

# あなたの音楽力を次世代に 川越市人材発掘公開オーディション 参加者募集



令和5年度 公開オーディションの様子



令和6年度 アウトリーチの様子

**こどもたちに音楽の楽しさを提供できるアーティストを募集します。**

最終審査合格者は、川越市内の小学校へ **アウトリーチ活動** などを行っていただきます。  
次世代を担うこどもたちが、生の音を間近で聴くことにより、豊かな感性や創造性などを育み、  
「音楽って楽しいんだ！」と感じてもらえるような活動を試してみよう！！

締 切 日

令和7年 **10月10日（金）** 消印有効

応 募 方 法

所定の参加申込書に必要事項を記入し、ご自身の演奏を録音した音源（選曲自由）を添えてお申込みください。

※ 詳しくは、チラシ裏面の参加募集要項をお読みください。

※ 参加申込書は、公益財団法人川越市施設管理公社ホームページからダウンロードしてください。

※ 参加費無料、諸経費や交通費は各自でご負担ください。

申込・問合せ先

〒350-0053 埼玉県川越市郭町1-18-1  
川越市やまぶき会館 公開オーディション係  
Tel 049-222-4678（火曜日休館）  
Mail [k\\_yamabuki@kfp.or.jp](mailto:k_yamabuki@kfp.or.jp)



川越 公社



主催：川越市 主管：公益財団法人川越市施設管理公社

後援：川越市教育委員会 協力：尚美学園大学 / 東邦音楽大学 / 川越市文化団体連合会



# 参加募集要項



## 募集条件

- ・年齢18歳以上(高校生不可、募集期間締切日時点)で平日の活動が可能であること。
- ・代表者が川越市在住・在勤・在学(卒業も可)・出身または、川越市内において活動実績があること。
- ・令和8、9年度(2年間)の川越市内小学校へのアウトリーチをはじめとする、当事業の指定したスケジュールに対応可能であること(例年5~6月と10~12月に日程が集中することが多い)。
- ・ジャンルは、洋楽、邦楽を基本とし、小学生を対象に演奏およびワークショップができること。
- ・下表の楽器で2~5名のメンバーを構成させること(楽器の組み合わせは自由)。  
伴奏者がいる場合は、構成メンバーに含むこと。
- ・全ての審査から合格後の令和8、9年度(2年間)まで、申込時のメンバーで活動できること(欠員補充、入れ替えは不可)。

木管	オーボエ、クラリネット、サクソフォン、ピッコロ、ファゴット、フルート
金管	チューバ、トランペット、トロンボーン、ホルン、ユーフォニアム
打楽器	小太鼓、鍵盤、ドラムセット
弦楽器	ヴァイオリン、ヴィオラ、ヴィオリラ、ギター、コントラバス、チェロ
声楽	ソプラノ、メゾソプラノ、アルト、テノール、バリトン、バス
ピアノ	1団体1台
和楽器	箏、尺八、三味線、雅楽、囃子、大正琴、和太鼓

※ 上記楽器以外については、お問い合わせください。

※ 出演料は、1人3万円/日が上限となります(消費税、交通費込、公演内容により、その都度協議し、団体宛てに支払い)。

※ 今回の合格者については、今後実施される「川越市文化芸術スポーツ振興基金事業」関係オーディションに、同一メンバーでは参加することができません。

## 選考方法

1次審査 書類審査

2次審査 音源審査(通過者 10組程度)

※一般のオーディオ機器で音源が再生ができない場合、選考から除外します。

※いただいた音源は返却できませんので、あらかじめご了承ください。

最終審査 プロフィール、楽器、楽曲説明および演奏、質疑応答(合格者 4組程度)

実際に小学生向けに行う、アウトリーチ(演奏、ワークショップ)を20分程度で行っていただきます。  
演奏技術に加え、小学生を惹きつけるプログラム構成やトークも審査のポイントとなります。

日時：令和8年1月18日(日) 午前10時から

会場：川越市やまぶき会館 ホール(一般観覧席無料)

※最終審査の演奏順は、応募受付順ではありません。



## 審査員(敬称略)

1次、2次審査 後藤 文夫 (尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科学科長、教授)  
荻久保 和明 (東邦音楽大学特任教授 作曲専攻)  
計2名

最終審査 後藤 文夫 (尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科学科長、教授)  
齋藤 真由美 (尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科専任講師)  
荻久保 和明 (東邦音楽大学特任教授 作曲専攻)  
佐々木 雄二 (東邦音楽大学特任教授 サクソフォン専攻)  
関口 俊一 (川越市文化団体連合会 会長)  
計5名

## 選考の流れ

