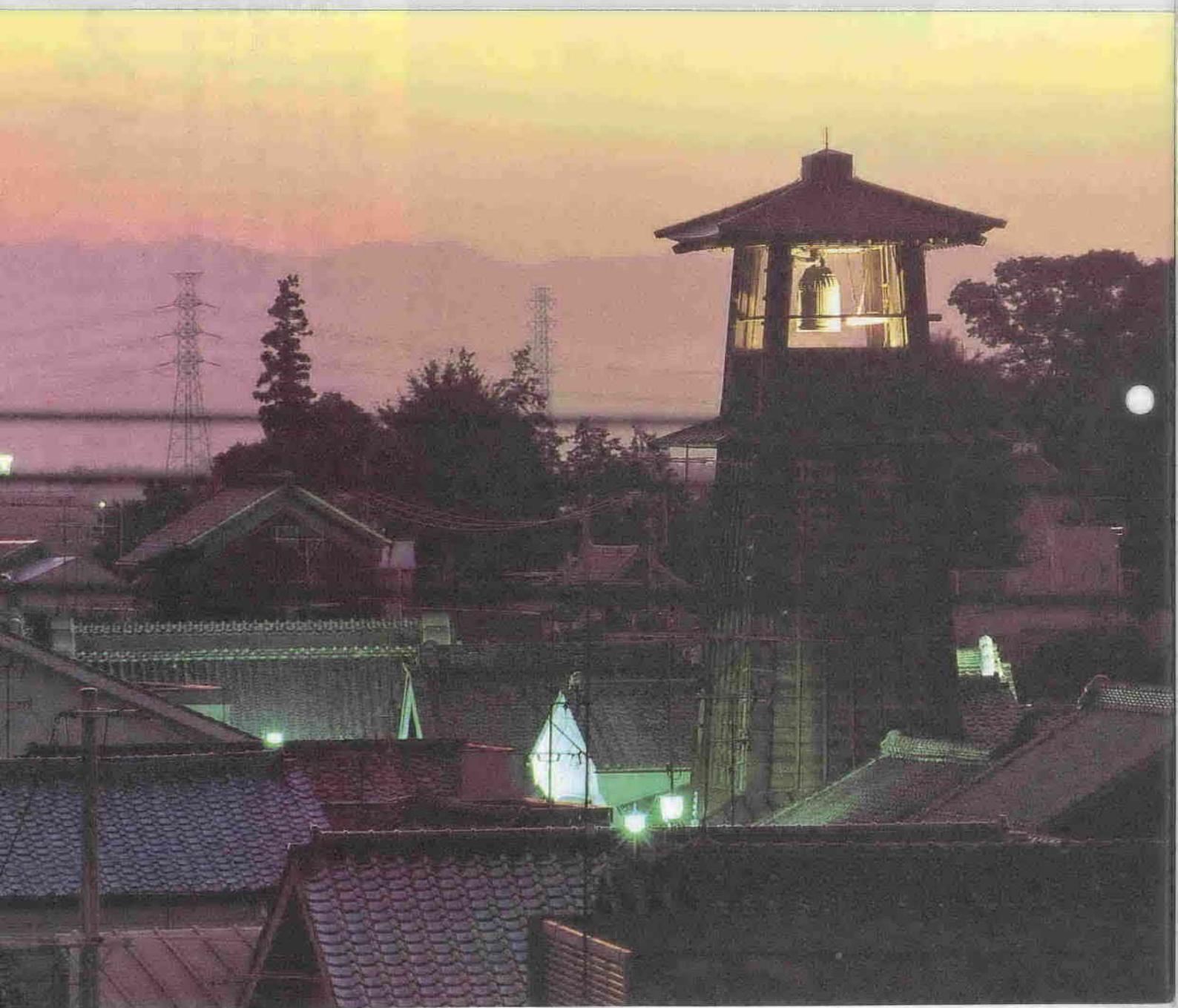


■ 時の鐘100年	2
■ 高齢者のための事業案内	4
■ 第2次川越市総合計画・公開シンポジウム	6
■ 市長への提案から	7
■ 市民文化祭	11
■ 表通り裏通り ヒロシマ・50回目の夏	14
● 社協だよりが折り込まれています。	

川越景観百選⑥・時の鐘



百年の時を超えて

川越大火（明治二十六年）の翌年、被災した建物の中でいち早く再建された「時の鐘」。そこには、この鐘を愛する川越人の心がうかがえます。「時の鐘」は、それから百年の時流を傍観し、みずからも時を告げてきました。それは、時代の変化する激しさ、速さに比べて、実にゆっくりとしたものでした。しかし、その独自の時（マイペース）があるから、魅力的な川越のまちが存在しているのかかもしれません。暮らしどとくに生き、時を共有させる鐘音。まちづくりにとつて欠かせないものがそこにあるように思います。



「時の鐘」の心

大火後の焼け野原に、川越のだんな衆は真っ先に時の鐘を建てさせました。自分たちの店も建て直さなければならぬのに。明治維新で一斉に近代化へ向かった社会に対して、疑問を感じていたのかもしれません。焼失した町を再建するとき、自分たちには自分たちの、時間・生活を送る場所があることを主張したかった。その象徴が時の鐘だったのでしょうか。でも、商人だから時代の流れには敏感で、蔵造りにレンガを使ったり、時の鐘は機械時計に合わせて鳴らしたり、ちゃんと近代化を取り入れていた。明治とは少し違いますが、さまざま問題が浮かびあがっている現在も、いわば時代の曲がり角。よく考えろ、と時の鐘が呼びかけているように思えますね。



なかじまけんじ
中嶋健司さん
(55歳・元町二)



みやおかしょういちろう
宮岡正一郎さん
(67歳・幸町)

暮らしに生きる鐘音

昭和50年の「時の記念日」に、「自動鐘つき機」が設置されました。以来、管理を続けて19年になります。機械の仕組みは簡単なもので、時間がくるとモーターがクラシクを動かしてワイヤーを引き、撞木を動かします。最近は自動車の音で、鐘がよく聞こえないこともありますですが、鐘の音を聞くと何となく落ち着きますね。機械で鳴らし始めた当時は、うるさいと言われたこともありましたが、今ではほとんどの方が、鐘の音はいいですねと言ってくれます。普段はあまり気にならないのですが、あらためて聞くといいものだと思います。鐘の音はいわば空気みたいなもの。「古いものが鳴っている」ではなく、時の鐘は、私たちの生活の中に生きているんです。



たなかすすむ
田中進さん
(56歳・幸町)

鐘を人がついていたころ

明治初年から大正の終わりまで、うちで鐘をついていたんですよ。当時は1時間ごと。だから夜も、一間ほどの脇が敷いてあった2階に泊り込んだそうです。当時使っていました。懐中時計がまだ残っています。はっきりしたことはわかりませんが、もしかしたら時の鐘にも同様の目的があったと考えることもできそうです。現在の時の鐘は、川越町（当時）の町場大工だった関根松五郎が建てたものです。これによって、彼の職人としての名声は高まりました。また、松五郎が同時に手がけた「まちかん」「深善」「雪塚稻荷」は、それぞれのデザインに異なる特色があり、円熟した仕事ぶりがうかがえます。松五郎は、後進の育成にも力を注ぎ、さまざまな点で先駆者だったようです。時の鐘は、非常に美しい形だと思います。



あさいけんじ
浅井賢司さん
(50歳・東洋大学工学部講師)

鐘つき堂を造った人々

鐘つき堂は、酒井忠勝の命令で造られたとされています。川越城には天守閣がなかったので富士見櫓がその代わりを務めたといわれます。はっきりしたことはわかりませんが、もしかしたら時の鐘にも同様の目的があったと考えることもできそうです。現在の時の鐘は、川越町（当時）の町場大工だった関根松五郎が建てたものです。これによって、彼の職人としての名声は高まりました。また、松五郎が同時に手がけた「まちかん」「深善」「雪塚稻荷」は、それぞれのデザインに異なる特色があり、円熟した仕事ぶりがうかがえます。松五郎は、後進の育成にも力を注ぎ、さまざまな点で先駆者だったようです。時の鐘は、非常に美しい形だと思います。

一九四四(平成6)	時の鐘再建から百年
一九八〇(平成2)	川越景観百選決定
一九九三(平成5)	川越大火百年
一九九二(平成4)	バブル景気が崩壊
一九九一(平成3)	川越市の人団三十万人を超える
一九九〇(平成2)	川越線の全線電化と埼京線の開業
一九八五(昭和60)	西清掃センター本運転開始
一九八一(昭和59)	時の鐘電動化
一九七九(昭和57)	川越環状線開通
一九七五(昭和55)	オイルショックと異常インフレ起こる
一九七四(昭和49)	川越市の人団二十万人を超える
一九七三(昭和48)	川越線の全線電化と埼京線の開業
一九七二(昭和47)	川越市、周辺九か村と合併（人口十萬一千六百十二人・国勢調査）
一九五〇(昭和25)	川越市、周辺九か村と合併（人口十萬一千六百十二人・国勢調査）
一九四五(昭和20)	川越市で関東地方初の男子普通選舉制による市議会選舉が行われる
一九四〇(昭和15)	世界恐慌が起る
一九三九(昭和4)	川越市で関東地方初の男子普通選舉制による市議会選舉が行われる
一九三八(昭和3)	川越市で関東地方初の男子普通選舉制による市議会選舉が行われる
一九三七(昭和12)	世界恐慌が起る
一九三二(昭和7)	満州事変が起る
一九三一(昭和6)	二・二六事件起る
一九二九(昭和4)	東北線電化される
一九二八(昭和2)	川越市で関東地方初の男子普通選舉制による市議会選舉が行われる
一九二七(昭和1)	川越市で関東地方初の男子普通選舉制による市議会選舉が行われる
一九二三(大正12)	関東大震災
一九二二(大正11)	川越町、仙波村を合併し市制を施行（人口約二万七千人）
一九一四(大正3)	第一次世界大戦始まる
一九〇四(明治37)	川越町電話所開設
一九〇〇(明治39)	日露戦争起る
一八九五(明治28)	川越・国分寺間に川越鉄道開通（後の西武鉄道）
一八九四(明治27)	日清戦争起る

川越大火以降の主な出来事

Century



高齢者のための事業案内

市では、市内に住む高齢者・高齢者を介護しているご家族のために次の事業を実施しています。

*制度には、利用について年齢以外に一定の条件が必要なものがあります。また、金額、数量等は平成六年九月一日現在のものです。

問い合わせ：高齢福祉課☎内線250420

高齢者対策

敬老祝金

3月31日までに75歳以上で9月1日現在、市内在住の方。年一万円を贈呈。

百歳以上高齢者記念品代贈呈事業

3月31日までに100歳以上で、9月1日現在市内在住の方に記念品代五万円を贈呈。

金婚式記念品の贈呈

結婚後五十周年を迎える夫婦。記念品を贈呈。

公衆浴場入浴料助成

65歳以上で自宅に入浴の設備がない方。年七十回分の無料入浴券を配付。

旭湯	元町一一八一六
高砂湯	菅原町二一九一九
恵比寿湯	通町八一六
弘の湯	新富町一一七一一
笹の湯	元町二一九一一
松の湯	通町八一六
睦の湯	仲町一一一四
	仲町一一三一二
	仲町一一〇〇二六

布。

健康ふれあい入浴

65歳以上で入浴施設を利用される方。料金の一部を補助。

補助額：一回三百円

施設名：川越健康ランド健寿村・ラドンプ・ラザ川越・川越湯遊ランド・埼玉ラドンセンターエ

敬老鍼湯事業

9月15日現在、市内に住所のある65歳以上の方。9月15日に無料で鍼湯を利用できます。

利用方法：当日、左表の公衆浴場に行き、備え付けの「川越市敬老鍼湯利用券」に住所、氏名、年齢を記入して番台に提出

9月15日現在、市内に住所のある65歳以上の方。9月15日に無料で鍼湯を利用できます。

4月1日・10月1日現在、市内在住の70歳以上の方。マッサージ券を年二回郵送。

敬老マッサージ

60歳以上の親族と同居しているか同居しようとしている方が、高齢者専用の居室を増改築する場合に資金を貸し付け。一年以上市内在住で市税を完納の方。

高齢者住宅整備資金

60歳以上の親族と同居しているか同居しようとしている方が、高齢者専用の居室を増改築する場合に資金を貸し付け。一年以上市内在住で市税を完納の方。

貸付金：二百萬円以内

利回り：年三パーセント

償還期間：十年以内

高齢者改善資金の助成

65歳以上の介護をする方が、居宅改善を行う場合、その費用を助成。

市民税所得割が非課税の方。

助成額：助成の対象となる経費の二分の一以内、限度額二十万円

住替家賃の助成

65歳以上で家主から立ち退きを要求され、他の民間賃貸住宅に転居した方に対し、差額および転居一時金の一部を助成。一年以上市内在住で、生計中心者の市民税所得割が非課税の方。

助成額：限度額月三万円（転居一時

寝たきり老人等手当

65歳以上で寝たきりまたは痴ほうの状態が六ヶ月以上継続している方およびこれらの方を主として現在、実際に介護している方にそれぞれ毎月六千円を支給。

ショートステイ（短期入所事業）

おおむね65歳以上の寝たきり老人の状態が六ヶ月以上継続している方およびこれらの方を主として現在、実際に介護している方にそれぞれ毎月六千円を支給。

在宅アパート

65歳以上の方。空き室の状況によって広報川越で案内。

ゲートボール場砂給付

地区老人クラブで使うゲートボール場一コートにつき三立方メートルまで。

老人クラブ助成

一定要件にあてはまる老人クラブに対し、会員数に応じて補助金を支給。

在宅援護

地区老人クラブで使うゲートボール場一コートにつき三立方メートルまで。

寝たきり老人等手当

65歳以上で寝たきりまたは痴ほうの状態が六ヶ月以上継続している方およびこれらの方を主として現在、実際に介護している方にそれぞれ毎月六千円を支給。

ショートステイ（短期入所事業）

おおむね65歳以上の寝たきり老人の状態が六ヶ月以上継続している方およびこれらの方を主として現在、実際に介護している方にそれぞれ毎月六千円を支給。

在宅援護

地区老人クラブで使うゲートボール場一コートにつき三立方メートルまで。

寝たきり老人等手当

65歳以上で寝たきりまたは痴ほうの状態が六ヶ月以上継続している方およびこれらの方を主として現在、実際に介護している方にそれぞれ毎月六千円を支給。

ショートステイ（短期入所事業）

おおむね65歳以上の寝たきり老人の状態が六ヶ月以上継続している方およびこれらの方を主として現在、実際に介護している方にそれぞれ毎月六千円を支給。

在宅援護

地区老人クラブで使うゲートボール場一コートにつき三立方メートルまで。

寝たきり老人等手当

65歳以上で寝たきりまたは痴ほうの状態が六ヶ月以上継続している方およびこれらの方を主として現在、実際に介護している方にそれぞれ毎月六千円を支給。

ショートステイ（短期入所事業）

おおむね65歳以上の寝たきり老人の状態が六ヶ月以上継続している方およびこれらの方を主として現在、実際に介護している方にそれぞれ毎月六千円を支給。

在宅援護

地区老人クラブで使うゲートボール場一コートにつき三立方メートルまで。

65歳以上で寝たきりまたは痴ほうの状態が六ヶ月以上継続している方およびこれらの方を主として現在、実際に介護している方にそれぞれ毎月六千円を支給。

寝たきり老人等手当

公開シンポジウム 新しい故郷(まち)づくりを考える

川越市では、二十一世紀に向かって新しいまちづくりの基本的な方向を明らかにする「第二次川越



市総合計画」の策定に取り組んでいます。そこで、市民の皆さんと共に川越市の将来について考え、共通の理解を深め、今後のまちづくりに役立てるため、公開シンポジウムを開催します。

当時は、基調講演、パネル・ディスカッション、参加者との意見交換などを予定しています。皆さんの参加をお待ちしています。

テーマ:「二十一世紀への新しい故郷(まち)づくりを求めて

基調講演: 東京都立大学教授・石田頼房さん (埼玉県環境共生型土地利用方策検討委員長・元都議会議員ほか)

市計画中央審議会委員ほか)

パネリスト: 立教大学教授・溝尾

会場: 西武本川越ペペホール・アトラス (五階)
会員料: 1万円 (百円)
日時: 十月二日 (日) 午後一時~四時

会員料: 1万円 (百円)
会員料: 1万円 (百円)
会員料: 1万円 (百円)

前回は、リサイクルの一つとして、牛乳パックによるハガキ作りを紹介しました。いかがでしたか。今月は、Q&A形式でリサイクルについて学習してみたいと思います。

リサイクルの一つとして、牛乳パックによるハガキ作りを紹介しました。いかがでしたか。今月は、Q&A形式でリサイクルについて学習してみたいと思います。

前回は、リサイクルの一つとして、牛乳パックによるハガキ作りを紹介しました。いかがでしたか。今月は、Q&A形式でリサイクルについて学習してみたいと思います。

前回は、リサイクルの一つとして、牛乳パックによるハガキ作りを紹介しました。いかがでしたか。今月は、Q&A形式でリサイクルについて学習してみたいと思います。

前回は、リサイクルの一つとして、牛乳パックによるハガキ作りを紹介しました。いかがでしたか。今月は、Q&A形式でリサイクルについて学習してみたいと思います。

前回は、リサイクルの一つとして、牛乳パックによるハガキ作りを紹介しました。いかがでしたか。今月は、Q&A形式でリサイクルについて学習してみたいと思います。

前回は、リサイクルの一つとして、牛乳パックによるハガキ作りを紹介しました。いかがでしたか。今月は、Q&A形式でリサイクルについて学習してみたいと思います。

前回は、リサイクルの一つとして、牛乳パックによるハガキ作りを紹介しました。いかがでしたか。今月は、Q&A形式でリサイクルについて学習してみたいと思います。

前回は、リサイクルの一つとして、牛乳パックによるハガキ作りを紹介しました。いかがでしたか。今月は、Q&A形式でリサイクルについて学習してみたいと思います。

環境にやさしい暮らし方 6

環境保全課管理係 内線2611

リサイクルとその効果

前回は、リサイクルの一つとして、牛乳パックによるハガキ作りを紹介しました。いかがでしたか。今月は、Q&A形式でリサイクルについて学習してみたいと思います。

「もしも」に備えて交通災害共済に加入を

「川越市交通災害共済」は、不幸にして交通事故で災害を受けた会員に、見舞い金を支払う制度です。「もしものときに備えて、ご家族で加入しましょう。

会員料: 1年 (四月~来年三月) 1万円
百円 (半年) (十月~来年三月)
1万円 (五百五十円)

見舞い金: 災害の程度に応じて、
1万円 (百円)

申込み: 隨時、交通安全課または出張所・連絡所

問い合わせ: 交通安全部課交通安全指導係 内線2643

a 一枚
b 五枚
c 十枚

リサイクルの牛乳パック
一個からハガキが何枚作れる
でしょうか。

川越の人物誌・女性編を発行しました

川越市教育委員会では、このほど「川越の人物誌・第三集・女性編」を発行。これまで川越の歴史の中に埋もれていた女性にスポット

トを当て、その業績をまとめたものです。

「川越の人物誌」は、昭和五十年代に第一集を、また同六十年代に第二集を発行しています。しかし、いずれも男性を中心とされており、紹介された女性は江戸から明治にかけての歌人「安斎り子」のわざか一人。そこで、第三集では、川越で活躍した女性やゆかりのある女性を掘り起こし、後世に語り継ぐことになりました。

掲載されている女性は、河越太郎重頼の娘である源義経の妻、江戸時代の紀行作家の「鈴木三保子」、

内線26031

平成6年度上半期集団回収報償金の申請を

10月20日まで

めに手続きをお願いします。
なお、郵送による受け付けはで
きませんので、ご注意ください。

受付期間: 十月三日 (月) ~ 十月二十日 (日)

受付場所: 資源対策課

提出書類: 集団回収事業報償金交付申請書と集団回収実施報告書

問い合わせ: 資源対策課資源対策係 内線26223

リサイクルの牛乳パック
一個からハガキが何枚作れる
でしょうか。

リサイクルの牛乳パック
一個から

営業用ばかりの定期検査

お近くの会場でどうぞ
営業用ばかりの定期検査を、上
表の日程で行います。計量器を営
業用に使用している方は、会場に
持ち込み、必ず検査を受けて下さ
い。

文化の秋、力作を募集

文化の秋を飾る「川越市美術展」（彩の国さいたま県民芸術文化祭）は、市民会館と市立図書館を会場に開催されます。皆さんの力作、自信作をお待ちしています。

展示期間：十月二十六日㈬～三十日㈰

【募集部門】

三十号以内。額装。ガラスは使用不可（色紙額を除く）。

■日本画

洋画・彫塑

洋画は六号～三十号。額装（額縁幅は六センチ以内。水彩画、版画はマットを含め十センチ以内）。



■工芸

着物、帯などは衣桁等を持参。

壁面作品は縦横一・五メートル以内。額装またはそれに類するもの。

立体作品は縦横〇・五メートル、高さ一メートル以内。

表装、軸物、額装は一・七メートル×〇・五一メートルか一・三メートル×〇・六メートル以内で縦横自由、または九十一センチ×

九十一センチ以内。ハガキ大の用紙に祝文を添付。

カラーリーは四つ切り以上、白黒は全紙以上で、ともに〇・九メートル×〇・六メートル以内。パネルまたは額装。

トロリーバス各5位入賞。当日、午前9時まで受け付け。会場…中央公民館分室

第43回川越市美術展

オッフェンバッハ市訪問・将来へ向けた第一歩

Hello! ハロ・姉妹都市 O·F市

十五歳以上の方（中学生は不可）。一人二点以内。出品手数料は、一

点千円（搬入時に納入）。

日本画、洋画、影塑、書は市民会館、工芸、写真は市立図書館へ。

搬入：十月二十三日㈰、午前九時

三十分～正午

搬出：十月三十日㈰、午後二時～四時

【鑑査・審査】

応募作品を鑑査し、入選作品を陳列。審査し、優秀作品に褒賞。

※鑑査・審査、陳列についての異議は、受けません。

作品には、陳列できるようにヒモを付けてください。また、やむをえない事情で発生した事故の責任は、負いません。

※応募規定、出品票は、生涯学習課と各公民館の窓口にあります。

問い合わせ：生涯学習課社会教育係 内線209203

応募作品を鑑査し、入選作品を陳列。審査し、優秀作品に褒賞。

※鑑査・審査、陳列についての異議は、受けません。

作品には、陳列できるようにヒモを付けてください。また、やむをえない事情で発生した事故の責任は、負いません。

※応募規定、出品票は、生涯学習課と各公民館の窓口にあります。

第46回川越市市民文化祭

もよおし もりだくさん！

共催…川越市文化団体連合会・川越市教育委員会
問い合わせ…中央公民館☎22-1394・南公民館☎43-0038

いけ花展と茶会

20周年記念花展。入場無料。
お茶席券は500円。
日時…9月8日㈭～13日㈫▶
花…午前10時～午後7時（10時
は午後6時まで、13時は午後
4時まで）▶茶…午前10時～
午後4時（13時は午後3時
30分まで）▶会場…まるひろ
百貨店6階催事場

吹奏楽のつどい（小学生）

小学生の吹奏楽団が、すてきな音色を披露。入場無料。
日時…9月17日㈰、午後2時～4時 会場…市民会館

山草展

入場無料。
日時…9月30日㈮～10月2日㈰、
午前9時～午後5時（30日は午前10時から、2日は午後4時まで）会場…南公民館

芸能のつどい

日舞・洋舞の華やかな舞台。恒例の紅白のおモチまきがあります。100人に当たりモチ。入場無料。
日時…10月2日㈰、午前9時30分～午後4時30分 会場…市民会館

吹奏楽のつどい（一般）

川越市吹奏楽団、川越奏和奏友会吹奏楽団など5団体による合同演奏会。入場無料。
日時…10月2日㈰、午後1時～5時 会場…やまぶき会館（電話不可）

いけ花展と茶会

20周年記念花展。入場無料。
お茶席券は500円。
日時…9月8日㈭～13日㈫▶
花…午前10時～午後7時（10時
は午後6時まで、13時は午後
4時まで）▶茶…午前10時～
午後4時（13時は午後3時
30分まで）▶会場…まるひろ
百貨店6階催事場

吹奏楽のつどい（小学生）

小学生の吹奏楽団が、すてきな音色を披露。入場無料。
日時…9月17日㈰、午後2時～4時 会場…市民会館

山草展

入場無料。
日時…9月30日㈮～10月2日㈰、
午前9時～午後5時（30日は午前10時から、2日は午後4時まで）会場…南公民館

芸能のつどい

日舞・洋舞の華やかな舞台。恒例の紅白のおモチまきがあります。100人に当たりモチ。入場無料。
日時…10月2日㈰、午前9時30分～午後4時30分 会場…市民会館

吹奏楽のつどい（一般）

川越市吹奏楽団、川越奏和奏友会吹奏楽団など5団体による合同演奏会。入場無料。
日時…10月2日㈰、午後1時～5時 会場…やまぶき会館（電話不可）

いけ花展と茶会

20周年記念花展。入場無料。
お茶席券は500円。
日時…9月8日㈭～13日㈫▶
花…午前10時～午後7時（10時
は午後6時まで、13時は午後
4時まで）▶茶…午前10時～
午後4時（13時は午後3時
30分まで）▶会場…まるひろ
百貨店6階催事場

吹奏楽のつどい（小学生）

小学生の吹奏楽団が、すてきな音色を披露。入場無料。
日時…9月17日㈰、午後2時～4時 会場…市民会館

山草展

入場無料。
日時…9月30日㈮～10月2日㈰、
午前9時～午後5時（30日は午前10時から、2日は午後4時まで）会場…南公民館

芸能のつどい

日舞・洋舞の華やかな舞台。恒例の紅白のおモチまきがあります。100人に当たりモチ。入場無料。
日時…10月2日㈰、午前9時30分～午後4時30分 会場…市民会館

吹奏楽のつどい（一般）

川越市吹奏楽団、川越奏和奏友会吹奏楽団など5団体による合同演奏会。入場無料。
日時…10月2日㈰、午後1時～5時 会場…やまぶき会館（電話不可）

いけ花展と茶会

先人のあゆみ5

福澤 桃介（一八六八—一九三八）

同和教育シリーズ

「天は人の上に人を造らず人の下に人を造らず」のことばで有名な啓もう思想家・福澤諭吉の婿養子となり、明治後半から昭和初期

の財界で活躍した福澤桃介。彼は、中央政府や大財閥の力を借りずに水力発電による電源開発事業を成し遂げた電力王として有名です。

桃介は、明治元年に現在の吉見町で出生し、少年期を川越で過ごしました。学問好きで努力家であつた彼は、十二歳のときに三芳野神社に名文達筆の祭文を奉納。川越小学校の開校に際しては、生徒代表として祝文を朗読しました。

周囲から神童とたたえられた桃介は、旧川越藩士の娘の夫・眞野秀雄を頼って、明治十五年に慶應義塾に入塾。年が一番若くて成績がいつも群を抜いていた彼の姿は、いつしか義塾の創設者・福澤諭吉夫妻の目にとまり、福澤家の養子に迎えられました。

川越小学校の開校に際しては、生徒代表として祝文を朗読しました。

桃介は、明治元年に現在の吉見町で出生し、少年期を川越で過ごしました。学問好きで努力家であつた彼は、十二歳のときに三芳野神社に名文達筆の祭文を奉納。

川越小学校の開校に際しては、生徒代表として祝文を朗読しました。

周囲から神童とたたえられた桃介は、旧川越藩士の娘の夫・眞野秀雄を頼って、明治十五年に慶應義塾に入塾。年が一番若くて成績がいつも群を抜いていた彼の姿は、いつしか義塾の創設者・福澤諭吉夫妻の目にとまり、福澤家の養子に迎えられました。

は不治の病といわれた肺結核を患い退職を余儀なくされました。そこで彼は病床で収入を得る方法として株式投資に着目。欧米の株式市場を熟知していた桃介は、瞬く間に巨万の富を手にしました。

しかし、株の世界だけに終始せず、紡績、製紙、鉱山、鉄道などあらゆる事業に着手し、先進国に追いつく努力を続けました。中でもとりわけ力を注いだのが木曽川の水力発電事業でした。日本が近代国家として経済的に発展するため必要な電力。彼は、この将来性に注目し木曽川中流に次々に発電所を建設していきました。

ところが、日本初の大ダム式発電所・大井ダムを建設中の大正十二年、関東大震災に襲われ、日本経済界は大打撃を受け、建設資金不足に陥りました。この窮状を開拓するため国外から資金を調達するという前代未聞の計画を立てまし

た。

日本に対する投資をためらう米国の大財閥に対し、「日本という国は資源の乏しい国だといわれています。しかしそれは違う。日本には立派な資源がある。人が多いことだ。雨が多いことだ。山が多いことだ。

海に囲まれている。このくらい立派な資源はありません。日本は立派な資源国であります」と日本における水力発電の有効性を説きました。また、「この事業を成功させ」今度は米国に金を貸しにまいります」とみずから不退転の決意も述べました。こうして縦横無尽の発想と大胆な行動力により、日本で民間第一号の外国債の募集は大成功しました。

「発展してやまざる日本の事業と技術に対し、最高の尊敬と称賛をささぐ」これは、完成した彼の発電所の礎石に刻まれた世界の発明王・エジソンから送られたことです。

このシリーズは、平成三年七月、市が愛媛県土居町議会議員、同町文化協会理事江口徹子さんを招いて行つた同和問題講演会の要旨を同和対策課でまとめたものです。

ふるさと

一ふるさとをかくすことを父はけもののような鋭きで覚えたふるさとをあばかれ

ふたたびかえらぬ友がいたわが子よおまえには胸を張つて

ふるさとを名のらせたい瞳をあげ

何のためらいもなくこれが私のふるさとです

と名のらせたい

二ふるさとをかくすることは痛いほどその気持は

痛みほどわかる

一ふるさとをかくすことを父はけもののような鋭きで覚えたふるさとをあばかれ

ふたたびかえらぬ友がいたわが子よおまえには胸を張つて

ふるさとを名のらせたい瞳をあげ

何のためらいもなくこれが私のふるさとです

と名のらせたい

二ふるさとをかくすることは痛いほどその気持は

痛みほどわかる

このシリーズは、平成三年七月、市が愛媛県土居町議会議員、同町文化協会理事江口徹子さんを招いて行つた同和問題講演会の要旨を同和対策課でまとめたものです。

「伊佐沼青空市」は、9月25日(日)午前8時より行います。詳しくは、農業ふれあいセンター☎26-6551へ。

大好きながらばかり大嫌いくやしくなる

解つてゐるつもりだけど負けず嫌いの私

同情だけはされたくないだからつい友達の目の中を探してしまう

そのことばはおばあちゃんは悲しいあなたがのぞくのは澄みきった青い空

振り回されてはいけませんあなたは一人ではないはずよ友達がきつといでしようあなたの好きな部落という亡靈に

あなたは一人ではないはずよ友達がきつといでしようあなたの好きな部落という亡靈に

「天は人の上に人を造らず人の下に人を造らず」のことばで有名な啓もう思想家・福澤諭吉の婿養子となり、明治後半から昭和初期の財界で活躍した福澤桃介。彼は、中央政府や大財閥の力を借りずに水力発電による電源開発事業を成し遂げた電力王として有名です。

桃介は、明治元年に現在の吉見町で出生し、少年期を川越で過ごしました。学問好きで努力家であつた彼は、十二歳のときに三芳野神社に名文達筆の祭文を奉納。川越小学校の開校に際しては、生徒代表として祝文を朗読しました。

周囲から神童とたたえられた桃介は、旧川越藩士の娘の夫・眞野秀雄を頼って、明治十五年に慶應義塾に入塾。年が一番若くて成績がいつも群を抜いていた彼の姿は、いつしか義塾の創設者・福澤諭吉夫妻の目にとまり、福澤家の養子に迎えられました。

川越小学校の開校に際しては、生徒代表として祝文を朗読しました。

周囲から神童とたたえられた桃介は、旧川越藩士の娘の夫・眞野秀雄を頼って、明治十五年に慶應義塾に入塾。年が一番若くて成績がいつも群を抜いていた彼の姿は、いつしか義塾の創設者・福澤諭吉夫妻の目にとまり、福澤家の養子に迎えられました。

は不治の病といわれた肺結核を患い退職を余儀なくされました。そこで彼は病床で収入を得る方法として株式投資に着目。欧米の株式市場を熟知していた桃介は、瞬く間に巨万の富を手にしました。

しかし、株の世界だけに終始せず、紡績、製紙、鉱山、鉄道などあらゆる事業に着手し、先進国に追いつく努力を続けました。中でもとりわけ力を注いだのが木曽川の水力発電事業でした。日本が近代国家として経済的に発展するため必要な電力。彼は、この将来性に注目し木曽川中流に次々に発電所を建設していきました。

ところが、日本初の大ダム式発電所・大井ダムを建設中の大正十二年、関東大震災に襲われ、日本経済界は大打撃を受け、建設資金不足に陥りました。この窮状を開拓するため国外から資金を調達するという前代未聞の計画を立てまし



博多・長崎一親子旅

おおむろ
大室さみ (73歳・鳴田)

1月下旬、博多・長崎の旅に出かけました。生まれて初めて乗る飛行機。

新宿町に離れて暮らしている息子から、「2泊3日の博多の旅に当選したから、いっしょに行こう」との誘いで、長崎まで足を延ばして3泊4日の親子旅に出発です。

1日目は無理をせずに、羽田空港より福岡市内のホテルに直行。2日目、定期観光バスでの市内観光に。お正月の「玉せせり」で有名な筥崎八幡宮、「博多祇園山笠」の柳田神社などを見学。午後、小雪がちらつく中を太宰府天満宮で、浪人生の孫の大学合格を祈願する。3日目早朝、特急「かもめ」にて長崎へ。大浦天守堂、グラバー園、「長崎くんち」を常設展示する長崎伝統芸能館に。川越にもこのよう「川越まつり」の常設館があればと二人で話す。昼食は、長崎チャンポン。路面電車で、平和公園、原爆資料を展示する長崎国際文化会館。原爆の悲惨さにあらためて涙が—。ホテルからの夜景に感動しました。

最終日、長崎カステラ・博多明太子を土産に帰川。春・弥生・孫合格の報届く。

イラストニュース



関根友香 (9歳・下老袋)



町屋造りの喜多町会館

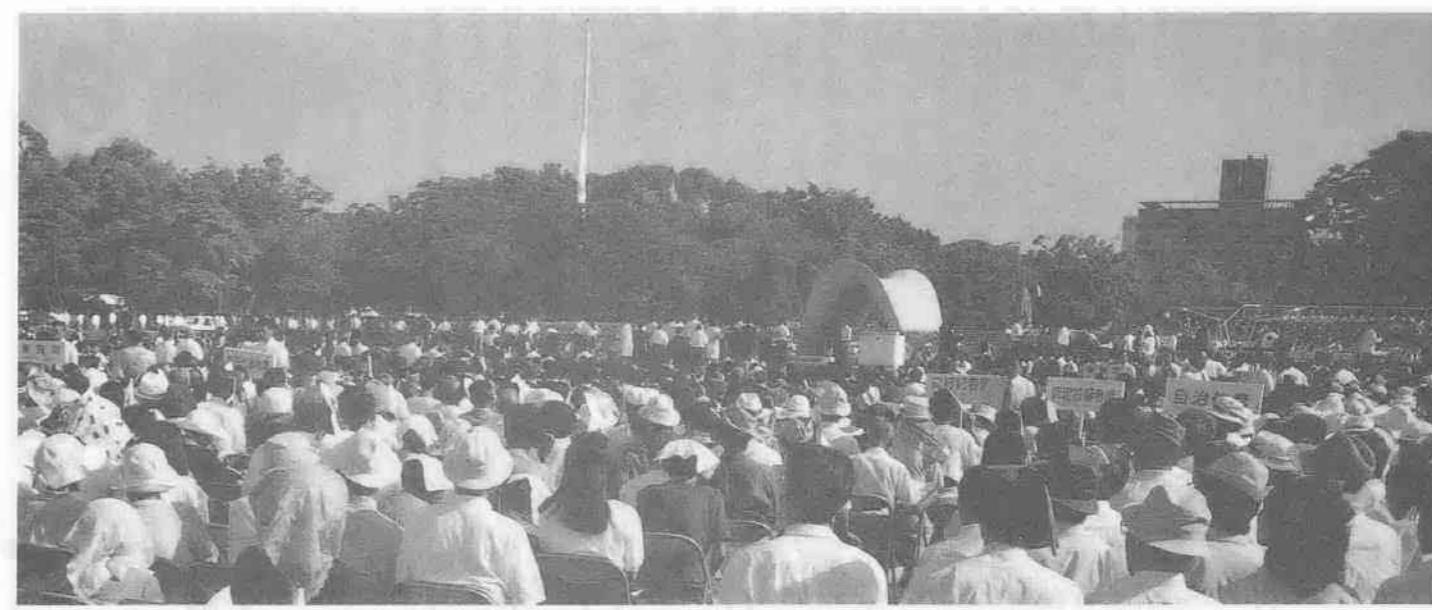
はーさんる

明治初期に建築された町屋造りの店舗が、新たに喜多町の自治会館として七月にオープンしました。

川越大火（明治二十六年）の被害が及ばなかつた喜多町。この建物は、当時、川越有数の豪商・綾部家の店舗。屋号を「麻利」と称し、江戸時代から油や塩、肥料を商っていました。所有者の綾部和子さん（74歳）は、「地域の人々に有効利用して欲しい」と、自治会館として使ってもらうことにしたそうです。

「以前の会館に比べ部屋も広くなり使いやすくなりました。歴史的に貴重な建物、大切に使つていきます」と、喜ぶ自治会長の小野健次さん（63歳）。火事でも起きたらいいへんとガスは使わず電気ポットでお湯を沸かすなど、みんなで注意を心がけているそうです。

広く市民の方々にも活用してもらおうと、自治会では絵画や民俗資料などの展示を企画中とか。小江戸の見どころが一つ増えそうですね。



ヒロシマ・50回目の夏

平和祈念式典へ市民の参加



南太平洋のテニアン島を飛び立ったB29爆撃機から投下された一発の原子弹。8月6日、午前8時15分、一瞬のうちに広島市を破壊し、多くの人々の尊い命を奪いました。あれから50回目の夏を迎えたヒロシマ。時の流れとともに風化しつつあるヒロシマの悲劇。二度と繰り返さないために、戦争の恐ろしい真実を知り、平和の尊さを次の世代へ伝えていかなければなりません。

平成6年6月、川越市平和基金条例が制定されました。平和施策事業として広島平和祈念式典への参列、語りべの被爆体験談、平和記念資料館の見学などが実施され、市民の方8人がヒロシマを「体験」しました。



志村幸子さん (43歳・砂久保)
「戦争も平和も自分の足もとにある。平和は思ひやり」という、被爆者のことばが心に残りました。原爆がいかにすさまじいものだったかを実感しました。戦争の悲惨さ、平和の大切さをあらためて考えさせられました。子どもたちへ伝えていきます。

笠間靖史さん (22歳・仲町)
被爆者の貴重な話を聞き、原爆のむごたらしさがじかに伝わってきました。繰り返さないために、日々から人の思いやりを忘れずに過ごしたい。

関根友美さん (14歳・下老袋)
原爆がこんなにむごたらしく、恐ろしいということが驚かされました。世界中の人たちがヒロシマの戦争の恐ろしさがよくわかりました。私にとって平和をあらためて考える貴重な体験になりました。

野村久子さん (46歳・今福)
戦争が巻き起こす悲劇を二度と繰り返さないために、現実に目を向けて、教訓を風化させないでほしい。八月六日のヒロシマという貴重な体験でした。

三浦リンリンさん (41歳・寺尾)
原爆ドーム、資料、体験談と、ヒロシマを目の前にして原爆の恐ろしさを身近に感じました。すべてに對しての思いやりの大切さを考えさせられました。

吉田弥生さん (18歳・脇田町)
一瞬のうちに惨事となる原爆の怖さを感じました。戦争の醜さ、人と人が傷つけあうことの無意味さをみんながわかつてほしい。

花火を川にも映して



8月24日(水)、灌紫公園（喜多町）で花火大会（新河岸川を守る会主催）が行われました。手にした花火を水面にかざして楽しむ子どもたち。さざ波が、その姿を映して情緒的な風景を醸し出していました。終了が告げられると名残惜しそうな子どもたちの声。川で遊んだ夏の思い出は、いつまでも心の中に残ることでしょう。

不用品が生き返る



最近、人気を集めるフリーマーケット。8月28日(日)には本川越駅前広場で川越商業経営研究会主催のフリーマーケットが開かれました。使われずに押し入れの片隅で眠っていた日用品や手作りのかわいい作品を持ち寄ったおよそ40店が参加。たくさんの人でにぎわう会場では、出店者も客もリサイクルを楽しんでいました。

和紙にたくして 6

秋
桜

文 はり絵
新井紀子さん



空がすこし高くなつて、風がやさしい道すじはいつも通る道なのに、どこか違つた風景を見えてくる。

秋のプロローグ……

何処までも、何処までも歩いて行きたい道にコスモスが風に揺れていた。

雲流れる空の下、なにを夢見ているのか

小さなさやきが聞こえてくるよつな氣がする。

私もそんな物思いにあける年うらがうた。

遠くを見ては、目をキラキラさせいつも何かに憧れていた。

ほんとうの悲しみや、苦しみを知らなかつたら。

コスモスの咲く、秋はじめの道はそのころの自分と出会えるようつで

心やさしくなる私でした。

とびぐん

編集日記

8月8日の官報に、国土庁水資源部、建設省、農林水産省、林野庁の課長補佐クラスで、今後の水資源に関する勉強会を開いていました。キーワードは“水循環”“自然のサイクル”。“これまで川や海に流していた雨を地面に浸透させるなど、自然の保水機能や浄化機能を活用する”、また、「水系ごとに水循環がうまく機能しているかを示す指標づくりの研究」も進められるそうです▶先人によって育まれた私たちが、その功績に感謝しながら、現在のものをよりよい形で次世代へ伝えること。これも循環のひとつといえるかもしれません。9月15日は「敬老の日」です。

表紙の写真（時の鐘・幸町）



TV わが街川越 番組ガイド

38ch テレビ埼玉 毎週火曜日

午後5時30分～5時40分

■一部変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

9.13
TUESDAY

川越の伝説 (再)



「初雁の杉」より

9.20
TUESDAY

9.27
TUESDAY

ホームヘルパーの活動を追って

これから高齢化社会においては、在宅福祉の果たす役割が重要になり、それを担う人材の育成が大きな課題。今年から市が実施したホームヘルパー養成研修（3級）を修了した登録制ホームヘルパーの活躍を紹介します。

★平成4年度までに放送された「わが街川越」は市立図書館AVコーナーでご覧になります。

※貸し出しカウンターでお尋ねください。

★平成4年度までに放送された「わが街川越」のうち、文化財・伝説を扱ったものは市立博物館のビデオルームでご覧になれます。

わたしのまちの
ときめきテレビ

広報川越 846

■発行／平成6年9月10日（毎月10日・25日発行）

■編集／川越市広報課 〒350 埼玉県川越市元町1-3-1 ☎0492-24-8811内線2132

■発行人／川越市長 舟橋功一

■印刷／有青山印刷

広報川越は再生紙を使用しています