

PUBLIC RELATIONS

川越

No1042

平成14年11月10日

(毎月10日・25日発行)

「川越市立美術館」開館：2

デュエット「8または80にまつわる話」：8

川越市北部地域ふれあいセンター開館：9

フランス・オータン市と姉妹都市提携：10

川越まつり：20

表通り 裏通り 祭りにかける心意気：22

*携帯電話等で、広報川越の情報（一部）が見られます。



2002 川越市
市制施行80周年



スマイルシティ・川越
<http://www.city.kawagoe.saitama.jp/>

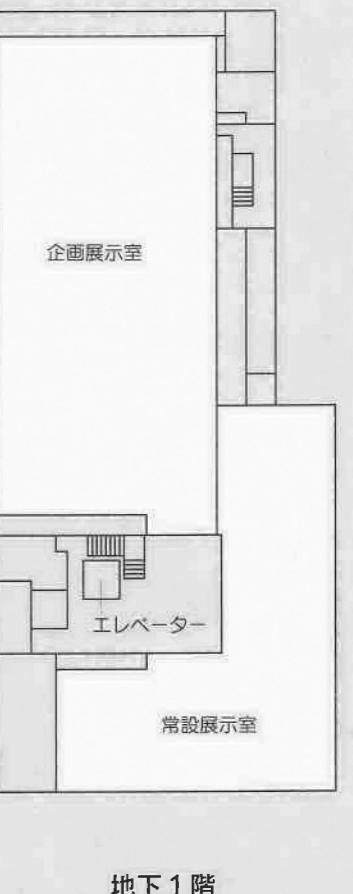
入間川河川敷のススキ（鯨井）：関連記事は7ページ

「川越市立美術館」の建物は免震構造を採用し、地震が起きた場合、展示・保管されている美術品の損傷を防ぎます。

主な施設
「川越市立美術館」の建物は免震構造を採用し、地震が起きた場合、展示・保管されている美術品の損傷を防ぎます。

展示室（一階・地下一階）

反射を抑えたガラスを展示ケースに使用しています。照明は美術品等の保護のために紫外線をカットし、照度の調整も可能です。



企画展示室で年間五回程度の特別展を開催します。

市民ギャラリー（一階）

市民ギャラリーは、個人でも団体でも利用できる発表の場です。全面または半面の利用形態により、展示の規模に合わせた利用が可能です。

火曜日から日曜日までの六日間を基本として利用することができます。

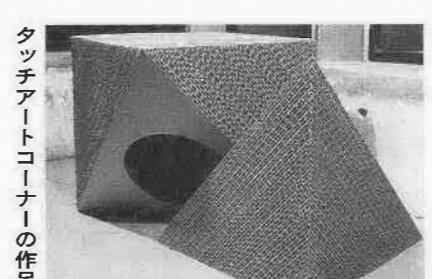
利用申し込みの方法については、左ページをご覧ください。

アートホール（二階）

特別展における大きな立体作品の展示、また、講演会やミュージアムコンサート・ワークショップなどを開催するなど、さまざまな用途に利用することができます。

タッチアートコーナー（一階）

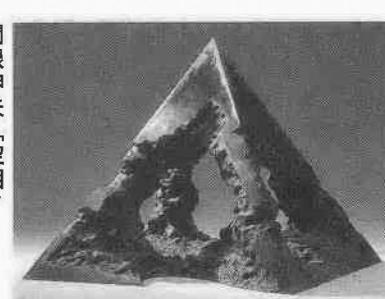
展示している作品に、直接触れることができます。それは視覚に障害のある方にとっても、ない方にとっても、新たな発見につながるものと思われます。



タッチアートコーナーの作品



岩崎勝平「小憩」



関根伸夫「空相」

展示は、常設展示と特別展示に分かれます。美術館の顔といわれる常設展示は、地下一階の常設展示室と

一階の相原求一朗記念室でご覧になります。年間三回から四回の展示替えられます。年間三回から四回の展示替えを予定しています。橋本雅邦、茂田青樹、小村雪岱、岩崎勝平、関根伸夫ほか、川越ゆかりの作家などの作品が展示されます。

夏休み特別企画展Ⅰ・Ⅱ
小茂田青樹展
椿絵名品展

相原求一朗展
瞑想のための球体展
関根伸夫展

今後の特別展予定

相原求一朗展
瞑想のための球体展
関根伸夫展

■市民ギャラリーの利用方法
来年2月25日(火)から利用できます。同日から9月利用分までの申し込みは、往復ハガキに展示の内容、全面・半面の別、住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、12月16日(月)(消印有効)までに〒350-0053郭町2丁目30-1・市立美術館に郵送してください。応募多数の場合は抽せんを行い、当せん者には受け付け番号を通知します。来年1月10日(金)に市立美術館で、当せんの受け付け番号順に希望の日程を受け付けます。なお、空きのある場合は来年2月以降に受け付けます。

来年10月分以降の申し込み日程は、毎年、次のとおりです。
●10月から翌年3月までの期間に利用する場合
利用の申し込みは、4月1日～10日(消印有効)。応募多数の場合は抽せんを行い、4月30日に希望の日程を受け付けます。空きのある場合は5月以降に受け付けます。

●翌年4月から翌年9月までの期間に利用する場合

利用の申し込みは、10月1日～10日(消印有効)。応募多数の場合は抽せんを行い、10月30日に希望の日程を受け付けます。空きのある場合は、11月以降に受け付けます。

*いづれの場合も申し込み方法は、来年2月25日(火)から9月利用分までと同じです。

対象・区分	全面（1日当たり）	半面（1日当たり）
レインボーエリアに在住	8,000円	4,000円
レインボーエリア以外に在住	12,000円	6,000円

■創作室の利用方法

来年1月14日(火)から利用できます。

受付期間…来年1月分は、12月14日(土)に申し込みを受け付け(同日抽せん)。来年2月分からは、利用希望日の1か月前の初日(休館日の場合は翌日)から開始

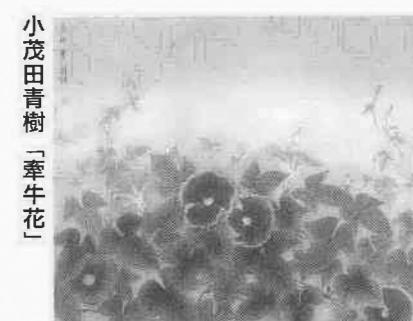
申し込み…午前9時から先着順(団体は1団体1名)に整理券を配布、整理番号順に抽せんし、当せん番号順に受け付け。利用日の1週間前までに使用料を納入

*空きのある場合は、随時受け付けます。

*利用は1か月に4回まで、1度に申し込めるのは2回までです。3回以上の利用を希望する場合は、再度最後尾に並んでください。

時間	対象	使用料
午前9時～午後0時30分	レインボーエリアに在住	各1,000円
午後1時～4時30分	レインボーエリア以外に在住	各1,500円
午後5時～8時30分		

レインボーエリア=川越市・坂戸市・鶴ヶ島市・日高市・川島町・毛呂山町・越生町



●高さ調整電動車いすを用意



車いすを利用している方がより自由に美術品等を鑑賞できるように、座面を約30センチ高くできる機能を持つ電動車いすを1台用意しています。

相原求一朗の世界展 自然の詩情

大地、自然を見つめ描き続けた詩の画家

さまざまな「交流」をテーマに、開かれた活動を行っていく「川越市立美術館」の開館記念展は「相原求一朗の世界展 自然の詩情」です。川越市の名誉市民であり、市の初雁文化章を受けている洋画家・相原求一朗さん（一九一八～九九）は、川

越の商家に生まれました。幼少から絵に興味を持ち、家業に励みながら油彩画を独習していきます。

二十歳から二十六歳までの五

年間は兵役につき、奇跡的に生還を遂げまし

た。戦後は本格的に絵を勉強します。

昭和二十三年にはモダニズムの画家、猪熊弦一郎（一九〇二～九三）

に師事し、新制作派協会展（現・新制作協会展）に出品します。その後、

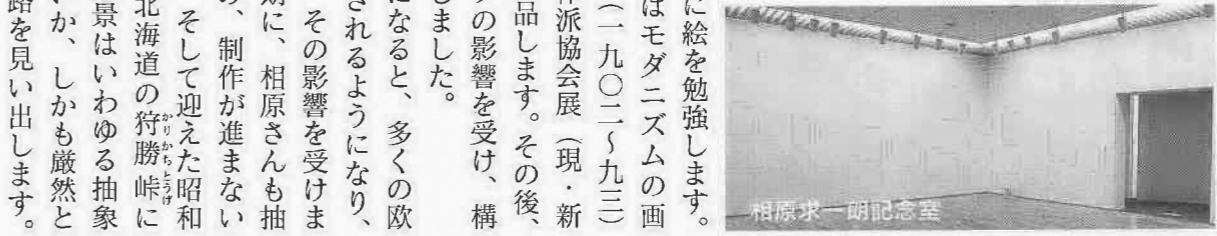
マティスやピカソの影響を受け、構成的な作風を示しました。

一九五〇年代になると、多くの欧米の美術が紹介されるようになり、

日本の美術界は、その影響を受けました。激動の時期に、相原さんも抽象が具象から悩み、制作が進まない

ことが続きました。そして迎えた昭和三十六年の秋、北海道の狩勝峠に

おいて、「この風景はいわゆる抽象そのものではないか、しかも厳然と形がある」と針路を見い出します。



「山嶺雪霞」



相原求一朗記念室

それは、具象としての風景画であります。ながらも自分の心を表現する抽象的な要素を崩さない相原芸術の始まりでした。

その後、ヨーロッパの風景にも取り組み、一九八〇年代以降は主に北海道を取材し、意欲的に制作。色調を抑え、カンバスに再構成された自然是、作品を鑑賞する人に静かに語りかけます。

平成十一年に八十歳で生涯を閉じるまで相原さんは、詩情を込めて自然を描き続けました。今回の「相原求一朗の世界展 自然の詩情」は、油彩画の代表作を中心に、素描を含めた百十点以上の作品を集め、相原さんの画業の全貌をたどろうとするものです。

* 開館時間・休館日については、二ページをご覧ください。

展示期間：12月1日（日）～来年2月9日（日）

観覧料：一般／六百円（四百八十円）
▼大学生・高校生／四百円（三百二十円）
▼小中学生／二百円（一百六十円）

*（一）内は二十人以上の団体料金です。

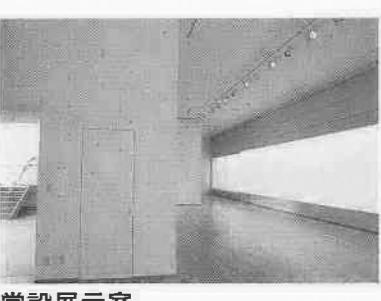
* 12月1日（日）～3日（火）は開館記念として、観覧料は無料です。12月1日～3日以外で、常設展も観覧する場合は、別に常設展の観覧料が必要になります。



創作室



市民ギャラリー



常設展示室

「川越市立美術館」

敷地面積 3,407.61m²
延べ床面積 3,141.89m²

主な施設

常設展示室	292.38m ²
企画展示室	468.52m ²
相原求一朗記念室	113.60m ²

舟橋市長に提案

No.94



温暖化対策に、積極的に取り組んでください

提案趣旨（市民目安箱）

温暖化対策に積極的に取り組むことを、一刻も早く世界に示すよう、市として国に働きかけを行ってください。

回答

川越市では平成8年度から「無理なく、抵抗なく、自然体で」をモットーに節電に取り組み、6年間で約4億4千万円の経費を削減いたしました。現在では節電に限らず、すべての事業で地球環境の保全に取り組んでいます。

節約できた経費を市民の皆さんに還元しようと、住宅用太陽光発電システムの設置に助成しています。5年間でミニ発電所が市内に269件誕生し、年間約100tの二酸化炭素を削減しています。公共施設にも積極的に導入、来年度末までにすべての小中学校に設置する予定です。

このほか、市内で回収された古紙を使った名刺やトイレットペーパーの作製、低公害車の積極的な導入などの事業も展開しています。

一方、温暖化問題の解決には、市民・事業者の皆さんの協力が不可欠です。省エネに協力いただけるよう、わかりやすい情報を広報に掲載したり、省エネハンドブック・省エネ家計簿を作成して配布したりしています。また、PTAや各種団体への出前講座（無料講習会）も行っています。

地方自治体として「まず、できることから率先して行動する」ことを川越市は行動で示し、機会をとらえ、各種環境会議で国や他の自治体に温暖化対策への取り組みを働きかけております。今後も、こうした努力を続けてまいります。

このことについては、環境政策課節電・環境マネジメント担当内線2611にお尋ねください。

便利になりました！ 水道料金の支払い

平成15年1月から

問い合わせ…料金課検針係☎223-3065

水道料金がコンビニでも払えます

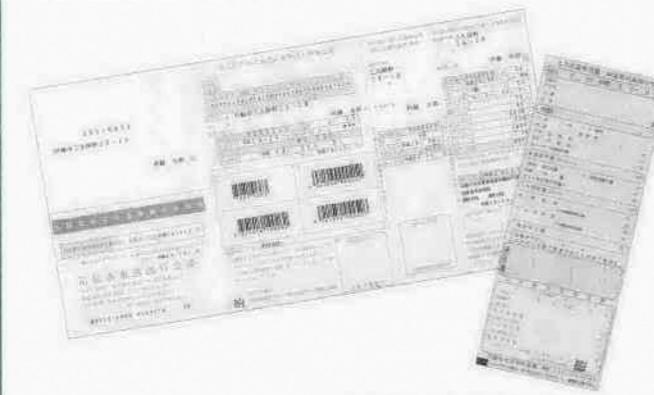
来年1月から、コンビニエンスストアで水道料金の支払いができるようになります。また、納入通知書の様式がバーコード付きのものに変わります。

なお、納入期限の過ぎたもの、バーコードの印刷がされていないものは、コンビニエンスストアでは支払いができません。従来どおり、金融機関等で支払いをしてください。

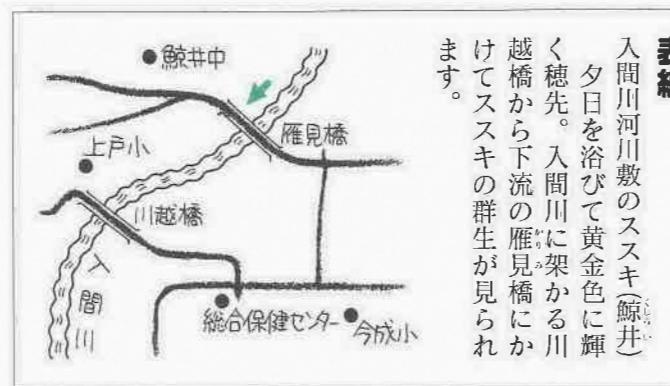
取扱店…セブンイレブン・ローソン・ファミリーマート・サークルK・デイリーヤマザキ・サンクス・ヤマザキデイリーストア・ミニストップ・am/pm・ユコストア・ポプラ・生活彩家・スリーエフ・くらしハウス・コミュニティストア・セーブオン・セイコーマート（北海道・関東地区のみ）・ホットスパー（東北・関東・沖縄地区のみ）

「水道使用量のお知らせ」に請求予定金額を記載

さらに、水道メーター検針がハンディーターミナル（小型携帯コンピュータ）方式になり、「水道使用量のお知らせ」の様式も変わります。これにより、請求予定金額や前回・前年同期の使用量等を、皆さんにお知らせできるようになります。



新しい納入通知書（左）と水道使用料のお知らせ（右）





Duet

デュエット

広報川越へのご意見・ご感想を紹介するコーナーです

川越市北部地域ふれあいセンター開館！

12月9日(月)から使用開始

問い合わせ…川越市北部地域ふれあいセンター 223-7221

市民の皆さんの文化・コミュニティ活動や学習の場として、また文化芸術に触れ合う機会を提供する場として、山田に川越市北部地域ふれあいセンターが開館しました。

この施設は、地域ふれあいセンターとしては川越市で初めての施設です。市民の皆さんのが気軽に集い、触れ合える施設とするため、「住民管理方式」を採用。施設の管理運営を川越市北部地域ふれあいセンター運営協議会に委託し、市民の相互交流を促進するとともに、文化の向上と心豊かな地域社会づくりを目指します。

設備は、201席のいすが収納できる多目的ホールをはじめ、大広間・和室・会議室・音楽室・創作室・調理実習室で構成されています。バリアフリーに配慮し、利用者スペースはすべて利用しやすい1階になっています。

また、屋上には、川越市で初めての100kWの太陽光発電システムを設置。雨水利用の設備も取り入れ、環境に配慮した建物となっています。

利用案内

開館時間…午前9時～午後9時

休館日…火曜日（祝日・休日の場合は開館し、その翌日が休館）・年末年始（12月29日～1月3日）

利用申し込み…申請書に必要事項を記入し、提出（使用予定月を含む3か月前の1日、午前9時から受け付け）

*毎月1日、午前9時の受け付けの順番は、抽せんで行います（電話不可）。



施設の概要

所在地…山田1578-1

規模…敷地面積3,680.61m²・建築面積1,211.94m²・延べ床面積1,259.48m²

構造等…鉄骨造平屋建（一部2階建）

設備…太陽光発電設備・雨水利用施設

駐車場…56台（うち身体障害者用3台）

駐輪場…48台



施設平面図



各施設の利用時間と利用料金

利用区分	時間区分		
	午前	午後	夜間
広間1	午前9時～正午 1,100円	午後1時～5時 1,500円	午後5時30分～9時 1,700円
広間2	750円	1,000円	1,150円
会議室1	700円	950円	1,100円
会議室2	500円	700円	800円
和室1	300円	400円	450円
和室2	350円	450円	500円
音楽室	750円	1,000円	1,150円
調理実習室	700円	900円	1,000円
創作室	600円	800円	900円
多目的ホール 可動いす を利用する場合	2,900円	3,850円	4,400円
多目的ホール 可動いす を利用しない場合	2,100円	2,800円	3,200円

*レインボーエリア（川越市・坂戸市・鶴ヶ島市・日高市・川島町・毛呂山町・越生町）に在住か在勤または在学の方、および所在する事業所等は、表内の料金で利用できます。レインボーエリア外の方または事業所等の利用については、表内料金の5割増しの金額になります。



広報川越No.1036・6ページ

「8または80にまつわる話」

平成14年8月10日（No.1036）

川越市は、大正十一年十二月一日に市制施行し、来月の一日前より満八十歳になります。八月十日発行の広報川越では、市制施行八十周年を記念して市民の皆さんからいただいた「8または80にまつわる話」を紹介しました。紙面の都合上、百六十字以内という制限があつたにもかかわらず、たくさんのお便りが広報室に寄せられ、びっくりしました。これで「8または80にまつわる話」は締め切り、次の企画を考えています。ありがとうございました。

紙面の都合上、内容を一部省略したものがあります。ありがとうございます。広報室で付けました。採用した方には、記念品を送ります。

80歳までゴルフを

川越市制八十周年の数字が目に飛び込んだ瞬間「私も八十才迄ゴルフをやろう、きりがよい」。ゴルフ二十九年目の今年四月、プレーに今までにない疲れを感じゴルフを終わりにしようと数字。数字にこだわる私なので、きつかり八十才迄続けようと思つた次第です。あと二年ゴルフを大いに楽しめます。

野末ルリ子（78歳・広栄町）

唱歌の思い出

川越市八十周年おめでとうございます。私は今から六十九年前、昭和八年、小学生の時、「まきばの朝」という歌をよく歌いました。そして、当時の唱歌（今の音楽の授業）で昭和八年一月一日付けの賞状をいただき童心に返りなつかしく、川越市が八十周年となる記念すべき年

夏休みに入つて受験生の娘と出かけた時、たまたま通りかかった観音様に合格祈願のお参りをしました。少し迷いがちにひいたおみくじが、まさかの凶でまいつてしましました。その後立寄ったコンビニで買い物をしたら、合計金額が888円。未広がりの八が並んだことで、このレシートを幸運のお守りとして、娘にもたせていました。ど

津下ミユ子（80歳・的場）

888円のレシート

今年八十四才になつた姑は、八が好きで五人いる孫たちのお祝いにはいつも八万円のご祝儀をしています。末広がりに健やかに幸せな人生が送れるように願つてのことです。八十四才という年齢は、身内で最高齢になつたお祝いの歳なのです。次は米寿を目指に、日々前向きな気持ちで生活している姑を見習いたいと思っています。

匿名希望

私の母は大正四年生まれ、八十九年で八にまつわる話と思い送りました。

小林勝次郎（79歳・通町）

記念すべき年に階段から……

川越市八十年、記念すべき年ですね。私も八十才。記念すべき年です。それなのに、二階の階段上から下まで十二段、ころころ落ちました。肩と頭とあごを打ちました。すごい音でした。肩で受けたので、よかつたです。数日後、息子が来ましたので、話をすると、「皆で八十才の祝いをしよう」と話しているのに心配させない」と言われました。

米寿の祝い

私の母は大正四年生まれ、八十九年で八にまつわる話と思い送りました。

吉元律子（46歳・伊勢原町五丁目）

うか合格できますように……。

あて先=〒350-8601川越市役所広報室「デュエット」・ファックス=225-2895・Eメール=info@city.kawagoe.saitama.jp
*必ず氏名・年齢・住所・電話番号をご記入ください。匿名、ペンネーム希望の場合は、その旨を明記してください。

考え方よう男女共同参画 8

女性政策推進室☎224-8811内線2441

ダメスティック・バイオレンス(DV)のない社会にするには①

夫やパートナーからの暴力、いわゆるDVは、これまで家庭内の問題、あるいは個人的なトラブルとして扱われ、あまり表面化することはありませんでした。

しかし現在では、DVは犯罪として認識されています。そして、被害者の多くが女性であり、その人権を侵害する行為です。男女共同参画を推進する上で妨げとなるDVの実態とDV防止法について、二回にわたって考えます。

DVの実態

「川越市男女共同参画に関する意識調査」(平成十一年度)によると、家庭内暴力を受けた経験の有無について、配偶者から暴力を受けた女性は、八・八パーセントでした。

また、平成十二年八月に埼玉県が実施した「男女共同参画に関する意識・実態調査」による結果によると、夫からどのような被害を受けてか尋ねたところ、「大声でどなれる」が四〇・一パー

セントと最も多く、その他には、「嫌がっているのに性的な行為を強要される」(三〇・八パーセント)、「何を言つても無視され続ける」(一九・〇パーセント)、また、「命の危険を感じるくらいの暴行を受ける」も五・九パーセントありました。

夫から妻への暴力は、ほんとうにささいな出来事から突然、始まることも少なくあります。さほどの理由もなく殴られ続けることによって、本来安らぐ場所であるはずの家庭が恐怖と不安に支配される場所となってしまうのです。

このような暴力の背景には、「女性を対等な人間として見ていない」という女性のべつ視、「妻は夫の所有物」という所有意識があるとされています。この夫に罪の意識が薄く、被害者自身も「自分におちどがあるから」と自分自身を責めたり、「我慢すれば」と忍耐を重ねたりして、

一人で苦しんでいるケースが多く見られます。

子どもに与える影響

暴力が与える影響は、子どもにも心の傷となつて深刻な影響をもたらします。

直接、暴力の標的になつたり、巻き添えでケガをしたり、DVを受けて行き場の無くなつた母親から虐待されたりと、危険にさらされています。

暴力を絶えず見て育つ子どもは、暴力のない家庭のイメージを抱くことができません。そのため大人になつてから、男の子はみずから妻や子どもに暴力を振るう可能性、女の子は父親と同じように暴力を振るう男性をパートナーとして選んでしまうという可能性が指摘されています。女性に対する暴力を根絶しない限り、暴力は世代を超えて連鎖していくのです。

次回は「配偶者からの暴力の防止及び被害者の保護に関する法律」(DV防止法)を取り上げます。

国保医療課国保収納係
☎224-8811内線2477

みんなの国保 8

国民健康保険税は期限内に納付してください

国保税の納付は納期限までに

国保は、加入している皆さんの相互扶助(助け合い)の制度です。国保事業は、国保に加入している皆さんが納める国保税によって運営されています。国保税は「目的税」といって、加入している皆さんの医療費や出産一時金・葬祭費・高額療養費の給付などの保険事業に充てるための大切な財源です。国保税に未納があると、これらの給付が受けられない場合もあります。

国保事業を適正に運営し、加入している皆さんに適正な給付を受けるために国保税の納期内納付をお願いしま

す。また、病気やけが、その他の理由で、どうしても国保税を納期限までに納められない場合は、必ず相談してください。

国保税を納付しないと……

特別な事情もないまま納付しない場合は、「短期被保険者証」または「被保険者資格証明書」を交付する場合があります。「短期被保険者証」は、有効期限の短い保険証。国保の給付は受けすることができますが、更新ごとに納付相談を行い、国保税を納付することになります。「被保険者資格証明書」は、国保の被保険者であることを示す

ものです。保険診療は受けられますが、診療等にかかった医療費は、いったん全額自己負担となり、後に一部負担金を除いた額の支給申請をすることになります。

さらに滞納が続き、納期限から1年6ヶ月を過ぎると保険給付が一部または全部差し止めになります。それでも滞納している場合は差し止めた保険給付から滞納分を差し引きます。

滞納している国保税を完納した場合には、再び保険証を交付します。

保険証は本人だけでなく家族にとっても大切なものです。納税相談には随時応じています。お早めにご相談ください。



国際交流室☎224-8811内線2117

人権の時代を拓く⑥

人権教育シリーズ

このシリーズは、平成十四年二月にジャーナリスト・増田れい子さんを招いて行った、人権・同和問題講演会の要旨を教育指導課でまとめたものです。

教育指導課指導係
☎224-8811内線2921

まちの新しいシンボルです

次の話にまいります。塔和子さん。詩人です。ハンセン病を病んだ元患者です。ハンセン病にかかる人たちに対して一九〇七年、らしい予防に関する法律が出来、それに基づいて強制収容、終身隔離という措置がとられました。しかし、当時、実はハンセン病であって、自然治ゆする人もいました。一九〇七年は明治ですから、決定的な特効薬は発見されていませんでしたが、自然治ゆする病気だということが医学界ではわかつていました。しかし、そうでない場合もあると、日本が近代化していくときに、この病気を欧米の人々に見られ、ハンセン病の患者がいると言われて「日本はだめな国だ」「問題がある国だ」と、文明国との仲間に入れないことを非常に恐れたということがあります。それで患者を世間の目から隠す政策というのが採られ、そこではかばかしい治療を受けるわけではありません。むしろ、いろいろな虐待を受けたわけです。例えば、ハンセン病の人を「あんた人間じ

やないんだ」「やつかい者なんだ」という目で見たりしました。そして、強制収容と終身隔離という政策を行つたことにより、どうしても差別感といいますか、もう切り捨てる方がいいんだという気持ちが世間にわき出るわけです。

「ハンセン病を病んでいても人間なんだ」という感覚は、戦後、日本国憲法が出来てからです。私たちだれもが平等に人権を持つ人間なんだ、そういう平等意識というものを学校で学び、地域でも学んで、自分自身も学び、そういう考えが主流になってきました。これは、ほんとうに日本では戦後のことです。ですから、戦前というのは、「橋のない川」で、母は被差別部族に生まれ育つていて、これは、ほんとうに日本では戦うことです。また、同じように、ハンセン病を病んだ人たちも、単にそれが一つの病気でしかないのに、それは一つの病気でしかないのに、全人格を否定されるような仕打ちを受けたのでした。

暮らしあがぶ
地域の

自治会活動から

環境にやさしい時計付き街路灯が登場

市役所本庁舎前駐車場の一角に、時計付き街路灯がお目見えしました。これは、川越市自治会連合会が市制施行80周年を記念して市に寄贈したものです。地球環境に負荷をかけないよう、太陽光と風力という自然のエネルギーだけで動いています。観光案内板が近くにあり、待ち合わせ場所にも活用できそう。「市の政策に沿った、地球環境にやさしい物を、市民の皆さんのが目に止まる所に設置することができます」と話すのは、同連合会副会長の江島喜一さん(75歳)。



まちの新しいシンボルです



もしもしコーナー 161

あとらんだむ

最初は高速道路で多く取り入れられていましたが、最近は一般道にもこの舗装が採用されるようになりました。

一般的な舗装は、舗装面に透

Q 最近、舗装面が粗く、雨の日でも水たまりがない道路を見かけます。従来の舗装と何か違うのでしょうか。

この舗装は高機能舗装と呼ばれています。最初は高速道路で多く取り入れられていましたが、最近は一般道にもこの舗装が採用されるようになりました。



いきいきシルバー

112

手作りみこしで「地域おこし」
神山敏夫さん（64歳・旭町一丁目）

「ワッショイ、ワッショイ」。

子どもたちの元気な声が響きます。十月十九日に行われた旭町一丁目の祭りには二基のみこしと太鼓を乗せた引き車が登場。いずれも神山さんが自分で作って寄贈したものです。

最初のみこしは二十五年前に「息子のために」と作りました。きっかけは学校の宿題。「祭りの絵を描く」というものだったのですが、当時は町内に祭りが無く「祭りの楽しさを教えてください」という思いで、制作に取り組みました。建築板金の仕事をから帰った後に毎日四時間、休日も返上で取り組んだそうです。「食事の時間に呼んでも夢中で、いつになつても来ないの」といって、いまは作業場へ食事を運びました」と妻の昌子さんは当時のエピソードを話します。

「二基のみこしの中、いつになつても来ないの」といって、いまは作業場へ食事を運びました。建築板金の仕事をから帰った後に毎日四時間、休日も返上で取り組んだそうです。「食事の時間に呼んでも夢中で、いつになつても来ないの」といって、いまは作業場へ食事を運びました」と妻の昌子さんは当時のエピソードを話します。

町内の祭りをきっかけに、周辺の町内でも祭りが始まっています。今ではそれらの町内が同じ日に祭りをして一か所に集まり、いつそう盛り上がるようになりました。「二基のみこしから人と人とのつながりが増え、ふれあいの輪が広がったのが何よりもうれしい」と話す神山さんは笑顔が印象的でした。



ことし寄贈したみこしと神山さん（左上）

おしゃべり俱楽部 164 気にならぬ木

シイ



古くは万葉集にも登場するシイ。実は「シイ」という特定の植物ではなく、ツブラジイ・スタジイなどを総称して「シイ」といいます。ブナ科で、葉の裏が金色に似た淡い褐色をしているのが特徴です。

5月から6月に香りの強い花が咲きます。果実（ドングリ）は、ツブラジイは円形、スタジイはだ円形です。実を覆うように殻が付いていますが、熟してくるとバナナの皮をむいたような形に割れます。たいていのドングリは食べられませんが、シイ属や、同じ「シイ」の付くマテバシイ（ブナ科マテバシイ属）のドングリは食べられるそうです。

写真は川越運動公園のスタジイ。仙波東照宮と三芳野神社には、幹回り約3mのシイの古木があります。

みんなの作文

キムチ作り

牛子小学校六年

関崎真奈美

七月二日、総合的な学習「きらめきタイム」で、キムチを作りをする事になり、私は前日から、楽しみでしかたありませんでした。

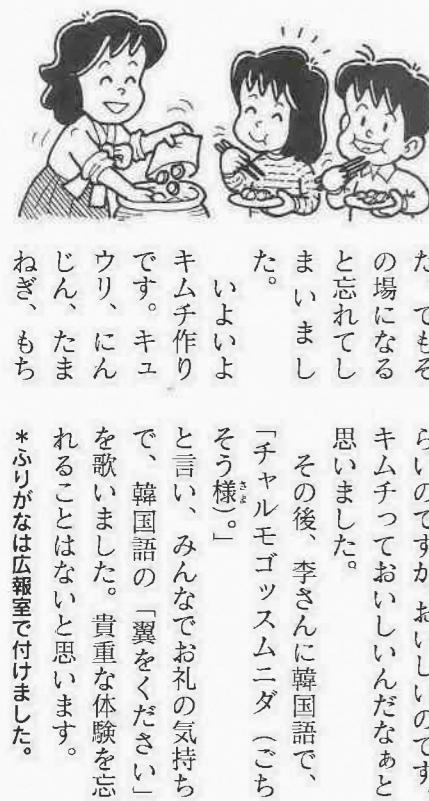
そして当日、李栄玉さんがお見えになりました。李さんは韓国民族衣装「チマチョゴリ」を着てこられました。チマチョゴリはレースみたいにヒラヒラとして、かざりがキレイでした。

私は（李さんと話そう）と思つて少し韓国語を覚えてきました。

た。でもその場になると忘れてしまいました。

李栄玉さんは韓国語で、韓国語の「翼をください」と言つてみた。

その音を歌いました。貴重な体験を忘れる事はないと思います。



みんなの作文／短歌・俳句・川柳

短歌

四元仰・選

駅前の噴水とめて掃除する水曜日の午後風強く吹く
小松菜の播種をしばしもたつきて満月仰ぎつつ家路を急ぐ
雨あとの庭石に這うかたつむり動くでもなし日暮れてしまいぬ
道の辺の雑草のなかおちこちに朱噴きあげて咲く彼岸花
この部屋の清く明るく打ち解けて介護されつわねはうれしき
子の食うと三合の飯炊きたれど子の食わざれば二日食い繼ぐ
彼岸過ぎて日のつづまればベランダの鉢花移す日の当る辺に
クサヒバリ襖づたいに降りてきて編物をする手の上で鳴く
秋空に漂う雲を見つつ摘む穂紫蘇は指に染みてかぐわし
いましばし静かなる日々父にあれ病みて一年声よわよわし

秋空や縄文土器を焼き上げる
十字架に届き燃え初む薦かづら
コスモスが見えない風にゆれている
あさがおや友の忌日の遠のきて
重陽や双子のひまご授かりし
四本だから、そうとうな手間がかかります。李さんはいそがしい中、私たちのためにそれを全部やつてきてくれたんだと思ひます。李さんはいそがしい、心から感激しました。味みしてみたら、舌が焼けそうにからいのですが、おいしいのです。

キムチっておいしいんだなあとと思いました。

その後、李さんに韓国語で、「チャルモゴツスムニダ（ごちそう様）」

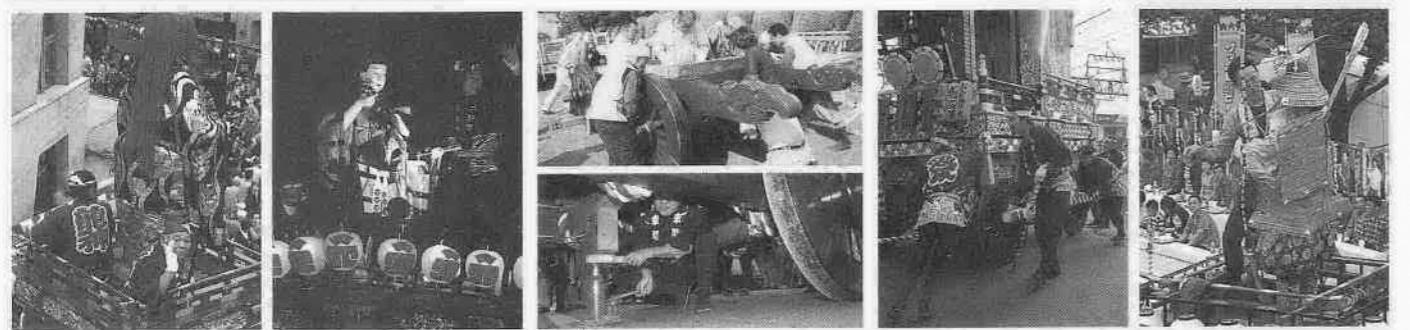
といつまじめに思いました。

その音を歌いました。貴重な体験を忘れる事はないと思います。

李栄玉さんは韓国語で、韓国語の「翼をください」と言つてみた。

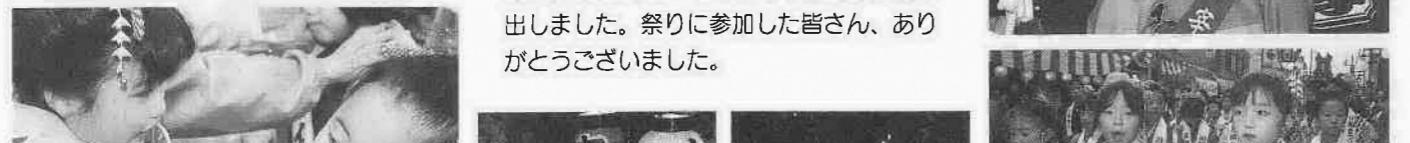
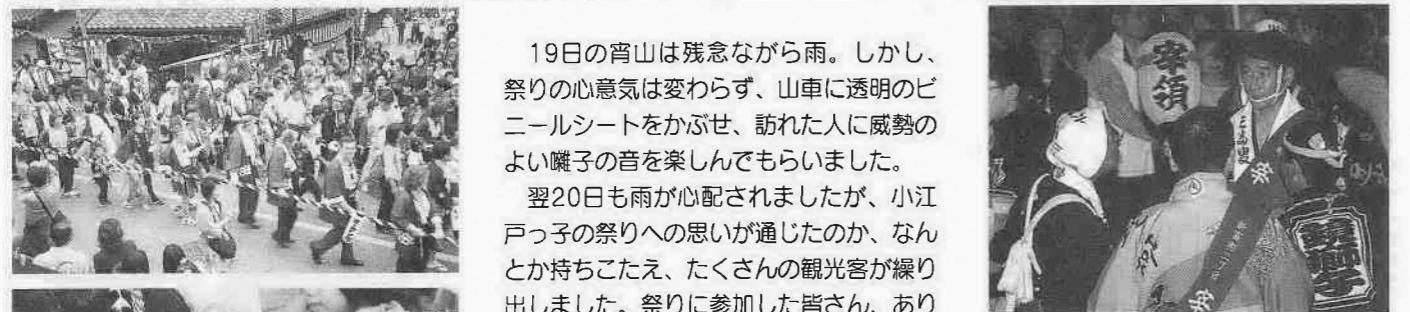


市制施行80周年



19日の宵山は残念ながら雨。しかし、祭りの心意気は変わらず、山車に透明のビニールシートをかぶせ、訪れた人に威勢のよい囃子の音を楽しんでもらいました。

翌20日も雨が心配されましたが、小江戸っ子の祭りへの思いが通じたのか、なんとか持ちこたえ、たくさんの観光客が繰り出しました。祭りに参加した皆さん、ありがとうございました。



十月十九日・二十日の両日で約八十万人が訪れたことしの川越まつり。市制施行八十周年にふさわしい盛大な祭りとなりました。

川越まつり



風の渡る大地 32



雲動く 100F 1986

一九八六年、体調を崩した相原求一朗さんは一月から三月まで入院後、知人に勧められ四月下旬に富良野を訪れます。そこには、かなたの山ろくまで丘陵が続く早春の風景があり「久しぶりに深呼吸した。大自然に身をゆだねることができた」と沃野の芽吹く季節を過ごしています。「雲動く」は、北海道のへそといわれる富良野の東に位置する十勝岳を描いたもの。降る光に輝き、変化する雲を見送る大雪山系の山並み、静と動が悠然と画面に広がっています。

どんぐり

編集日記

10月19日・20日の両日に行われた川越まつり。ご覧になりましたか? 秋晴れとはいきませんでしたが、2日目は何か天気が持ち、昨年よりも10万人多い80万人の人出となりました。ご覧いただけなかつた方は、今号と「わが街川越」でも、その模様を紹介しています。お楽しみください。また、自分が写っている写真が掲載されているという方は、その写真を差し上げますので、ご連絡ください▶下小坂のある家の軒先に、丸太を何本か組んだような植物? を発見。市内の珍しい木や季節を感じさせてくれる木などを紹介している「気になる木」シリーズで紹介できるのではと思い、尋ねてみました▶通常の葉と思われるようなものはまったくなく、高さ約3mほど。軒よりも高くそびえています。家の人に伺うと、静岡県に住む親せきからもらってきたもので、15年ほど経っているとのこと。夏場にぐんぐんと伸び、ことしも黄色い大きな花がたくさん咲いたそうです。来年の夏ころに紹介できると思いますので、そのときをお楽しみに!

TV わが街川越 番組ガイド



川越まつりのだいご味、夜のひっかわせ(20日)

祝 市制施行80周年 川越まつり
二十九台の山車・屋台が参加し、盛大に行われた川越まつりの様子を紹介します。また、ことし新調された山車や人形などのほか、山車保有町の方たちの祭りに対する取り組みなどを合わせてお伝えします。

テレビ埼玉 (38ch) 毎月第1・第3土曜日とその翌日の日曜日に放映

11月16日(土)／午前9時30分～9時40分

11月17日(日)／午後5時30分～5時40分

川越ケーブルテレビ (15ch)

11月15日(金)まで *11月16日(土)からは「わが街川越20年のあゆみ」を放送予定です。

午前9時30分～・午後0時30分～・午後5時30分～・午後8時30分～・午後11時30分～

テプロケーブルテレビ (9ch)

11月24日(日)～11月30日(土)

午前6時30分～・午後0時30分～・午後4時30分～・午後7時30分～・午後9時30分～

* 変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

* 放送時間に見られないときは、ビデオ録画しておくと便利です。