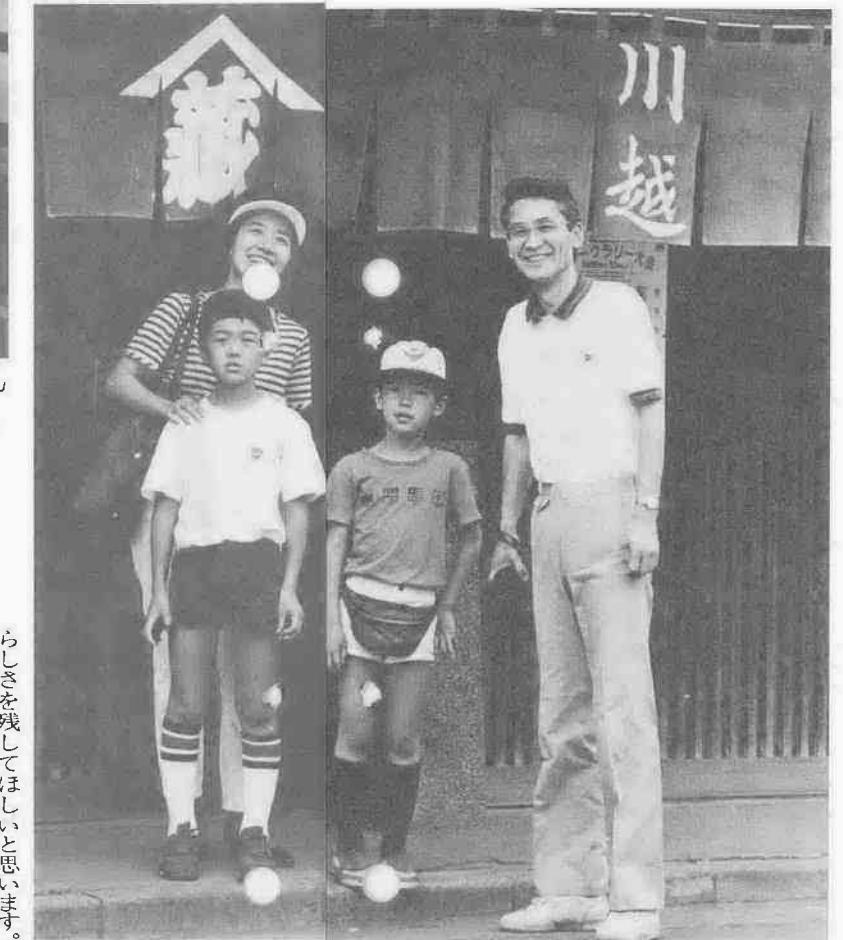
「雑誌などで、川越のことが紹介されていたので、いつか行ってみたいと思っていたのですが、来たのは初めてです。」と、東京都北区にお住まいの原茂樹さん。

「川越で連想するのは、やはり小さいものかな。九里よりつま十三里半というのを聞いたことがあります。それに、小江戸と言われる蔵造りの町並みでしょうか。私は城下町のような落着いた感じの町が好きなので、このまま川越の町並みでいいです。」

毎月二十八日の「不動蜜の市」も、今では川越のまちかど風景の一つとして定着したようです。

「不動明王」は西暦の私にとつて守り本尊。好天に誘われ、参詣を兼ねて出かけてみたら、外つ国人（レトロブームに便乗して、古いコトバを持ち出しごめんなさい）の姿も見え、うれしくなりシャッターを切りました。

思つて、この「蜜の市」も小さな国際化、と言つてよいのかかも……。



「川越が東京から近いんで驚きましたが、駅からここへ歩いて来るのは、ちょっとと苦労しました。東京近郊で、これだけ観光資源に恵まれているのですから、玄関である駅からここに来るアプローチに観光的な配慮がされると、もっと楽しくなるし、観光客も増えると思うんですが……。」

「川越が蔵造りのまちだとは聞いていたのですが、あらためて歩いてみると、どつしりした屋根や壁が、重厚な町並みを作っているんですね。蔵造りの家で生活する人は不便なのでしょうが、観光人にとっては、この街並みをいつまでも残してほしいと思います。」

注文は、留学生や外国人への詳しい川越案内がほしいこと。川越の歴史や文化がわかれれば、もっとここが好きになるし、川越にいたことをもつと誇りに思えるようになると思うんです。」

「妻の実家があるので、川越へは平均して月に一、二回は来ていました」と話してくれたのは、横浜市から来ていた 笹田栄四郎さん。

この日は、二人のお子さんを連れ臺多院に遊びに来ていました。

「川越へ来ると、やはり歴史のある街だなあと感じます。私の住んでいる横浜市ももちろん歴史はあるんですけど、川越は築城五百年を越す歴史がありますからね。」

川越にはよく来るんで、たいがいのことは知っているつもりなんですが、来るたびに何にか発見があるんです。先日、東照宮に登つたんですが、あそこは家康の遺体



「川越は歴史のまち。そして来るたびに発見が…」

笹田栄四郎さん

そこで、このページでは、まちかどで見かけた観光客のご意見を紹介します。

を日光に送る際、川越に寄つたことから建られたものなんですね、初めて知りました。

川越市内には、ちょっと来てただけではわからないものがたくさん隠れているような気がします。」

四月下旬から五月にかけてのゴールデンウィーク、全国の行楽地は多くの観光客でにぎわつたようです。市民の皆さんの中にも、この連休を利用して、国内外へ出かけられた方もいると思います。ところで、自市内に向けると川越市も観光地として、年々見学者の数が増えています。

そこで、このページでは、まちかどで見かけた観光客のご意見を紹介します。



「川越をもっと知りたい。帰国後も思い出のまちに…」

崔成鋼さん

## △砂新田

小野寺 希美さん(14歳)の作品





子育て電話相談室によせられた

ります。

ケースから——今回は食事編。離乳食について紹介しましょう。

四か月の子に、果汁はどのように与えたら……。

果汁は、ミルク以外の味を

味わせ、食べる喜びを知らせる第一歩です。また果

汁は、便の調子を整えたりもします。入浴後や外から帰ってきた時など、のどが渴いている時、果

汁を湯ぎましで薄めて与えるとよいでしょう。

薄め方は、月齢によつて異なり、一、二か月児では、倍に薄めて25CCが四

か月児では50CCが目安。

ただし、りんごは、赤ちゃんによつては、便を固めることもありますから、

心得ておきましょう。

八か月の子どもです。今、時間を決めて、離乳食を二回与えていますが、最近食べ方にムラがあり心配です。

八か月ぐらいになると、食々に止める方向にすすめましょう。方法を考え、無理をしないで徐々に止める方向にすすめましょう。

A. お腹が空いていない時、味つけがお腹が空いていない時、味つけが

悪い時など、食べなくなる事があ

## こちら子育て電話相談室

### — 食事編 —

A.

夜、お乳をほしが

るのは、お腹が空いたのではなく、お母さん

とのスキンシップで安心して眠れるからです。

無理に止めさせると、指しやぶ

りや布かみなどをすることもあり

ます。昼間、遊び相手を充分にして快く疲れさせ、ぐつり眠らせ

る方法を考え、無理をしないで徐々に止める方向にすすめましょう。

B. お腹が空いていない時、味つけが

悪い時など、食べなくなる事があ

月・火曜日、午前九時～午後三時

☎ 22-3345

壁一ツ隔てし寝息花疲れ  
鈴木 妙子

川べりに焚火くすぶる葦の角

石原町句会



開眼の佛の木の香春の雪  
関根 開眼  
青銅の屋根の沈めり花の山  
渡辺 方子

川越市俳句懇和会

小川 竹代  
旭町一 稲辺 文子

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波町二 潤澤 春吉

若葉道光と影の交響詩

笠幡 夏目 文江

的場 木元 静枝

鈴木 千工

斎藤 恵美

小仙波