

川越大学間連携講座 東邦音楽大学共催事業

全3回
受講料：
1,500円
※当日受付にて支払

作曲の秘密を解き明かす



音楽創作に携わる講師陣が、音楽とメディアの結びつき、各旋律の魅力、楽曲のしくみなどについて楽しく解説します。

平成30年2月9日



講師

金

佐倉 繁 先生

東邦音楽大学
特任准教授

平成30年2月16日



講師

金

荻久保 和明 先生

東邦音楽大学
特任教授

平成30年2月23日



講師

金

井上 淳司 先生

東邦音楽大学
准教授

時間

午後6時30分から8時30分 (すべて共通)

会場

東邦音楽大学 川越キャンパス
(川越市今泉84)

定員

60名 (定員を超えた場合は抽選)



お申込み：平成30年1月19日（金）までに、電話・FAX（裏面をご利用ください）

又は、川越市ホームページからも電子申請ができます。

※電子申請の応募はこちらから >>>

受講決定の連絡は郵送にてご連絡します。

（締切り後、平成30年1月26日頃までに発送予定）

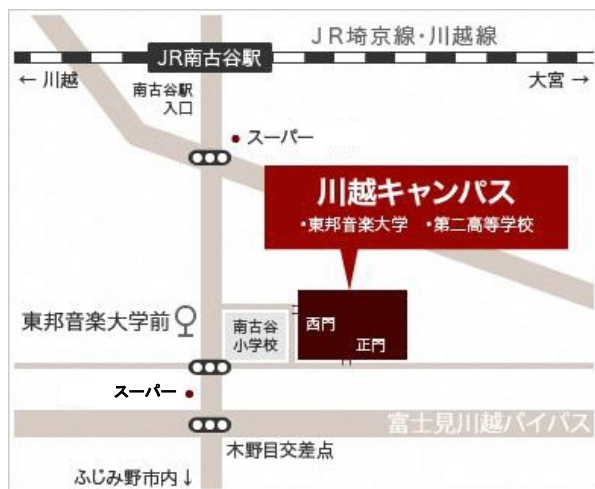
問合せ：川越市文化芸術振興課 TEL049-224-6157 FAX049-224-8712

Eメール：bunkashinko@city.kawagoe.saitama.jp

URL：http://www.city.kawagoe.saitama.jp/



会場案内図



【講座会場へのアクセス】

JR埼京線・川越線「南古谷」駅下車 徒歩約10分

東武東上線「上福岡」駅（「上福岡駅入口」）より西武バス 南古谷駅行き「東邦音楽大学前」下車 徒歩約1分

| 日程 | 内容 |
|-----------------|--|
| 第1回 2月9日(金) | 音楽に関連する周辺メディアを通じて、音、音楽、他の領域と結びついた音楽など、人間の想像力から生まれる表現を具体的に形にするにはどうしたらよいのか、その手法を明らかにします。作曲、編曲をはじめとする音楽構築を通して、音楽環境の未来を創造するとはどのようなことかについても考えます。 |
| 第2回 2月16日(金) | クラシックからポピュラーまで、名曲といわれる作品に名旋律は欠かせません。名曲の鍵を握る美しいメロディとはどんなメロディなのでしょう。また、作曲家によってどんな違いがあるのでしょうか。様々な作品を例に挙げながら、解き明かしていきます。受講生の皆さんも、すてきなメロディの創作に挑戦してみませんか？ |
| 第3回 2月23日(金) | ベートーヴェンの交響曲第5番「運命」の第1楽章は、「タ・タ・タ・ターン」というたった4つの音でできたモチーフを中心に構成されています。こんな風に楽曲のしくみを知ると、作曲家がどのように曲を作ったのかが明らかとなり、曲を聴く楽しみが倍増します。曲の形式、旋律、和声など様々な観点から楽曲を分析、解説します。 |

＜川越大学間連携講座とは＞

「もっと勉強したい」「大学の授業を受けてみたい」という市民の皆さまの生涯学習への意欲を応援するため、川越市では市内にある4大学と連携して「川越大学間連携講座」を開催しています。今回は、東邦音楽大学のご協力により、大学のキャンパスをお借りして、講座を開催いたします。

川越市文化芸術振興課 生涯学習推進担当宛
FAX 049-224-8712

FAX送信票

川越大学間連携講座東邦音楽大学共催事業に申し込みます。

| | |
|----------------------|------------|
| ふりがな 氏名 | |
| 住所 | 〒 |
| 電話番号 | |
| 大学間連携講座を受講したことがありますか | ある ない |

番号をお間違えにならないようにお気を付けください。