

PUBLIC RELATIONS

川越

No.1024

平成14年2月10日

(毎月10日・25日発行)

女と男！ 仕事と家庭？ 川越市男女共同参画推進条例制定：2

確定申告の会場案内：10

かわごえ都市景観表彰作品募集：12

後編 雑木林の中で……：18

●「人権カレンダー」が折り込まれています。

 2002 川越市
市制施行80周年



スマイルシティ・川越

<http://www.city.kawagoe.saitama.jp/>

女と男！ 仕事と家庭？

川越市男女共同参画推進条例が制定されました

女性政策推進室 ☎内線2441



結婚して58年
(妻77歳・夫82歳・大塚新田)
「今まで苦勞をかけたねえ」と夫
「お互いさまですよ」と妻

男女共同参画社会に関する アンケート集計結果

	女性	男性
回答数(単位=人)	115	32
1 社会生活の中で、女性と男性どちらが得だと思いますか		
女性が得	8	2
男性が得	27	6
どちらともいえない	75	24
無回答	5	0
(1)仕事に限った場合、女性と男性どちらが得だと思いますか		
女性が得	6	1
男性が得	67	11
どちらともいえない	41	20
無回答	1	0
(2)家庭では、女性と男性どちらが得だと思いますか		
女性が得	9	4
男性が得	51	4
どちらともいえない	55	23
無回答	0	1
2 既婚の方に伺います	90	23
(1)配偶者と比べて、賃金はどちらが多いですか		
女性が多い	1	0
男性が多い	81	18
同じくらい	4	4
無回答	4	1
(2)配偶者と比べて、就労時間はどちらが長いですか		
女性が長い	7	1
男性が長い	66	17
同じくらい	11	4
わからない	1	0
無回答	5	1
(3)配偶者と比べて、自宅での家事の分担はどちらが多いですか		
女性が多い	77	20
男性が多い	0	0
半分ずつくらい	12	2
無回答	1	1
(4)家庭内のリーダーシップは、どちらが取っていますか		
女性が多い	26	3
男性が多い	24	6
同じくらい	35	12
無回答	5	2
3 子どもがいる方と介護をしている方に伺います		
(1)子育てにどちらが多くかかわっていますか	81	19
女性が多い	61	13
男性が多い	0	2
半分ずつくらい	12	2
無回答	8	2
(2)介護にはどちらが多くかかわっていますか	7	1
女性が多い	4	0
男性が多い	0	0
半分ずつくらい	3	0
無回答	0	1
4 今後、女性の役割はどのようになればいいと思いますか		
女性も社会に出て、能力を発揮する	81	16
女性は家庭で能力を発揮する	0	2
何もしないで済めばそれに越したことはない	4	2
わからない	11	3
無回答	1	3
その他	18	6
(1)実現するためには何が必要だと思いますか(複数回答可)		
女性の行動や意識が変わる必要がある	74	18
男性の行動や意識が変わる必要がある	85	20
女性は今のままでいい	4	0
男性は今のままでいい	4	0
わからない	6	4
無回答	6	3
その他	3	1

いけなごのん

「男のJV・女のJV」

男女の外形的(生物学的)な性別をセックススというのに対して、社会的・文化的につくられた性別をジェンダーといいますが、「男らしく、女らしく」などジェンダーの考え方は、「男は仕事、女は家庭」という男女の役割等を固定化するものであり、長い間女性の社会参画が抑えられてきた原因となっています。

特に仕事において、同じ能力を持っていても、女性は男性に比べ、給与や昇進などで不利な状況に置かれてきました。理由の一つは、男性が代

女性に対して「そんなことじゃ、嫁のもらい手がないよ」、男性には「男子厨房に入らず」などのことばを聞いたことはありませんか。これらのことばは、「男は仕事、女は家庭」という男女の役割分担を、知らず知らずのうちに私たちへ押しつけています。

平成十一年六月、男女共同参画社会基本法が公布されました。この法律に基づき、川越市では昨年十二月、川越市男女共同参画推進条例を施行。性別にかかわらず自分らしい生き方ができる男女共同参画社会の実現に向けて、積極的に施策を推進していくことになりました。今後、私たちの生活はどう変わっていくのでしょうか。女と男、身近な存在でありながらお互いのこと、あまりわかっていないかもしれません。

*参画：主体性を持って、計画の立案や決定等に加わること

わかることのできない出産。その後の育児や家事なども、女性が家庭に入らなければならぬ大きな要因となり、女性の社会参画を阻んでいます。そして、日本で少子高齢化の進んだ背景には、女性が社会参画と育児を両立できない現状があるといわれています。

男女の違いはセックスだけというものが、現在の考え方。ジェンダーに基づく男女という分け方にとらわれず、「自分らしく」生きるという考え方へと変化しつつあります。

このような状況を踏まえ制定された川越市男女共同参画推進条例は、性別にかかわらず市民のだれもが社会のあら

ゆる分野で個性や能力を十分に発揮できるとともに、責任を分かち合える社会にすることを目的としています。

市は、市民の皆さんや事業者(市内に事務所もしくは事業所を有する法人・その他の団体・個人)といっしょに、次の六つの基本理念(要約)に基づいて男女共同参画を推進していきます。

①個人としての尊厳を尊重し、男女が性別による差別を受けることなく、個人としての能力を発揮できるようにしましょう

②性別による固定的な役割分担意識をなくし、社会にお

ける活動が自由に選択できる社会をつくりましょう

③男女が社会の対等なパートナーとして、いろいろな分野での立案や決定に共同して参画できるようにしましょう

④家族を構成する男女が互いに協力し、社会支援を受けながら、家庭生活における活動と、社会生活における活動が両立できる環境をつくりましょう

⑤男女が互いの性を理解し、妊娠・出産その他の性と生殖に関することについて、男女相互の意思が尊重され、生涯にわたって男女が

健康を享受できる社会をつくりましょう

⑥ 国際社会の一員として、国際社会における取り組みを考えながら進めましょう

この条例制定により、さらに川越市で女性の活躍する機会が増えることを目指しています。

女性に「男性が得」、男性は「どちらともいえない」

昨年末、二十歳代から六十歳代の働く女性と男性を主体に、男女の役割に関する広報室独自のアンケート調査を実施しました。

その結果を見ると、男女で大きな違いが見られるのは、「仕事に限った場合、女性と男性どちらが得だと思いますか」という問い。男性は「どちらともいえない」が六割以上だったのに対し、女性は六割弱が「男性が得」を選びました。「男性が得」な理由としては昇進や賃金の面で優遇されているという意見が多く、「女性が長く働けないムードの職場もある」「仕事上、性別で相手の態度が変わることがある」という、女性の意見もありました。「どちらと



三浦邦彦さん(30歳・的場)・朋子さん(33歳)夫婦と子どもの志歩ちゃん(4歳)・渉くん(1歳)に、日曜日の公園で出会いました。

「平日は帰宅が夜の10時過ぎ、子どもはもう寝ています。休日はなるべく子どもといっしょに過ごそうとしています」と邦彦さん。

「今は専業主婦。また働くためには、資格があれば有利かなと思ったことがあります」と朋子さん。



もいえない」理由としては、「男性は職種が多いが雇用条件が厳しい」「女性は、パートなど平均的に収入が低い」など、職種等によって違うという意見が目立ちました。「家庭では、女性と男性どちらが得だと思いますか」という質問では、男性の七割が「どちらともいえない」を選びましたが、女性では「男性が得」と「どちらともいえない」がほぼ同数。「男性が得」

と答えた女性は、男性が仕事などを理由に「女性に家事・子育てを任せている」という意見が圧倒的でした。具体的には男女ともに、家事・子育て等に女性が多く関わっているという意見。男性にとつて家事へのかかわりが難しい理由として、女性に比べて就労時間が長いという現実があるようです。家庭内のリーダーシップについては、何でも話し合って決める

ので同じくらいという意見が男女ともに多かったものの、女性には「父親という権力の違いから男性が多い」「最終決定権は男性」などの意見もありました。将来は「女性も社会に出て能力を発揮する」という意見が男女ともに多く、女性では七割に上っています。そのためには、女性も男性も行動や意識が変わる必要があるという意見が多くありました。そ

他の意見として、女性からは「女性も個人として生きる力をつける必要があるのではないか。生涯のパートナーとして、いっしょに生きていければよいと思う」「人それぞれでいいのではないか」、男性からは「男女ともに能力の発揮できる場で活躍できればいいと思う」「私は主夫になりたい」などの意見がありました。また「女性も社会に出て能力を発揮する」ためには、



1月14日に行われた南大塚のもちつき踊り。地域の文化を伝えるため、男性も積極的に参加しています。



昨年度、開催された小中学校のPTA運営講座。参加者はほとんどが女性でした。



昨年4月に開園した今成保育園。ことし4月には、大東保育園が開園します。



「働く環境づくりが必要」「社会制度が変わる必要がある」などの意見がありました。

法律や条例は整備されたものの……

戦後制定された日本国憲法は男女の本質的平等を保障したものの、現実に女性と男性が対等なパートナーとして意識するようになったのは、昭和五十年の国際婦人年等を経てから。国際的に男女平等の機運の高まる中で、日本でも女性を差別するおそれのある法律の条文を改正するなどの手続きを行い、昭和六十年に女子差別撤廃条約を批准しました。この条約は、あらゆる分野の性差別は許されない、男女平等の実現には男女の伝統的役割の変更が不可欠であるとしています。その後、男女雇用機会均等法や育児休業法の制定・改正に続き、男女共同参画社会基本法が制定されるなど、法整備は着実に進んでいます。

しかし、今回のアンケート結果では、変わってはきていないものの、まだ「男は仕事・女は家庭」という役割分担意識は根強く残り、日常生活の

行動を狭めています。

そして、男女共同参画社会を支えるための施設等も、まだ十分とはいえません。法律の整備に対して、私たちの現実が追いついていないようです。

だれでも、より自由に選べるほうがいい

長年続いてきた男女の固定的な役割を解消することで、より多くの生き方を自分の意思で選ぶことができます。

一度しかない人生、だれでも自分の可能性にチャレンジしたいはず。しかし、今までは「あなたは女なのだから……」「男だから……」などと言われ、思うような道を選ぶことができませんでした。こうしたジェンダーは、社会という多くの人の意識から成り立っています。その意識を変えるのは、容易なことではありません。

家事・育児のほか、家族の介護・子どもの学校のPTA活動・住んでいる地域での活動・ボランティア活動などは、賃金をもたらえる仕事と違い、なかなか労働として評価されることがありませんでし

た。これらが無償の労働として評価しようとする考え方が出てきています。この無償の労働は私たちが生活を営んでいくうえで、経済的な基盤となる有償の労働と同じくらいになくてはならないものです。そして長い間、主に専業主婦と呼ばれる女性が担ってきました。女性が社会に進出するようになって、この無償の労働の大部分は依然として、女性が担っています。

多くの男性が地域に帰って無償の労働を行い、女性といっしょに活動することは地域の活性化にもつながっていくはず。でも、まだまだ日本では、女性に代わって男性が家庭に入り、家事・育児を行うのは珍しいことと思われているようです。実践した男性の日記が、新聞のコラムに連載されていました。当初は慣れないことでもあり、周りの人たちとの関係にだいたい苦労していた様子がかがえます。

しかし、若い世代では、女性が結婚後、仕事を続け、夫が専業主夫をするという形態が受け入れられつつあります。また、現在の男性優位の社会をつくっている男性のジ

エンダーも、女性同様に社会から強制され、男性を抑圧するものとする考え方もあります。こういった考え方に共鳴する男性は積極的に子育てにかかわったり、考え方を広めたりと、従来の男性像からの脱皮を図っているようです。性別にとらわれない自由な生き方が、少しずつ社会に認められるようになってきました。それは、性別による役割を押しつけられない、個人の意思で生き方を決めることができる、社会へ変化していくことを意味します。

女性が責任を持って社会参画するため

アンケートの「仕事に限った場合、女性と男性どちらが得だと思えますか」という問いに対し、「女性が得」という理由として「責任が少ない」という意見がありました。これは、逆に「責任のある仕事を与えられていない、または、していない」ともいえます。職場は女性に責任の大きい仕事を与え、女性も責任を持って仕事をすることができると環境を整える必要があります。女性が責任を持って仕事を

男女共同参画社会にとって、家庭と仕事の両立は重要な課題です。これからの社会を担う世代はどんな考えを持っているのでしょうか。

市内で喫茶店を営む和氣光典さん(45歳・郭町一丁目)と妻の圭子さん(45歳)、子どもの将典さん(20歳)、優子さん(16歳)、陽子さん(9歳)に話を伺いました。相手のことを気遣って

圭子 ねえ、私が陽子を妊娠しているとき、体調が悪くなつて入院したことがあったの覚えてる?

光典 家事や育児をやったことがなかったからなあ。全部一人でやらなきゃいけないってたいへんだ。あれからは、こうすれば君が楽になるかなと考えるようになった。家事や育児を手伝うようになったね。

圭子 私が何も言わなくても、やってくれるようになったよね。あのとき小学五年生だった

将典も、お母さんのことを気遣って重い物を持ってくれたり、家事を手伝ってくれたりしたんだよ。

将典 忘れちゃったなあ。そんなこともあったっけ。

光典 将典は優しいんだよ。ことし就職だけど、食事も作れるし一人暮らしも心配ないな。

将典 ぼくたちの世代は、中学校でも家庭科をやっているんだよ。

圭子 一人でも生活できるように、これからは優子も家のことをやるようにしなくちゃね。

優子 わかりました。

陽子 私もこれからやろうって。

男女平等があたりまえ

光典 二十年以上前、会社に勤めていたとき、男性は主に



営業職でみんな正社員だったけれど、女性の場合、正社員は事務職だけで、ほとんどの人が工場のパート。当時は、女性がお茶くみをするのが、あたりまえだったんだよ。

将典 ぼくたちにとっては男女平等があたりまえ。男であるとか、女であるとか意識したこともないよ。でも、まちを歩いていて、レディースなど女性だけのサービスをやっている店を見かけると、ちょっとうらやましくなるときもあるなあ。

陽子 そういえば、学校の出席簿は男子が前で女子が後になっているね。

優子 男女混合の出席簿のほうが、平等でいいよね。

働いているお母さんはかっこいい

圭子 今、仕事をしていて楽しいよ。忙しいから、自分の時間が欲しいとも思うけど。

将典 家に母さんがいると楽できる。父さんじゃ、そういうわけにいかないな。でも、考え方はだんだん変わっていきんじやないかな。適材適所だよ。それが性別で制限されるのはよくないよ。

優子 お母さんが外で働いて、お父さんが家事をやっても違和感はないな。

陽子 ほんとはお母さんが家にいてくれるとうれしいな。でも、しょうがないと思う。だって、働いているときは顔が真剣だもん。かっこいいよ。



するために、まずは夫など、いちばん身近なパートナーの男性の協力が大切。しかし、男性が積極的に家事・育児等へ参加できるようにするには、男性の育児休業をはじめとする休暇の拡大・通勤時間の短縮・就労時間を含めた就労状況の改善など、就労環境を巡る社会全体の構造の変化が求められます。

さらに、行政の支援も必要です。女性の社会参画を促すために、ゼロ歳児からの保育や保育時間を延長しての保育をはじめとする保育環境の整備・充実、資格取得を目的とする講座の開催、就労等の情報提供などのほか、子育てや女性の社会参画に関する相談業務を拡大していくことなど……川越市男女共同参画推進条例が施行され、川越市ではこれらの施策の推進がいつそう進むことが期待できます。

女性がやってもいい男がやってもいい

前ページのインタビューのように、ジェンダーを意識することが、ほとんどないという若い世代。学校教育の変化や家庭の環境なども影響していますが、最近の男女共同参画に関する動きを敏感に表しているようです。冒頭のことば「そんなことじゃ、嫁のもらい手がないよ」「男子厨房

に入らず」は、もはや死語? 社会も変化してきています。かつては男性の仕事と想

わかれていた工事現場や大型トラックの運転手などに、女性の姿が見られるようになりま

した。また最近、男性の看護士を主役にしたテレビドラマ

が放映されています。「男性の職場」といわれていた分野

に女性が入っていく姿や、その逆の場合を目にする機会が増えることで、今まで私たち

が持っていた職種と性別に関する違和感は、少なくなつてきていると思われま

す。男女共同参画社会に対する意見はさまざま。意見は違つても、大切なのは何事も「男女が共に責任を持って、社会を支える」という気持ち。そして、相手の立場になつて思いやる気持ちを持つことで、これからの社会は変わっていくに違



川越が舞台の「監察医 室生亜季子」

火曜サスペンス劇場

最長のシリーズは、川越が舞台

「火曜サスペンス劇場」(日本テレビ)に川越が舞台のシリーズがあることをご存じですか?

ことし20年を迎える同番組のシリーズの1つ「監察医 室生亜季子」は、川越に3代続く医者であり、監察医でもある室生亜季子が主人公のサスペンスドラマです。昭和61年から始まり、現在、第31話が制作され、「火曜サスペンス劇場」の中で最長のシリーズとなっています。毎年2回の放送は、平均20パーセント近い高視聴率を獲得し、番組の人気を表しています。

「監察医 室生亜季子」の見どころ

番組の魅力は、さまざまな人間関係の絡む事件を監察医の専門知識、人間の観察眼などから科学的・心理的に解明し、事件の真相に達していく過程。また、浜木綿子さん(室生亜季子)の光る演技、左とん平さん(浜田警部)のコミカルな演技、そして、多彩な顔ぶれのゲストによって繰り広げられる展開が好評です。

登場する市内の風景、川越にちなむ名前(架空のもの)も川越市を知る人には興味があります。

女監察医から監察医に

開始当時、シリーズ名は「女監察医 室生亜季子」でしたが、途中から現在の題名になっています。これは、男女共同参画社会を意識したものと思われま

第31話は、20周年記念作品

第31話(監督:鷹森立一さん/脚本:宮川一郎さん)は、火曜サスペンス劇場20周年記念作品。川越のほか新宿や伊豆稲取ほかを舞台に繰り広げられるサスペンスです。市内では、一番街・時の鐘・川越駅西口・氷川神社裏・ハローワークなどで収録が行われました。放送は、3月末または4月初めに予定されています。お楽しみに。

制作 日本テレビ・東映



一番街を歩く室生亜季子役の浜木綿子さん(1月18日)

鷹森立一監督と第31話に登場する今井のり子役の酒井和歌子さん(1月28日・川越駅西口)





Duet

デュエット

広報川越への意見・感想を紹介する「コーナー」です

デュエット

心が心を癒すとき

平成13年12月10日 (No.1020)

平成十三年度に扱った、町並み・音風景・障害者福祉は「心」をテーマにして企画を組みました。その一つ「心が心を癒すとき」は、国際障害者年から二十年を経過して変化した障害者福祉についての記事。障害者の社会参加を表す「ノーマライゼーション」に向けて社会は進歩しているものの、さらなる課題もあります。それらを少しずつでも意識し、解決に向かって実践していく先に「完全参加と平等」があります。自由な心によって人と人が支え合うのは、障害のある人もない人も同じです。

心が心を癒すとき



広報川越No.1020 2・3ページ

家族会の活動として

旧臘十日号の広報川越に、第三作業所の設置計画が他の団体にあるような誤解を招く一連の報道がなされましたが、この設置は、精神保健福祉推進機構《あおい会》の計画としてなされていったものです。

代表理事

広報川越から

昨年十二月十日発行の広報川越の企画記事(上記参照)についてご指摘を頂きました。作成した記事は、医師・施設・ボランティア・職員などの取材からなっています。家族会等について触れなかったことは、精神障害福祉関係者の状況を伝えるにあたり、不十分であったことをおわび申し上げます。今後とも障害・障害者について理解を深め、社会参加することを課題とした広報を考えていきます。つきましては、家族会の皆さんにも記事の作成等に当たり、ご協力をお願いします。

カタカナが多くて

最近の広報にカタカナ語が多

くなったように思います。アダプトプログラム「ピュア・ハー ト川越」とあり、その説明がありました。長いことばで覚えるのがいつそうたいへんです。学生時代英語排斥から学徒動員へと横文字に弱い老女です。なるべく日本語をお使いいただくようお願いいたします。

複数意見

広報川越から

平成十二年に国立国語研究所が「白書、広報紙等における外来語の実態」という調査を行いました。報告書には行政が外来語を多用することを指摘した記事が引用されています。広報には、使い慣れないことばは、わかりやすい平易なものにするという基本があるものの固有の名前を変えざるを得ないことばから、行政全体で意識していく必要があると思われまます。ちなみに行政が用いるカタカナことばで最も多いのは、施設を表す「センター」のようです。

同調査の報告書にある引用をまとめると外来語には、表現を和らげる▼多くの意味を持つ▼新しい印象を与える▼中身を覆

う▼抽象的にする▼本来の意味を変えてしまうなどの状況があり、いずれにも長所・短所の両面を持っています。また、外来の物事を日本語に置き換えることが難しかったり、ことばが波及する速さに対して時間的な余裕がなかったりする状況があることもうかがえました。

新しさを求めるファッションや広告などは、積極的に表現の変化を試みます。また、国際化により、英語以外のことばも増えると思われまます。半面、アルファベットを用いる国では英語が混在、中国では音を漢字表記するなどを考えると日本語は便利かもしれないと、日本のことばが外国で用いられる状況もあります。変化を止めることは難しそうです。

ことばは意思を伝え、「言葉」 という考えもありますから、感じ方もそれぞれかもしれません。ご意見がありましたら、お聞かせください(下記参照)。

「デュエット」に頂いたご意見・ご感想は、できるだけ広報編集の参考にしていきます。

市役所へお越しの皆さんへ

年度末は市役所駐車場および市役所周辺の道路は混雑が予想されます。公共交通機関または自転車等の利用にご協力ください。

問い合わせ：総務課総務係 ☎内線 2212

舟橋市長に提案

No.85



わかりやすい観光案内板を設置してはいかがでしょうか

提案 (市民目安箱)

市役所の辺りを散歩していると、観光客らしい方から時々道を尋ねられます。市役所の周辺目につく場所に観光案内板を設置してはいかがでしょうか。観光客の方も助かると思います。

回答

川越は城下町ですから、少々道がわかりづらいところがある半面、細い路地があり、整然としていないからかえって魅力的という方もいらっしゃるようです。今、川越には年間400万人の観光客が訪れますので、ご提案にある案内図の役割は重要ですね。そこで、市街地を中心に平成11年度から3年間で67基の誘導サイン(標識)や観光案内図(地図)等を設置しました。誘導サインは、方角や距離・歩行時間・トイレや駐車場の有無を示してあります。観光案内図は盤面を低くして傾斜をつけまして、車いすを利用する方にも見やすいように考えました。設ける数量には限度がありますが、今後も必要な場所にこれらを設置していきたいと考えています。

ご提案、ありがとうございました。



市役所本庁舎前駐車場の北西角に設置した観光案内図

埼玉県市町村選挙管理委員会連合会入間支会主催

福岡政行さんの政治講演会 入場無料

どうなる日本の景気と政治

日時：3月4日(月)、午後2時30分(開場 午後2時)
会場：西武本川越ペペ五階ホール・アトラス
問い合わせ：選挙管理委員会 ☎内線 3712
*先着百人に記念品を進呈。



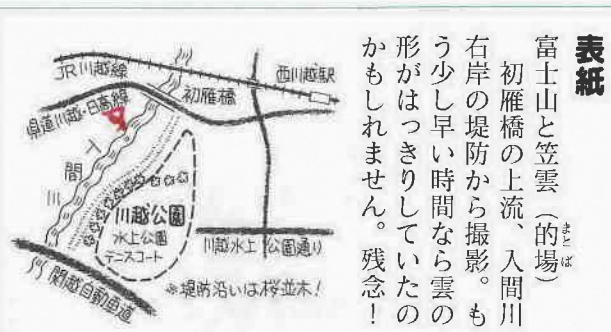
講師紹介

昭和二十年東京都生まれ、白鷺大学教授。著書に「日本の愚かな構図」「できることからポラナイア」「現代日本の政党政治」「時代の潮目を読む」ほか多数。

(仮称)新清掃センター建設についての報告

現在、計画中の(仮称)新清掃センターについて、市では市民の代表を交えた川越市新清掃センター建設委員会からの答申を基に、ゴミ処理施設の規模および機種について検討してきました。その結果報告を下記のとおり行います。

日時：2月23日(土)、午前9時30分～11時30分
会場：やまぶき会館
問い合わせ：新清掃センター建設事務所 ☎234-0530



表紙

富士山と笠雲(的場) 初雁橋の上流、入間川 右岸の堤防から撮影。もう少し早い時間なら雲の形がはっきりしていたのかもしれない。残念!

市長に提案

川越市役所 ☎224-8811

確定申告は次の会場です！ 2月18日(月)～3月15日(金)

平成十三年分の所得税、贈与税の申告の受け付けを、次の二会場で行います。
申告期限前は、会場がたいへん混雑します。申告が必要な方は早めに済ませましょう。
申告内容により、会場が異なる場合があります。



ります。ご注意ください。
受付期間：2月18日(月)～3月15日(金) (土・日曜日を除く)
* 申告書の提出のみの場合は、税務署に郵送してください。
問い合わせ：川越税務署 ☎235-9411

確定申告会場
■川越税務署
所在地：〒350-8666 並木四五二二二、南古谷駅から徒歩七分

相談受付時間：午前9時～正午、午後1時～4時
申告の対象者
● 営業所得がある
● 農業所得がある
● 不動産所得がある
● 二か所以上から給与を受けている
● 給与収入(年額)が二千万円を超える
● 土地・建物などの譲渡所得があった



贈与税の申告をする等
■東上パルビル地下一階
所在地：脇田本町一五二三、川越駅西口から徒歩一分
相談受付時間：午前9時30分～11時、午後1時～3時30分
申告の対象
● 公的年金等の雑所得がある
● 医療費控除を受ける
● 住宅借入金等特別控除を受ける
● 昨年中に退職した

中小企業退職金共済制度への補助

市では、勤労者退職金共済機構が行う一般の中小企業退職金共済制度(中退共)の掛け金の一部を補助します。補助期間は、各従業員が加入した月から三十六か月間です。
対象となるのは、平成十年二月以降、この制度に加入した従業員がいて、その従業員の掛け金(平成十三年分)を納めた事業主です。該当する事業主は、二月二十八日(木)までに、補助金交付申請書を提出してください。
郵送による申請、期間後の申請は、受け付けできません。
問い合わせ：商工振興課労政係 ☎内線2724

エコ仲間が増えました

エコストア・エコオフィス制度は、ごみの減量化・資源化など、地球にやさしい活動を積極的にしている事業者を認定するものです。
この環境にやさしい「エコ仲間」。一月から新たに三事業者が加わりました。
エコストア・エコオフィス認定申請は、随時受け付けています。認定を希望する事業者は、環境政策課(市役所本庁舎五階)にお尋ねください。
エコストア
コンビニエンスストア
(有)橋本商店(池辺)
エコオフィス
製造業
ヤマト・インダストリー(株)川越工場(古谷上)



特別土地保有税の申告納付月です

二月は、特別土地保有税(取得分)の申告納付月です。二月二十八日(木)までに資産税課(市役所本庁舎二階)に申告してください。

該当する方は、平成十三年中に市内に五千平方メートル以上の土地を取得した方です。農業経営規模拡大のために取得した農地などは、対象となりません。

市税の口座振替は二つの方法から選べます

口座振替が二種類になります
平成十四年度から市税が「期別ごとの振替(従来の振替)」「全期前納振替(一括振替)」のいずれかの口座振替が可能になります。
全期前納振替は、第一期分振替の際に第二～第四期分も合わせて振り替えるもの。次の市税の納付に利用できます。
● 市県民税(個人の普通徴収分)
● 固定資産税・都市計画税
● 固定資産税(償却資産)
● 手続きをしてください
全期前納振替を希望する方は、高不足のために振替ができな

は、申し込みの手続きをお願いします。すでに期別の振替をしている方が全期前納振替を希望する場合は、同様の手続きをしてください。
申し込みには、納税通知書の最後のページにある申込用紙または各窓口にて備えてある用紙を利用してください。
振替手続きに一月半かかります。申込期間後の申し込みは、次年度からの一括振替となります。
全期前納振替を申し込み、残高不足のために振替ができな



った場合は、その年度の二期分以降は期別ごとの振替になります。また、過年度分については取り扱えません。
申込窓口：振替を希望する口座のある金融機関または収納課(市役所本庁舎二階)
申込方法：振替を希望する税金
問い合わせ：収納課管理係 ☎内線2382

就学にかかる費用を援助します

経済的理由で、小中学校への就学が困難な家庭に学用品・給食・校外活動・修学旅行・医療費など、就学にかかる費用を援助します。該当する家庭は、お子さんが在学する学校または教育財務課(市役所本庁舎五階)に申請してください。



また、現在援助を受けていて、新年度も引き続き援助を希望する場合も申請が必要です。
対象となる家庭
次のいずれかに該当する家庭。

- ① 生活保護法による保護が停止または廃止されている
- ② 児童扶養手当法に基づく児童扶養手当を受けている
- ③ 保護者の職業が不安定で収入

が少ない
④ 保護者が病気療養中で治療費の負担が大きく就学費の支出が困難
⑤ 標準世帯(父35歳、母30歳、子ども9歳と4歳の四人家族)で借家住まいの方のうち、所得の合計金額が四百二十五万円以下(給与収入の場合、その所得控除後の金額)である

(給与収入の場合、その所得控除後の金額)である
提出書類
① 申請書(学校・教育財務課にありませ)
② 平成十三年年度の源泉徴収票または所得税の申告書の控えなど、所得金額がわかる書類等
③ 家賃を納めている場合は、契約書または支払明細書
申込期間(新年度分)
2月18日(月)～3月15日(金)
問い合わせ：教育財務課財務係 ☎内線2831

～ひとくち情報～ ワンライン・インフォメーション ～ひとくち情報～

- 固定資産課税台帳の縦覧は4月に実施する予定です。詳しくは、3月25日発行の広報川越でお知らせします。
問い合わせ…資産税課管理係 ☎内線2361
- 生活習慣病は、私たち自身が生活を見直すことで発症を予防できます。健やかな生活のため、成人健康相談をご活用ください。
問い合わせ…健康増進課成人保健係 ☎229-4124
- 2月は全国一斉の省エネルギー月間です。スイッチはこまめに切り、暖房を控えめに、エネルギーを大切に使いましょう。
問い合わせ…助閥東電気保安協会 ☎223-0896
- 訂正 広報川越1022号・9ページ俳句 熊除けの鈴の間をおく 仙の道 作者名 新井敏子(野田町2丁目)

かわごえ都市景観表彰作品募集

都市計画課都市景観係 ☎224-8811 内線3215・FAX 225-9800



都市景観表彰記念トロフィー
「大地の輪」

川越の大地から望む風景の輪の中であって、これからの景観づくりのリーダーとなるべき作品に焦点を合わせたイメージ。

かわごえ都市景観表彰は、川越の魅力さらに成熟させ、すてきなまちづくりを進めるために創設されました。平成二年から隔年で実施し、今回で七回目を迎えます。あなたが見つけたお気に入りの景観をお知らせください。自薦他薦を問いません（過去の受賞作品については、都市計画課にお尋ねください）。

応募資格：市内在住が在勤または在学
応募期間：2月12日（火）～3月15日（金）
応募方法：都市計画課（市役所本庁舎五階）・出張所・連絡所・公民館の窓口で配布している応募用紙に必要事項を記入し、直接または郵送で〒350-8601川越市役所都市計画課（ファクス可）
*応募者には記念品を、審査の結果優秀と認められた作品には賞状・賞品を贈ります。

対象事例

- ① 市内にある次の①～⑥に該当する建築物などで、おおよそ三年以内につくられたもの（ただし、市施工のものは除く）。
- ② 伝統的な町並み景観の保全・調和を図っているもの
- ③ 将来的なまちの景観をリードしていくような積極的提案が盛り込まれているもの
- ④ 住民の創意工夫または活動によってつくられているもの
- ⑤ 都市景観に配慮された植栽・モニュメント・サイン・足もと空間など
- ⑥ このほかに、都市景観の形成に貢献していると思われるもの

Hello! 八口姉妹都市

小浜市



小浜市の「お水送り」の神事

小浜市では、毎年三月二日に東大寺二月堂（奈良市）へ「お水送り」神事が行われます。市内にある神宮寺本堂の回廊では、赤装束の僧りよが大松明を左右に振りかざす達陀の行が行われ、大護摩がたかれます。大護摩からもらい受けた火は、山伏姿の行者や白装束の僧りよら先頭にしたり三千人ほどの松明行列となり、ほら貝の音とともに約二キロ離れた遠敷川上流の鵜の瀬に向かいます。鵜の瀬でも護摩がたかれ、白装束の住職が祝詞を読み上げ、竹筒からお香水を遠敷川へ注ぎます。このお香水が、十日間かかって東大寺に届くといわれています。

三月十二日、東大寺では、二月堂下の若狭井から本尊に供える一年分のお香水がくみ上げられます。これが東大寺二月堂の「お水取り」神事です。ではなぜ、これらの神事が小浜市と奈良市で行われるようになったのでしょうか？
小浜市と奈良市は、ほぼ同じ経度に位置し、二市を結ぶ地下水脈が存在すると考えられていました。さらに、次のような伝説が残っています。
天平勝宝四年（七五二）、二月堂で行われた修二会に全国の人々が招かれましたが、若狭の遠敷明神は遅刻してしまいました。遠敷明神は、お水取りに本尊十一面観音に供えるお香水を若狭から送ると約束しました。すると、二月堂側の大岩から黒白二羽の鵜が飛び出し、きれいな水がわき出しました。
これら一連の神事は、全国的にも有名で、毎年多くの観光客が両市を訪れています。

同和教育シリーズ 児童・生徒の人権作文④

川越市内の子どもたちは、身の回りのさまざまな人権について考え、その思いを作文に書いています。平成十二年度に川越市内の小中学生から募集した作文をまとめた人権文集「あけほの」から作品を紹介いたします。

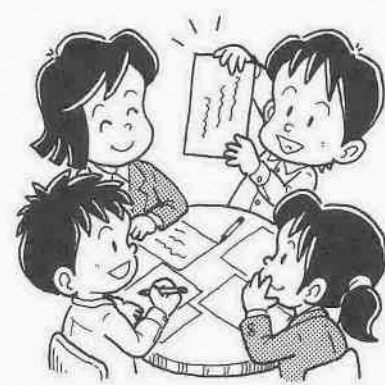
同和教育を通して思ったこと①

中学二年生

中学一年生の秋に、同和教育の中の人権学習ということで「部落差別」について勉強しました。「部落差別」という言葉は、今までに何度か聞いたことがありましたが、その時はあまりピンときませんでした。

私は「部落差別」について全くと言っていいほど理解をしていなかったのです。

授業では部落差別についてのビデオを見て、班の人たちやクラスの人たちで、感想を述べたり話し合いをしたりしました。そして最後に班ごとに人権についての標語を作り発表しました。



都市計画課都市景観係
☎224-8811内線3215

都市計画マスタープラン 市民が創造するまち 17

建物を大事にしよう！「建造物の保存のしかた」

今回は、町並み景観にとって欠かすことのできない伝統的な建物を、どのように次世代へ伝えていくかについてお話しします。

現在、市では100件を超える建物が何らかの制度に基づいて保存されています。建物の保存について、まず考えられるのが文化財指定制度です。文化財には、大沢家住宅（元町1丁目）のように、国が指定する重要文化財のほか、県や市が指定するものがあります。文化財指定を受けた建物には、規制とともに、さまざまな助成策が設けられています。

また、町並みという面から考えると、前回紹介した伝統的建造物群保存地区という制度により保存が図られている建物もあります。

最近では、国が定める文化財登録制度ができ、市内で6件の建物が登録されています。この制度は、文化財指定と異なり、活用を前提として建物を守っていくとするものです。

市では、「川越市都市景観条例」に基づく「都市景観重要建築物」という制度を設けています。この制度は、川越の景観にとって重要だと考えられる建造物などを都市景観重要建築物に指

定し、川越らしさを守っていくとするものです。現在14件を指定しています。文化財登録制度と同様、活用面を重視しているため、外観の改造については届け出が必要になりますが、内部については使用者の創意に任されています。また、国の文化財登録制度との併用ができます。市内では、川越商工会議所など4件が併用を受けています。

市では、今後もこうした制度を活用し、伝統的な建物の保全に努めていきます。



重要文化財 大沢家住宅



クリアモールに設置された「一日交番」

「一日交番」を開設しています

週末には多くの人でにぎわうクリアモール。第6支会（新富町1丁目・同2丁目・通町・南通町・脇田町の5自治会）では、隔月20日、クリアモール内に一日交番を開設し、青少年の健全育成・防犯に努めています。一日交番の始まりは平成4年。青少年健全育成モデル地区に指定されたことがきっかけでした。その後、各自治会の地域防犯推進委員・青少年育成推進員等の協力で継続されてきました。現在では地域の安全を守る活動として一役買っています。

暮らし広がる地域の



自治会活動から

びみ処理がピンチ

10

環境政策課減量リサイクル推進係 ☎224-8811 内線2615

年間一万四千五百六十トン減らさないとピンチです！

可燃ごみエットを進めれば、ごみ減量も可能かも？



市内のごみ処理施設は老朽化が進んでいます。可燃ごみを処理する施設は市内に二か所。一つは西清掃センターで、稼働年数は二十三年になります。もう一つは東清掃センターで、稼働年数は十五年になります。両施設とも、処理するごみの性質など、その内容が昔と違ってきているため、常にフル稼働に近い状態での運転を強いられています。また、ごみの資源化を促進するため、東清掃センターに隣接したリサイクルセンターでは

ペットボトル選別・圧縮施設を、西清掃センターではプラスチック類選別・圧縮施設を、それぞれ増設してきました。しかし、これ以上の拡充は出来ない状態です。
一人一日百二十グラム！
市ではごみの減量・資源化を推進するため、平成十八年度までにプラスチック類の収集、公園等でせんでいした枝のチップ化、事業系ごみの減量・資源化の指導などを行っていきます。そして、年間一万四千五百六十

トンのごみの減量・資源化を目指します。これは、現在よりも一人一日当たり百二十グラムのごみを減らさなければならぬこととなります。厳しい目標値ですが、処理施設の現状を考えると、達成していかなくてはならない数字です。それには、市民の皆さんひとりひとりの協力が必要になります。
ごみが減れば「一石二鳥」
ごみの減量で最も大切なことは、日ごろから家庭内にごみを持ち込まないようにすることです。例えば、買い物の際には、レジ袋や包装紙を使用しないことや詰め替え商品を利用することなどが考えられます。このほか、食材を最後まで使い、食べ残しなどをなくすことでごみの排出を控え、ごみを減らしていくという方法があります。ごみの減量は、ごみ出しを楽にするだけでなく、家計の節約にもつながっていきます。
一石二鳥のごみ減量です。



可燃ごみエットは詰め替え商品などを使えば、結構できるもんぢやね!!

防災シリーズ 災害に備えよう 21 防災課防災担当 ☎224-8811 内線2241

災害用備蓄品について

現在、市内13か所に災害備蓄庫が設置されています。これは、食糧や生活必需品などの救援物資と給用水その他の資材・機材を備蓄するため、市が昭和54年から順次整備したものです。備蓄庫の中には、主に右記のようなものを備えています。
これらの備蓄品は、いざ災害が起きたとき、市職員が被災地や避難場所に届けたり、市民の皆さんの救援物資や救出活動などに使用したりします。
また、市では、現在92か所の避難場所を指定しています。本来、物資は

避難場所に蓄えるのが望ましいことから、主な避難場所である小中学校の余裕教室（空き教室）を備蓄品保管庫に利用し、避難したときにすぐ必要となる物資を保管しています。
いざ、災害が発生した場合、食糧・生活必需品の備蓄は、ライフラインなどが復旧されるまでの分（災害発生後おおむね3日間）が必要とされています。
皆さんの家庭では、災害に備えた食料品や生活必需品の確保ができていますか。



乾パン・アルファ米・毛布・強力ライト・乾電池・下着セット・トイレトーパー・車載用給水タンク・浄水機・ポリタンク・簡易組み立てトイレ・排水ポンプ・発電機・投光器・煮炊きがま・トランジスタメガホン・ハンマー・スコップ・土のう・テント・一輪車・リヤカーなど。

健康アドバイス 「花粉症」

毎年二月下旬ごろになると、花粉症で悩み始める人が多くなります。現在、国民の一八・一パーセントがスギ花粉症にかかっています。しかも、働き盛りの三十歳から四十歳代にかけて多いことが特徴です。花粉症は、スギだけでなく、ヒノキ・カモガヤ等によるものもあり、それらも春先から夏にかけて起こります。しかし、スギが圧倒的に多くの人を悩ませています。
花粉症は、主として、くしゃみ・鼻水・鼻づまりといった症状や目のかゆみ・涙目・充血が目にはれるといった症状を引き起こします。また、上あごがかゆい・のどがむずむずするといった症状もよく表れます。

す。花粉症は、一度発生したら一生ものすから、一回で治すというのは無理な話です。つまり、患者さん自身のセルフケアが大切です。基本的にはなるべく花粉との接触を避けることです。花粉は、晴天で風の強い日に多く飛散しますので、天気予報・花粉情報などによく注意を払う習慣を身に付けることも必要になります。また、花粉の多い日の外出時には、マスクを装着したり、眼鏡を使用したりすると効果的です。
一般医から与えられた薬剤で改善しない場合は、鼻なら耳鼻咽喉科、目なら眼科の専門医で受診することをお勧めします。なぜなら、花粉症に併発した副鼻腔炎などの

疾患があることも少なくないため、花粉症の薬剤だけでは、必ずしも効果が得られないからです。薬剤・セルフケアなどの方法で改善しない人には、鼻のレーザー療法や外科的治療も最近では頻繁に行われています。こうした治療に加え、規則正しい生活と十分な睡眠で風邪をひかないようにしたり、適度な運動でストレスを解消したり、飲酒・喫煙は控えるなど、日常の健康管理も重要になります。これらのセルフケアを怠っては、よい結果も期待できません。
この原稿は、川越市医師会・時田信博さんからいただきました。

総合保健センター 健康増進課成人保健係 ☎229-4124

消費生活レポート 87

「だれから? もしかして“ワン切り”？」

携帯電話の着信履歴に見知らぬ番号がありました。かけ直すと覚えのない音声案内が流れたので、すぐに電話を切りました。あとで、「かけただけで10万円請求された」といったうわさを聞きました。

最近よく聞かれる「ワン切り」とは、着信音が1回鳴っただけで切れてしまう通話のこと。携帯電話は、着信履歴が残るようになっていきますから、発信者がわからない場合であっても、必要な電話や緊急の電話ではないかと考えると、かけ直してしまうのも当然の行為です。



うわさでは請求があったことになっていますが、かけ直したときに個人情報登録作業等をしていないかぎり、支払いの義務が発生することはありません。事例のように、すぐに通話を切った場合であれば、通常の通話料金以外は発生しません。

また、電子メールで「ワン切り」の着信番号リストと称するものが転送されていることも、うわさを広める一因となっています。リストの中には、関係のない番号が入っている場合もあり、こうした情報はうわさを広めることにもなりますので、他の人に転送しないようにしてください。

消費者へのアドバイス
①見知らぬ番号の着信履歴には、かけ直さない。
②うわさを、うのみにしない。
③「ワン切り」の着信番号リストを転送しない。
* * *
生活情報センター ☎226-7476 (商品や契約などに関する相談専用)
相談日…月・水・木・金曜日、午前10時30分～午後4時30分
問い合わせ…生活情報センター (脇田町105・アトレ6階) ☎226-7066

なるほど 市民に役立つ 選挙管理委員会事務局

選挙管理委員会事務局は、衆議院議員・参議院議員・県の議会議員および知事・市の議会議員および長の選挙などの事務を管理しています。
「選挙がないときは何をしているの」といった話がよくありますが、選挙の管理執行事務のみが選挙管理委員会事務局の仕事ではありません。検査審査会法に基づく検査審査員候補者選定事務・農業委員会等の法に基づく農業委員会委員選挙事務および条例の制定・改廃の請求等も選挙管理委員会事務局の仕事です。また、市民が地方公共団体に直接参政する直接請求の事務・土地改良区の総代の選挙など、広範囲の職務に関与しています。
そして、こうした事務を滞りなく進めるため、日ごろから法的手続きの習熟に努める一方、有権者の政治・選挙離れを防ぐため、選挙啓発の事業にも取り組んでいます。



Q 市内には、話しかける横断歩道があると聞きました。

どこにあるのか、また、どんなことを話すのか教えてください。

A さっそく、探しに行ってみました。最初に

見つけたのは、霞ヶ関南小学校の東側(写真)。横断歩道を渡ろうと道路の端に立ち、車が来ないかどうかの確認をしようとしたとき、「ちよつと待つて、車が来ていないか、よく見てね」という声が聞こえました。もう一度渡り直すと、「飛び出しは危ないよ、よく見て渡ろうね」と、今度は違うことが返ってきた。声がした方を見ると、大きな横断歩道の標識。そこから、声が出ているようでした。

川越警察署で話を伺うと、

それは、音声機能付きの横断標識とのこと。市内には、このほかに六か所(高階南小・霞ヶ関東小・霞ヶ関西小・仙波小・古谷小・藤原白百合幼稚園付近)に設置されていて、数種類のことはで安全確認を促しているようです。道路を渡る時はよく注意し、横断歩道を渡るようにしましょう。



いきいきシルバー

この道こそ、自分を生かす

長谷部操さん(78歳・安比奈新田)

長谷部さんは、昨年十一月に三重県で行われた第14回全国スポート・レクリエーション祭の「グラウンド・ゴルフ大会」に埼玉県代表として出場。ホールインワン賞を受賞しました。

長谷部さんとグラウンドゴルフの出会い、平成元年までさかのぼります。仲間と行った旅行先で初めてグラウンドゴルフの大会に出場。ゴルフ経験もあつてか、初出場で四位という好成绩を修めました。それから、グラウンドゴルフの魅力に引き込まれていきました。

現在は、霞ヶ関グラウンドゴルフクラブの副会長を務め、週二回、安比奈親水公園などを利用して、約六十人の仲間と共に練習に励んでいます。グラウンドゴルフについて何うと「ゴルフより力を必要としないため、高齢になっても続けられます。よく歩くので健康にもいいです。それよりも、仲間

と楽しくできますから、生涯スポーツとして考えています」と答えてくれました。試合で好成績を残すには、規定打数より、常に二十打ぐらい少ない打数で回らないといけないそうです。それには、並外れた集中力が必要になります。そのコツを聞いてみると「若いころやってきた剣道の経験が生きているようです」と、長谷部さん。相手への一撃を放つ瞬間とボールを打つ瞬間には、共通するものがあるのでしょうか。座右の銘は、武者小路実篤の「この道より我を生かす道なしこの道歩くと」と、話す長谷部さん。グラウンドゴルフは、正にその道なのかもしれません。



おしゃべり倶楽部 155 気楽木

まゆ玉の木



まゆ玉は、まゆの形に似せて作った白や赤の丸いだんごを、ナラ・コナラ・クヌギなどの木の枝に刺し、まゆの豊作を祈願するもので、主に1月14日・15日に行われています。地方によっては、農作物の豊作を祈願し、丸いだんごのほか、稲・大根などの農作物をかたどつただんごを刺すこともあります。また、中には、正月のしめ飾りや門松などを燃やす「どんと(どんど)焼き」とまゆ玉の行事が結びつき、枝に刺しただんごを焼いて食べる地域もあります。このだんごを食べると、1年間かぜをひかないとか、黒く焼けた木を家の入口に飾ると、泥棒よけになるとかいわれています。写真のまゆ玉は、市立博物館で行われた「まゆ玉まつり」で作られたものです。芽が少し出かけたミズキの枝に、白と赤のだんごが刺してありました。芽の先にだんごを刺すのは、「芽が出るように」という願いが込められています。

みんなの作文

六年間で一番うれしかった事

高階西小学校六年 今井勇太



ぼくは、十月六日の市民体育祭陸上の部に出場しました。学校からソフトボール投げの代表として、五年、六年と二年連続で出場しました。五年に出たときには入賞が目標でした。四十二メートル飛んだけれど十三位でした。目標にはほど遠かったのですが、くやしい気持ちでいっぱいでした。「来年は絶対にメダルを取るぞ。」と自分に言いかけました。その後の一年間は、野球とボール投げのことでいっぱいでした。野球の練習もいままでも以上にがんばり、ピッチングにも力を入れました。また、足腰の強化をするために、フアイトマラソンにも入りました。足も速くなり、一石二鳥でした。そして、六年になり、新体力テストのソフトボール投げが始まりました。記録は五十一メートルでした。とりあえず目標はクリアしたので、よかったです。

が、これではメダルを取るのにはむずかしいとわかっていました。さらに、七月の試合で肩をいためてしまい、入賞もびみょうになりました。けれどとうとう市民陸上が始まりました。三回とも、おもしろい投げました。競技が終わって、二、三分後に、結果発表のアナウンスが流れました。一、二、三位はちがう人で、がっかりしていたら、四位にぼくの名前が呼ばれたのです。とてもうれしくて泣きました。きそうになりました。記録は五十七メートル六十一でした。それを聞いてもつとうれしくなりました。この市民陸上はこの六年間で、一番うれしい出来事でした。将来は、プロ野球選手をめざしてがんばりたいと思います。*ふりがなは広報室で付けました。



短歌

四元仰・選

同時テロ事変の騒音響くごと西空にもゆる夕陽泣りゆく車中にて伏し目がちなるイスラムの若きもテロを憎みていんか子の嫁ぐ日は間近なり庭に咲く山茶花朝日をはじき輝く音読を聞いてとせがむ孫のいて教科書よむ声へやに響きぬ台風の過ぎて流れの澄む見れば橋下にあまた鯉の群れるる一万歩間もなくならん戻り来て玄関くらうちろ鳴くなり近道と思ひ刈田のあぜ道を行けば足もと草のまつわる幼子がロボットに見ゆる幼稚塾同じ角度でおじぎしている言いたきこと言つてしまひし夢のあと胸の鼓動のしばし高まる年毎にはびこりゆる枯すすきもう継ぐ人なき田畑増えたる

俳句

石川俊一・選

鳥の影躍る日向の冬障子 鉄瓶の湯の滾る音冬座敷 冬の夜やアルハムの過去セピア色 枯菊になほ色のあり夕茜 冬晴や透きとおる白飛行雲 雨戸繰るピルの上なる鯛雲 煤掃やはらりと落ちし父のメモ 行く秋や水に遊べる木の葉舟 枯葎の輝きわたる入陽かな パンジーはお日さまのような顔をして

川柳

山崎涼史・選

福ダルマ今年も買って祈る幸年の数とても食えない節分会 丈夫な歯年の数だけ豆をたべ日帰りが家族で行けるまあいいか気がつけばそうか私も葉漬け健康が老いの幸せ曾孫を抱く口実を設けて里へ行きたがり感情に走る決断後で悔い 礼儀良い子より連れてる親を誉め誤字一つピラの文句の語気を殺ぎ

募集要領 毎月末日締め切り(4月掲載分は2月28日(休)必着)

- 募集作品
かい書で明記(鉛筆書き不可)し、すべての漢字にふりがなを付けてください。
短歌部門=当季雑詠3首(現代かなづかい)
俳句部門=当季雑詠2句(新かなづかいと旧かなづかいの別を明記)
川柳部門=雑詠3句(現代かなづかい)
●応募規定・方法
市内在住の方、未発表・創作のもの。作品は返却しません。小中学生・高校生歓迎。
*掲載にあたり、選者が手を加える場合があります。
ハガキに部門・作品・住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号を明記し、郵送。
あて先...〒350-8601川越市役所広報室

雑木林の中で……

大東公民館「市民大学講座・緑のサポーター」の活動から

雑木林は「ヤマ」とも呼ばれ、人々の生活に深くかかわってききました。木々は風害から畑を守り、落ち葉はたい肥に、枯れ枝は薪になりました。成長した木はおよそ三十年ごとに切り取られて木炭や木材となりましたが、それは同時に雑木林を若返らせる役割をも果たす効果的なものでした。

しかし、化学肥料や石油などの化学燃料が主流になると雑木林はその役割を失い、開発で姿を消したり、残ってはいても荒れていたり……。今、その荒れてしまった雑木林を、自分たちの手で本来の姿に戻そうという動きが起きています。その一つである「緑のサポーター」の活動を取材してみました。



落ち葉を集め、たい肥作りの場所へ運びます。集まった落ち葉の量は圧巻です。

身近な場所から自然保護

雑木林の保全活動を市民の手で行う「緑のサポーター」は、二十五人。昨年の六月から雑木林の歴史などについて学び、十月からは市民から寄贈された下赤坂の雑木林約二千五百平方メートルを保全するための作業に取り組んできました。今は講座という形をとっていますが、最終的な目標は雑木林を守るボランティア団体として活動していくことです。

参加者に動機を伺うと「山歩きが趣味で、自然を守る活動をしたかった」と「定年後、何か役に立つことをしたくて」などのほかに、ほぼ全員が「身近でできることをあげました。緑を守る活動を自分たちのまちでできることがうれしいと言います。「狭山とか所沢では、雑木林を守る活動が盛んになっていて。川越も人ごとじゃないよね」と、土肥秀男さん(61歳・上戸新町)。

作業で感じる雑木林の魅力
昨年十月からの作業では、月



人手が入っていない雑木林(上)と、サポーターの活動後の雑木林(下)。現在は人手が入らなくなりがちです。

さん(60歳・笠幡)は、「こうした作業は好きだし、おもしろいけど、それだけじゃ無責任だと感じます。きちんと見届けたい。それこそ三十年後までサポーターをするぐらいの気持ちでいたいです」と、つこり。

雑木林と人の新しい関係

昔の知恵を生かしながらの保全活動ですが、雑木林を取り巻く状況が大きく変化しているために、新たな悩みも生まれています。例えば枝おろしなどで切り出された木は、昔なら薪などに有効活用されましたが、今は生かす道がありません。利用法をみんなで考えたものの、答えは出ませんでした。

活動後の雑木林は美しく、私たちの近くにありながら、豊かな自然を内に秘めていることが実感できます。農業での役割が失われても、私たちにいろいろな物を与えてくれると思われます。これから雑木林とどうかかわっていくのか、どうしたら今の時代に合ったよりよい保全ができるのか、雑木林の中にいると、木々といういろいろなことを話している気がしました。

雑木林の再生は、長いサイクルで行われます。一年だけの活動では意味がありません。それは参加した人みんなが感じていることでもあります。菅家征史

まちのできごと 109パレット

川越市の面積は109.16km²

明治時代にタイムスリップ?



年賀状を手渡されると、思わずにつこり

元旦の一番街に現れた見慣れない服装の人たち。これは「明治時代の郵便配達員の服装で年賀状を届けよう」というイベントで、川越郵便局が市制施行80周年を祝って実施したものです。囃子や獅子舞がはなを添える中、3人の配達員が時の鐘から仲町交差点までの家々を訪れました。レトロな雰囲気の服装は、蔵のまちにもよく似合っていました。

元旦に流すさわやかな汗



初もうでをしながら、走る、走る!

ことしで26回目を迎えた福原地区元旦マラソン。7歳から72歳までの132人が参加し、全員が完走しました。「小学生のころから参加しています。疲れたけどおもしろかった」「これを走らないと新年が始まらないって感じ」と話すのは、友人同士で参加した中学2年生。沿道のあちこちで声援が送られるなど、地域で親しまれている様子が印象的でした。

ことしも登場、新春の風物詩



新春の風物詩として定着した一番街商店街の創作門松。ことしくふうを凝らした門松47個が並び、訪れた人の目を引いていました。毎年違うので、以前との違いを探してみるのも楽しいかも? 初もうでをした帰りだという夫婦は「見るのは初めてですが、想像以上におもしろいですね。一軒一軒じっくり見たくまりました」と話していました。

パラリンピックに注目! 頑張れ遠藤さん



両手のスティックを自在に操って(遠藤さん提供)

遠藤隆行さん(23歳・総合保健センター勤務)が、3月7日からソルトレイクシティで行われるパラリンピックのアイススレッジホッケー日本代表に選ばれました。スレッジというそりに乗って行うアイスホッケーは、正に氷上の格闘技。「体全体でぶつかれるのが魅力です。多くの人にこの競技を知ってほしいですね。目標は高く、世界一」と遠藤さん。

巨大アロエに花が咲きました



青木さんの背より高く育ちました

青木保子さん(55歳・南大塚)の家にあるのは、高さ1.5メートルにもなる巨大なアロエ。7、8年前に伊豆にある戸田川越荘からもらってきた20センチほどの小さなアロエが、ここまで育ったそうです。青木さんは「気がついたら、こんなに大きくなっていました。花が真冬に咲くのはことしが初めてです」と目を細めていました。



旅の空から

わたしの旅日記 189
船旅は楽しい
朝日充(67歳・並木新町)



昨年の秋、念願のエーゲ海1週間クルーズに友人夫妻と乗った。フランスの豪華客船は、12階あり全長216メートル。船の前後を間違えると歩くのに一苦労。さすがフランスの船で、食事やサービスは言う事なし、1週間で75種類の料理に肉類13トン卵5万個ミルク5千リットルを消費するという豪勢さ。

寄港地の観光も楽しみだが、航行中30分きざみで開かれる催しなど、25か国1,400人の乗客を満足させるために500人の乗組員が活躍する。もちろん航海中揺れもなく静かで、お洒落してパーティーに出たり、食べ放題の食事やティータイムなどの毎日。夜は劇場でのショーやラウンジのカクテルなどがお勧めで、飲物は有料だが安価だし、船内カードで払い、一括精算なので安心。

旅の意義が日常からの脱却だとすれば、船旅はつかの間だが別の人生を生きられる。近年クルーズもすっかり大衆化し、特に2人の主婦にとっては天国のようだった。

「旅の空から」(400字程度)募集中
旅先(国内歓迎)での発見・感動などを広報室までお知らせください。

イラストコーナー



吉沢由美(13歳・中福)

風の渡る大地 23



雪の教会 バレンジビル 30M 1979

一九七八年十一月、相原求一朗さんはノルマンディー（仏国）にあるバレンジビルという村を訪ねます。そこには、ジョルジュ・ブラックの墓があり、風景が一望できる高台に教会が立っています。キュビズムの巨匠が故郷の丘に安らぎを求めたことに強く感動を覚え、親愛の情を深めた相原さんは、自然に包まれた立体的な教会に入り、海と空の色を取り込んだようなステンドグラスと向き合っています。生きること、描くことの意味を自分に問いかけます。

*ジョルジュ・ブラック（一八八二～一九六三）…仏国の抽象画家



編集日記

久しぶりに学生時代の友人と会うことになり、川越は初めてのため、市内を案内しました。友人は、人がいっぱいのレストランに驚き、蔵造りの町並みに感心し、菓子屋横丁では駄菓子を発見して懐かしみました。焼きだんご、ニッキ、ハッカなどの香りを味わう顔が印象的。昨年、「川越の菓子屋横丁」は、日本の素晴らしい風景や心に残る香りを後世に伝え、守り続けている地域の人々を応援する「かおり風景100選」に選ばれたことが思い出され、訪れた友人が喜ぶ様子は、案内している私にとってもうれしいものでした。川越を訪れる観光客は、年間約400万人ともいわれ、土・日曜日はとてにぎわいます。古い伝統や昔ながらの味が生き続ける川越の観光客は中学生・若いカップル・グループ・年輩の夫婦など、さまざま。それぞれの人が感じるまちの魅力は異なるかもしれませんが、いろいろな人が楽しめる川越はおもしろいまちですね。そんな、伝統ある川越のすばらしさが、ますます全国に知れわたることを願っています。

TV わが街川越 番組ガイド



文化財防火デー消火訓練（1月22日・喜多院）

小江戸の冬 火の用心!
昨年末からことしにかけて市内では放火の疑いのある火災が発生しています。ちょっとした気遣いで、しっかり火の用心。まちの話題では、福原地区元巨マラソン・成人式・湯立て祭りなどの様子を紹介します。

テレビ埼玉（38ch） 毎月第1・第3土曜日とその翌日の日曜日に放映

2月16日(土)／午前9時30分～9時40分
2月17日(日)／午後5時30分～5時40分

川越ケーブルテレビ（15ch）

2月15日(金)まで *2月16日(土)からは「わが街川越20年のあゆみ」を放送予定です。
午前9時30分～・午後0時30分～・午後5時30分～・午後8時30分～・午後11時30分～

テブコケーブルテレビ（9ch）

2月24日(日)～3月2日(土)
午前6時30分～・午後0時30分～・午後4時30分～・午後7時30分～・午後9時30分～

*変更になることがあります。あらかじめご了承ください。
*放送時間に見られないときは、ビデオ録画しておくとう便利です。